

العائدون من «كابول»: نفخر بأننا مصريون

خبراء: إجلاء المصريين من أفغانستان تأكيد لقوة الدولة المصرية



مصلحة الضرائب المصرية

إعلان تحذيري

تنبه مصلحة الضرائب المصرية

على الأشخاص والشركات التى تقوم ببيع منتجاتها من سلع أو خدمات

من خلال المواقع الإلكترونية وغير مسجلة بمصلحة الضرائب المصرية ،الالتزام بالتسجيل بمصلحة الضرائب المصرية حتى لا تقع تحت طائلة القانون في جريمة التهرب الضريبى.

وتهيب المصلحة

بمقدمى خدمات التوصيل (الدليفرى) من الأشخاص والشركات التى تقوم بتوصيل السلع للمشترين ضرورة التوجه للمأموريات الضريبية التابعة لها من أجل التسجيل بضريبة القيمة المضافة .

كما تشدد مصلحة الضرائب على جهات الإعلان المختلفة



ضرورة التأكد من وجود رقم التسجيل الضريبى ضمن محتوي الاعلان وذلك للأشخاص والشركات التى تقوم بالإعلان لديها عن بيع منتجاتها من سلع أو خدمات وإلا سيتم اعتبارها مشاركة فى جريمة التهرب الضريبى وذلك وفقاً لقرار وزير المالية رقم (٣٤٥) لسنة ٢٠٢١.





BRIDIGING DISTANCES

Awarding Body



Academic Direction





16323
eue.edu.eg

Office:
3rd floor of Kira Building, 367/3 road 90 South, New Cairo (in front of Galleria Mall)

Campus:
New Administrative Capital, Plot 9, next to the Sports City.

أكتوبر

مجلة سياسية عربية اجتماعية

أسسها : أنيس منصور

صدر العدد الأول فى ٣١ أكتوبر ١٩٧٦

رئيس مجلس الإدارة

سعيد عبده

رئيس التحرير

محمد أمين

إلى القارئ العزيز

تثبت المواقف التي تمر بها مصر أن الدولة بكل أجهزتها تعمل على بناء قدراتها الشاملة منذ ثورة ٣٠ يونيو وحتى الآن، لاستخدامها فى حماية أبنائها ومقدراتهم، ليفخر كل مصري بقيادته السياسية.

فى كل الأزمات التي يتعرض لها أبناؤنا بالخارج أثبتت قوة الدولة المصرية أن كرامة أبنائها فوق كل اعتبار فى أي مكان على مستوى العالم مهما كانت الظروف والتحديات.

سبق وأن وجه الرئيس السيسي جميع أجهزة الدولة بالعمل على إعادة المصريين الذين علقوا بالدول بسبب إغلاقات كورونا وغيرها من الأزمات.

والآن أثبتت مصر قوتها عبر إجلاء رعاياها من منطقة حروب وصراعات، لتبعث رسالة قوية مفادها أن الدولة بكافة مؤسساتها وأجهزتها تتحرك تجاه رعاياها لحمايتهم وإغاثتهم.

حقا إن عملية إجلاء مصر لرعاياها من أفغانستان عملية لم تكن سهلة أثبتت من خلالها أن مصر لديها مؤسسات قوية.

وهنا وجب علينا التأكيد أن تلك التحركات انعكست على الروح المعنوية للمصريين فى مختلف دول العالم.

اقرأ المزيد

- كانوا من 50 سنة
- الطريق إلى الهدف رقم 100 لصلاح
- عندما أصبح بيليه «ثروة برازيلية» لا تباع ولا تشترى



مقالات الرأى تعبر عن كتابها

للاتصال

١١١٩ كورنيش النيل القاهرة : ٢٥٧٧٧٠٧٧ (عشرة خطوط) محمول / ٦٩١٣٩١٣ (٠١٠٠) /
فاكسميلى : ٢٥٧٨٥٢٣٣
الإعلانات :
٢٥٧٧٧٠٠٩-٢٥٧٤٦٨٣٤ - ٢٥٧٧٨٤٤٨
أكتوبر على الإنترنت:
www. octobermageg. com
مكتب الإسكندرية: عمارة برج السلسلة طريق الجيش تليفون : ٤٨٦٣٥٤٩/ ٠٣ - ٤٨٧٩٨٥٨/ ٠٣
أكتوبر برقيا: (أكتوبر) القاهرة
البريد الإلكترونى
octobermag22@gmail.com

الاشتراكات

■ فى مصر ٢٥٠ جنيها لمدة عام كامل - ١٢٥ جنيها لمدة ٦ شهور - ٦٠ جنيها لمدة ٣ شهور. وفى الدول العربية ٢٢٥ دولارًا. وفى أوروبا وأفريقيا وأمريكا ٤٠٠ دولار أو ما يعادلها باليورو. ترسل الاشتراكات باسم إدارة الاشتراكات بمؤسسة الأهرام بشارع الجلاء أو مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة أو باسم مجلة أكتوبر ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة

سعر النسخة فى دول العالم

السودان	٣٠٠ جنيه	تونس	٤ دنانير	النمسا	٥ يورو
السعودية	١٠ ريالات	الجزائر	١٥٠ ديناراً	هولندا	٥ يورو
الكويت	١ دينار	المغرب	٢٥ درهما	الدانمارك	٦٠ كرونة
الإمارات	١٠ دراهم	فلسطين	٢ دولار	استراليا	٨ دولارات أسترالية
البحرين	١ دينار	اليمن	٤٠٠ ريال	السويد	٢٠ كرونة
قطر	١٠ ريالات	اليونان	٥ يورو	بريطانيا	٢,٥ جنيه
عُمان	١ ريال	إيطاليا	٥ يورو	كندا	١٠ دولارات
الأردن	٢,٧٥ دينار	سويسرا	١٠ فرنكات	أمريكا	١٠ دولارات
سوريا	٢٠٠ ليرة	ألمانيا	٥ يورو	لوس أنجلوس	١٠ دولارات
لبنان	٥٠٠٠ ليرة	فرنسا	٥ يورو		

التجهيزات والطبع بمؤسسة دار المعارف (تأسست ١٨٩٠)

ماكيت أساسى و تصميم الغلاف: محمود إبراهيم

قوة الدولة

فجر يوم الثلاثاء الماضى استيقظ المصريون على مشهد مهيب.. وصول أبناء الجالية المصرية والبعثة الأزهرية ومسؤولى السفارة المصرية فى أفغانستان إلى أرض الوطن على متن الطائرة العسكرية C-300. عكس المشهد قوة الدولة المصرية وقدرتها ونجاح مؤسساتها فى العمل على حماية أبناء الوطن. فما إن وطأت أقدام أبناء الجالية المصرية أرض مطار شرق القاهرة حتى سجدوا يقبلون تراب الوطن العزيز وقد غمرتهم مشاعر الفخر والعزة رافعين أعلام مصر مطمئنين فى وطن مستقر آمن. لم يكن المشهد فى مطار شرق القاهرة جديدًا بالنسبة إلىّ خاصة بعد 2014؛ فالجمهورية الجديدة تمتلك رؤية وقدرة، وقد استهدف قائدها الرئيس عبد الفتاح السيسى منذ اللحظة الأولى من توليه المسؤولية، حماية الأمن القومى المصرى وحماية المواطن، إبرارًا بالقسم. ومنذ ذلك التاريخ والمساس بالمواطن المصرى خط أحمر، ولم يكن ذلك من قبيل الصدفة، ولكنه كان نتاج قوة الدولة التى استعادت مؤسساتها قدرتها ومكانتها، فباتت قادرة على الاضطلاع بدورها فى حماية ورعاية المصريين فى أى مكان على هذا الكوكب.

أعاد المشـهد إلى ذهنى كيف قامت الدولة المصرية فى بداية جائحة كورونا بإجلاء المصريين المقيمين فى ووهان فى يناير ٢٠٢٠، وبعدها مع انتشار الجائحة فى كافة دول العالم كانت مصر حريصة على حماية أبنائها فى الداخل والخارج من ذلك الوباء اللعين.

فأجلت رعاياها من الراغبين فى العودة إلى أرض الوطن وتحملت كافة التكاليف وحرصت على تقديم كافة أوجه الرعاية الصحية لهم، لم يكن ذلك ليتحقق لولا قوة الدولة.. فثمة دول عدة بل ودول كبرى رفضت عودة أو إجلاء رعاياها من الدول التى تفشى فيها فيروس كورونا.

بل إن وزير الطيران المدنى الطيار محمد منار قد أقلع بطائرة إضافية تابعة لشركة مصر للطيران من مطار القاهرة إلى لندن ضمن الرحلات التى قامت بها الشركة لإعادة مواطنين مصريين من هناك، وذلك قبل تفعيل قرار تعليق الرحلات فى مارس ٢٠٢٠.. إنها مصر القوية والقادرة على حماية أبنائها، كما عملت وزارة الهجرة على إعادة العالقين المصريين من كافة الدول التى أصابتها كورونا.

وسبق تعامل الدولة ومؤسساتها لحماية المصريين فى الخارج من جائحة كورونا أيضًا ما قامت به عندما أعادت المصريين المختطفين فى ليبيا، وسبق ذلك الثأر للمصريين الذين قتلتهم عناصر تنظيم داعش الإرهابى فى درنة، فكان الرد قويًا بتدمير أهداف لتنظيم داعش، الذى أعلن مسؤوليته عن قتل المصريين، فى رد حاسم قبل طلوع فجر اليوم التالى.

فوجهت القوات المسلحة المصرية ضربة جوية مركزة فجر يوم الإثنين ١٦ فبراير ٢٠١٥ ضد معسكرات تنظيم داعش الإرهابى بالأراضى الليبية، وذلك تنفيذًا للقرارات الصادرة عن مجلس الدفاع الوطنى بحق مصر فى الدفاع عن أمن واستقرار شعبها العظيم، والقصاص والرد على الأعمال الإجرامية للعناصر والتنظيمات الإرهابية داخل وخارج البلاد، وقد حققت الضربة أهدافها بدقة.

لم يكن ذلك ليتحقق لو لم تكن مؤسسات الدولة مكتملة، بل وقادرة على القيام بدورها.

كل ما سبق وأحداث أخرى دارت فى ذهنى وأنا أشاهد وصول أبناء الجالية المصرية وأعضاء البعثة الأزهرية وأعضاء السفارة المصرية فى أفغانستان وأسرهم إلى أرض الوطن.. تكسو وجوههم فرحة لا أظننى أستطيع وصفها، إلا إذا استطاع أحدنا أن يصف شعور من يعود إلى الحياة مرة أخرى!

ولست مبالغًا فى ذلك لأن ما حدث يوم الأحد قبل الماضى الخامس عشر من أغسطس لا يمكن أن يُوصف، فالمشهد



المرعب الذى شاهدناه جميعًا فى مطار كابول وقد التصقت أجساد الفارين بمعدن الطائرات الأمريكية بحثًا عن مكان بها، بل إن صور الأجساد المكدّسة داخل طائرات النقل العسكرية الأمريكية سيظل محفورًا فى الأذهان يصعب نسيانه.

هذا ليس فيلمًا سينمائيًا يحوى مشاهد دراماتيكية، وليس دراما هندية ولكنها مشاهد واقعية كانت فيها أقدام البعض ممن كانوا على أرض المطار تسابق عجلات طائرات النقل العسكرية ظنًا أنهم بذلك يستطيعون إيجاد مكان لهم على الطائرة.

أعود إلى المشهد فى مطار شرق القاهرة لأتوقف عند عدة نقاط به.

(١)

منذ اللحظة الأولى لتطورات الأحداث فى أفغانستان وإعلان سقوط العاصمة كابول فى أيدى «طالبان» ومغادرة الرئيس



محمد أمين

m.aminaly@yahoo.com

الأفغانى «أشرف غني» بلاده ومعه أسرته إلى الإمارات.. ومصر تتابـع الموقف بدقة من أجل حماية أبناء الجالية المصرية هناك، والعمـل على إجلائهـم تنفيـذًا لتوجيهات الرئيس عبـد الفتاح السيسـي، وهو ما أكده أحد مسؤولى السفارة المصرية العائدين على متن الطائرة العسكرية C-٣٠٠.

(٢)

عمـل رجـال المخابـرات العامـة المصريـة وبالتعـاون مـع مؤسسـات الدولة المختلفة باحترافية شـديدة وبدقة متناهية علـى التواصل مـع كافة المصريين من أبنـاء الجالية المصرية فـى أفغانسـتان وعدد من المواطنـين المقيمين هنـاك وأبدوا رغبتهـم فى العودة إلى مصر، وكذلك أعضاء البعثة الأزهرية لتأمين وصولهم إلى السـفارة المصرية فى كابول ثم إلى مطار حامد كرزاى الدولى لتقلهم طائرة عسكرية مجهزة لنقل أبناء الجالية المصرية إلى أرض الوطن، وذلك وسط معاناة كثيرين من صعوبة الوصول إلى مطار العاصمة، وتلميحات من جانب طالبان بوقف الجسور الجوية.

ووفق تنسيق أمنى جرى على أعلى مستوى بحسب السكرتير الأول حسـن عبـد السـلام النجـار، القائم بأعمال السـفارة المصريـة فى أفغانسـتان بالإنابـة، بدأت من اختيـار التوقيت المناسـب لتحرك البعثة الدبلوماسية المصرية إلى مطار حامد كـرزاى الدولـى دون التعـرض لأى مخاطر أمنيـة، فضلًا عن تأمين التحركات كاملة حتى عادت البعثة بسلام.

وسـبق وصـول الجالية المصريـة اسـتعدادات مكثفة، فى اسـتقبال العائدين بمطار شـرق القاهـرة، وعمل فحوصات طبيبة لهم وإتمام إجراءات وصولهم.

(٣)

لـولا قوة الدولـة المصرية وما تمتلكه من قـدرات وإرادة سياسـية قويـة ومكانة دوليـة لما اسـتطاعت أن تنجز تلك المهمـة فى ذلـك التوقيت.. فقد عجزت دول كبرى عن فعل ذلك مع رعاياها ولم تستطع إجلاء رعاياها من أفغانستان. حرصت القيادة السياسية على تثبيت أركان الدولة وتطوير وتحديث مؤسسـاتها والاستفادة من قوى الدولة الشاملة مما جعـل الدولة قادرة علـى حماية مقدراتها والحفاظ على أمن وسـلامة أبنائها فـى أى مكان.. داخل وخـارج حدود الدولة المصرية، ما خلق حالة من الثقة بين المواطن والدولة.

(٤)

مشـهد الأطفال من أبناء الجالية المصرية فى أفغانستان وقد كسـت وجوههم السـعادة وهم يلهون على أرض مطار شرق القاهرة عقب عودتهم إلى أرض الوطن.. عبر عن أن اسـتقرار الوطن وقوته دائمًا ما ينعكس على أمن واستقرار وسلامة مواطنيه.

إن عملية إجلاء مصر لرعاياها وعودتهم إلى أرض الوطن بسلام فى ظل عدم استقرار الأوضاع فى الدولة التى كانوا يقيمون بها (أفغانستان) تبرهن على قوة الدولة المصرية.

تذكـرت ما التقطته عدسـة مصـور وكالـة «رويترز» فى التاسـع عشـر من أغسـطس الجارى من صـور فى مطار حامـد كرزاى الدولـى بالعاصمـة الأفغانية كابـول، لرجل أفغانـى قام بتسـليم طفله الرضيع للقـوات الأمريكية بعد فشـله فـى أن يغادر أفغانسـتان، وفى اليوم التالى نشـرت الوكالـة صورًا للرضيـع يحمله أحد جنـود المارينز بعد أن فـارق والـده الذى فقد الأمن والاسـتقرار لطفله فى وطنه فدفع به إلى المجهول.

لولا قوة الدولة المصرية وما تمتلكه من قدرات وإرادة سياسية قوية ومكانة دولية لما استطاعت أن تنجز تلك المهمة فى ذلك التوقيت

إنها نعمة الأوطان عندما تصبح قوية وآمنه ومستقرة فتنعم الشعوب بالأمن والسلام والاستقرار



إشراف: محمود عطية - محمد أبو السول

الرئيس يوجه بتكوين جيل متميز من الأئمة المستنيرين

كتب - تامر عبد الفتاح



وجه الرئيس عبد الفتاح السيسي بتكوين جيل متميز من الأئمة والدعاة المستنيرين لصياغة رأي عام ديني منضبط مع الحفاظ على ثوابت الشرع الحنيف.. جاء ذلك خلال اجتماعه مع الدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف، واللواء محمد أمين مستشار رئيس الجمهورية للشئون المالية.

وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الاجتماع تناول «استعراض جهود وزارة الأوقاف فى تطوير هيئة الأوقاف، فضلاً عن تدريب وتأهيل الأئمة، وكذلك نشاط الوزارة فى مجال التأليف والترجمة».

وعرض الدكتور مختار جمعة جهود الوزارة فى إدارة أموال هيئة الأوقاف، وذلك لضمان تنمية أعيان واستثمارات الأوقاف وتحقيق أعلى عائد منها، حيث وجه الرئيس فى هذا الإطار باستمرار جهود الحفاظ على مال الوقف وتنميته وحسن إدارته.

كما اطلع الرئيس على الموقف التنفيذي لخطة وزارة الأوقاف بشأن تدريب الأئمة، موجهاً بتعزيز جهود دعم الأحوال المالية للأئمة، وتكثيف البرامج التدريبية العلمية والثقافية عالية المستوى الموجهة لهم، سواء بأكاديمية الأوقاف الدولية أو بالتعاون مع المؤسسات المعنية بصناعة الوعي وبناء الشخصية، وذلك تعزيزاً لاستراتيجية الدولة لنشر الفكر الوسطي الرشيد ومبادئ صحيح الدين وتصحيح المفاهيم الخاطئة، من خلال تكوين جيل متميز من الأئمة والدعاة المستنيرين.

ميناء الإسكندرية ينتظر 12 عملاقا.. تعرف على التفاصيل

م. كامل الوزير

تحت رعاية الفريق مهندس كامل الوزير، وزير النقل، تم مؤخرا، توقيع عقد شراء ١٢ ونش ساحة كهربائي عملاق (E-RTG) لمحطة تحيا مصر متعددة الأغراض بميناء الإسكندرية، بين شركة المجموعة المصرية للمحطات متعددة الأغراض وشركة ليبهر لأوناش الحاويات، والتي تعد أحد رواد صناعة المعدات البحرية الثقيلة عالميا.

تبلغ التكلفة الإجمالية للعقد ٣٥٠ مليون جنيه ضمن خطة توريد معدات المرحلة الأولى للمحطة.

وقال اللواء بحري عبدالقادر درويش، رئيس شركة المجموعة المصرية، خلال مراسم توقيع العقد، إن وزارة النقل تعتمد على محطة تحيا مصر متعددة الأغراض بميناء الإسكندرية، لتلعب دورا حيويا فى منظومة النقل الحديث التى تستهدفها الوزارة، كما أن للمحطة دورا رئيسيا فى تحول ميناء الإسكندرية لمركز إقليمي للتجارة واللوجستيات لارتباطها المباشر بالقطار الكهربائي السريع الذي يربط موانئ البحر المتوسط والبحر الأحمر، كما تعتبر إحدى المحطات الهامة لتغذية الميناء الجاف بمدينة ٦ أكتوبر الصناعية.

17 مجمعا صناعيا



اللواء محمد الزلاط

كشف اللواء محمد الزلاط، رئيس الهيئة العامة للتنمية الصناعية، عن موقف الـ ١٧ مجمعا صناعيا التي تنشئها الهيئة خلال المرحلة الحالية، مبينا أنه تم تخصيص وتشغيل ٤ مجمعات صناعية بالسادات وبورسعيد وبدر ومرغم ١، حيث تم تخصيص ٢٧٧ وحدة بمجمع السادات، كما تم تخصيص ١١٧ وحدة بمجمع جنوب الرسوة ببورسعيد وتم تخصيص كافة وحدات مجمع بدر بالكامل بإجمالي ٨٧ وحدة، كما تم تخصيص ٢٣٣ وحدة بمجمع مرغم ١.

وأضاف الزلاط أنه فيما يخص الـ ٧ مجمعات صناعية المطروحة خلال شهر أكتوبر الماضي بإجمالي ١٦٥٧ وحدة فقد تم تخصيص وتسليم ١٨١ وحدة بمجمع مرغم ٢ بالإسكندرية والمتخصص فى الصناعات البلاستيكية وتخصيص ٦٢ وحدة بمجمع الغردقة بمحافظة البحر الأحمر، كما تم تخصيص ٢٦٥ وحدة بمجمع المحلة الكبرى بمحافظة الغربية.

سبتمبر المقبل.. النسخة الأولى من Egypt-ICF

كتب - أحمد أبو شنب



د. رانيا المشاط

تطلق وزارة التعاون الدولي يومى الثامن والتاسع من سبتمبر المقبل النسخة الأولى من «منتدى مصر للتعاون الدولي والتمويل الإنمائي - Egypt-ICF» والذى يعقد تحت شعار «شراكات لتحقيق التنمية المستدامة» بمشاركة دولية وإقليمية رفيعة المستوى، تحت رعاية الرئيس عبدالفتاح السيسي.

وقالت د. رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولي، إنه لأول مرة يتم إطلاق أجندة دولية للتعاون الدولى والتمويل الإنمائى من دولة وهى مصر، وهو ما يعكس مكانتها إقليميا وعالميا ودورها الريادى فى ملف التعاون الدولى.

«الصيف عدى على خير».. شاكر: الرئيس يدعم قطاع الكهرباء ويعتبره أمنا قوميا

كتب - جودة لطفى

د. محمد شاكر

قال الدكتور محمد شاكر، وزير الكهرباء والطاقة المتجددة، إن الدولة المصرية قدمت التيسيرات اللازمة لتشجيع استثمارات القطاع الخاص فى مجال الطاقة المتجددة والإنتاج وتوزيع الكهرباء، مشيرا إلى أن ذلك يرجع لدعم الرئيس عبدالفتاح السيسي لقطاع الكهرباء باعتبارها قضية أمن قومي وهذا كان له دور كبير فى الإنجازات التي تحققت فى ذلك القطاع سواء فى مجالات الإنتاج ونقل وتوليد الكهرباء، ومشروعات الربط الكهربائي.

ولفت إلى أنه جرى استثمار أكثر من ٣٦ مليار جنيه فى ثلاث سنوات؛ لإنشاء شبكات لتوزيع الكهرباء، بالإضافة لتوفير ٦٠٠ مليار جنيه لمبادرة الرئيس السيسي (حياة كريمة).



أعلنت مصر للطيران، نقل رحلاتها المغادرة من مطار القاهرة الدولي، والمتجهة إلى السعودية، لتكون من خلال مبنى الرحلات الموسمية بالمطار بدلا من مبنى الركاب رقم ٣ المخصص لرحلات الشركة الوطنية.

وقالت مصر للطيران إنه اعتبارا من ١ سبتمبر المقبل، سيتم نقل الرحلات المغادرة إلى السعودية، لتكون من خلال مبنى الرحلات الموسمية بمطار القاهرة الدولى ٢٠٢١، علماً بأن مصر للطيران تسير رحلاتها إلى السعودية لكل من النقاط التالية: «جدة والمدينة والرياض والدمام والقصيم».

وطالبت الشركة عملاءها المسافرين والراغبين فى السفر إلى السعودية، مراجعة متطلبات السفر والفئات المسموح لهم السفر من وإلى السعودية، من خلال موقعها egyptair.com.



منشور رسمي..

الصحة: إجراء قانوني ضد الممتنعين عن اللقاح


وزارة الصحة والسكان
الإدارة العامة لشئون الأفراد

السادة / مساعدى ، مستشارى ، معاونى ، السيدة أ.د الوزيرة
السادة / رؤساء القطاعات
السادة / رؤساء الهيئات والمؤسسات والجهات التابعة لوزارة الصحة والسكان
السادة / مديرى مديريات الشئون الصحية بالمحافظات

تحيه طيبه ... وبعد ،،

فى إطار جهود الدولة المصرية وتنفيذاً لتعليمات أ.د معالى وزيرة الصحة والسكان للحد من إنتشار فيروس كورونا المستجد ، وحرصاً على سلامة جميع العاملين بالقطاع الطبى فى ظل تلك الجائحة .

نرجو من سيادتكم التفضل بالتوجيه نحو التنبيه على جميع العاملين طرف سيادتكم بسرعة التسجيل لتلقى اللقاح المضاد لفيروس كورونا وذلك إستعداداً لتطعيم جميع العاملين بديوان عام الوزارة حرصاً على سلامة العاملين بالقطاع الطبى بمختلف الوظائف على أن يكون تم تلقيح جميع العاملين بنهاية شهر أغسطس ٢٠٢١ مع العلم بأنه إعتبارا من ٢٠٢١/٩/١ سوف يتم إتخاذ الإجراءات القانونية ضد من يمتنع عن تلقى اللقاح .

ونحن إذ نشكر لسيادتكم حسن تعاونكم معنا ... ونتمنى لسيادتكم دوام التوفيق ،،

وتفضلوا سيادتكم بقبول فائق الإحترام ...

مدير عام
الإدارة العامة لشئون الأفراد
أ/ عبدالمقصود محمد عبدالمقصود

مساعد وزير الصحة والسكان
للشئون المالية والإدارية
لواء/ وائل رفعت الساعى

أرسـلت وزارة الصحة والسكان منشـورًا لجميع القطاعات التابعة للوزارة، للتنبيه على العاملين بسـرعة التسجيل لتلقى اللقاح المضاد لفيروس كورونا.

يأتى ذلك ضمن الاسـتعدادات اللازمـة لتطعيم جميع العاملين بديوان عام الوزارة، حرصاً على سـلامة العاملين بالقطاع الطبى بمختلف الوظائف.

وشددت الوزارة فى منشورها، على ضرورة الانتهاء من تطعيم جميـع العامليـن بلقاح فيروس كورونا نهاية شـهر أغسـطس ٢٠٢١، لافتة إلى أنه اعتباراً من ١ سبتمبر المقبل سيتم اتخاذ إجراءات قانونية ضد من يمتنع عن تلقى اللقاح.

وذكر القرار أن ذلك يأتى فى إطار جهود الدولة المصرية للحـد من انتشـار فيـروس كورونا المسـتجد، وحرصاً على سلامة جميع العاملين بالقطاع الطبى فى ظل الجائحة.




6 أشهر

كتب - محمد العوضي

نيفين جامع

كشفت نيفين جامع، وزيرة التجارة والصناعة، عن جهود الـوزارة ممثلة فـى الهيئـة العامة للتنمية الصناعيـة، حيث شملت منح ٥٧٥٢ رخصة بناء وتشغيل تضمنت ٥٦١ رخصـة بنـاء و٥١٩١ رخصـة تشـغيل، ومنـح ٣٣٢٣ سـجلا صناعيـا دائما ومحـدد المدة تضمن ٢٤٦٧ سـجلا صناعيا دائما و٨٥٦ سـجلا صناعيا محدد المدة، كما قامت الهيئة بإجراء ٤٢٧٦ دراسـة تسـتهدف تعميق التصنيع المحلى وزيادة الصادرات المصرية للأسـواق الخارجية تضمنت دراسـات فى مجال المناقصات الحكومية والتخفيضات الجمركية وتحديـد احتياجـات الجهـات الحكوميـة وتنميـة الصـادرات، حيث سـاهمت هذه الجهـود فى زيادة الاعتمـاد على المنتـج المحلى والحد من الاسـتيراد مـن الخارج، وذلك خـلال النصـف الأول من العام الجـاري. كما أصدرت الهيئـة ١٠١٥ موافقة بيئية، و١٠٧ خطابـات إفـراج جمركي، إلـى جانب إجراء ٢١٨ دراسة فنية لطلبات الطرح تضمنت ٣٥ دراسة خاصـة بالأراضي و١٨٣ دراسـة خاصة بالمجمعات الصناعية وكذا إجراء ٢٨٦١ معاينة فنية.

سر الرقم 1000 في الحماية من السيول

كتبت - سعاد سلام

د. محمد عبد العاطي

أكـد د. محمد عبدالعاطي، وزير المـوارد المائية والـري، أن الوزارة نفذت خـلال السـنوات الماضية أكثـر مـن ١٠٠٠ منشـأة للحماية مـن أخطـار السـيول بمختلـف محافظات الجمهورية.

ووجـه الوزيـر، خـلال اجتمـاع عقده مع المهندس السـيد شـلبي، رئيـس مصلحة الري، لاسـتعراض الموقف التنفيذى لمشـروعات الحمايـة مـن أخطار السـيول الجـارى تنفيذهـا بمختلف المحافظـات، بضرورة الاسـتمرار فى متابعة جاهزية جميع مخرات السيول ومنشآت الحماية من أخطار السيول.

وأوضـح أن الـوزارة تقـوم بتنفيذ مشـروعات كبـرى فى مجال الحماية من أخطار السيول، بهدف حماية المواطنين والمدن والقرى البدوية والمنشـآت الاستراتيجية والطرق وأبراج وخطوط الكهرباء وخطـوط الغـاز، بالإضافـة لحصاد ميـاه الأمطـار وتجميعها فى البحيـرات الصناعية وأمام سـدود الحماية لاسـتخدامها بمعرفة التجمعـات البدوية فى المناطق المحيطة، مما يسـاعد على توطن الأهالـى نتيجـة تغذية الآبار الجوفية بما يضمن اسـتدامة مصدر المياه.





شهدت نيفين جامع، وزيرة التجارة والصناعة، مؤخرا، حفل تكريم البطلة فريال أشرف، بطلـة مصر الفائزة بذهبيـة الكاراتيه فى أولمبياد طوكيـو ٢٠٢٠، والذى أقيم بمقر جهاز حماية المنافسـة ومنع الممارسـات الاحتكارية، برئاسـة الدكتور محمود ممتاز، وبمشاركة أعضـاء مجلس إدارة الجهـاز، ووالد ووالدة البطلة، حيث إن والدهـا أشـرف عبدالعزيز، يعمل مديرًا عامًا للشئون المالية والإدارية بالجهاز.

وقالـت الوزيرة إن الإنجاز الذى حققته فريال أشـرف كأول فتاة مصريـة تفوز بميداليـة ذهبية فى الألعـاب الأولمبية فخر لكل الشـباب بصفـة عامة والفتيـات بصفـة خاصـة، كما يعكس الاهتمام الكبيـر الذى توليه الدولة المصرية بقيادة الرئيس عبد الفتاح السيسي بالرياضة والرياضيين.

آخر كلام!

جرى لك إيه يا بلد..؟!

آلاف الأمهات كاشفين راسهم، ساعة المغربية، وبيدعوا بالاسم وبحرقة اليومين دول، بالنار وغضب الجبـار، على راجل اسـمه «طـارق» عامل فيلم رعب لكل بيوت المحروسة..!

وبيقولوا إنه ضيع مستقبل أجيال من الشباب اللى عملهم فيران تجارب لأفكاره التعليمية اللى ماحدش فاهمها..!

الأمهـات بيقولوا إن الحكومة لازم تتدخل وتنصف مظاليم «السنوية العميا» هذا العام؛ وتوقف التجارب الكارثية لـ «طارئ».. قبل ما يخرب التعليم كله ويقعد على تله..!

طبعـا أنا مـا قلتش حاجة دول سـتات مصر هما اللى بيقولوا..!!

ونصيحتـى للحكومـة إنهـم يسـتجيبوا لمـا تقوله الأمهات؛ فأخطر سـلاح عرفـه المصريون حتى الآن هو «دعوة الوليه ساعة المغربية».. والحكومة مش قد السلاح ده..!

بالمناسـبة.. وزيرالتعليـم العالـى أكـد أن كل ناجح فى الثانوية، حتى ولو جايب خمسـين فى الميه، له مكان فى الجامعة..!

أفلح إن صدق..!!

الكوسـة اتجننت وسعرها بقى بعشرين جنيه حتة واحدة..!!

ياريت المصريين يقاطعوها وياكلوا بدلا منها بامية؛ لأن الكوسـة والمحسـوبية هما سبب كل البلاوى اللى بنعانى منها فى كل المجالات..!!

فقديمـا قالوا: الكوسـة لما تواتـى بتخلى الأعمى ساعاتى..!!

جهاز الإحصاء بيقول إن عددنا زاد ربع مليون نسمة فى خمسين يوما فقط..!

هو ده اللى إحنا فالحين فيه بس..!

للمـرة العاشـرة بأقول يـا ريت وزيـر المالية يسيب مكتبه المكيف ويخطف رجله لمأمورية الضرائب العقارية بمدينة الحمام المسئولة عن تحصيل عشرات المليارات من حيتان الساحل الشمالى..!

فحـال المأمورية يصعب على الكافر، فمبناها آيـل للسـقوط والعمـل كلـه يـدوى لأن اختراع الكمبيوتر لم يصل للمأمورية بعد..!!

ما يحدث هو إهدار للمال العام.. والسـكوت على هذه الجريمة، هو من علامات الرضا عليها يا معالى الوزير..!!

التحفيـل شـغال علـى ودنه بـين الزملكاوية والأهلاوية اليومين دول.. أمال لو كان فيه كورة بحق وحقيق كانوا عملوا فينا إيه..؟!

مطرب من مطربـى الغبرة بتوع اليومين دول بيقـول مش مهـم جبت مجمـوع أد إيه فـى الثانوية العامة.. المهم اللى يجيب فلوس فى الآخر..!!

مـش هـا أرد عليه طبعًا، لأنـى راجل مؤدب ومش عايز أخدش الحياء العام..!!

محسن حسنين

سؤال «أكتوبر» لوزيرة الصحة يثير الجدل على السوشيال ميديا

تسبب سؤال للزميلة رجاء ناجي، محررة مجلة أكتوبر وبوابة دار المعارف، وجهته للدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، فى جدل واسع على جميع مواقع التواصل الاجتماعي.

سألت المحررة وزيرة الصحة خلال زيارتها إلى أكاديمية الأميرة فاطمة، مؤخرا، قائلة: «هل يتم تشديد الإجراءات والرقابة على جميع المنافذ البرية والبحرية والمطارات، وهل هناك إصابات بمتحور دلتا فى مصر؟».

وأجابت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، عن السؤال بأنه تم اكتشاف أول حالة مصابة بمتحور دلتا بلس فى مصر فى منتصف يوليو الماضى، لسيدة عمرها ٣٥ عاما، وكانت حالتها لا تستدعى دخول المستشفى، وتم رصد عدد من الحالات الأخرى المصابة بالمتحور دلتا لمواطنين كانوا خارج مصر وآخرين لم يسافروا وجميعها كانت بسيطة وتم التعامل معها.


د. هالة زايد

وأشارت إلى أن متحور دلتا بلس لم يثبت أنه الأشرس ولكنه أسرع فى الانتشار وعلينا الحذر والإسراع فى أخذ اللقاح، لأنه يقلل الدخول إلى المستشفيات.

بقرار وزاري.. خريجو الآثار يرممون أعمدة الكرنك

كتب ـ محمود درغام

أكد الدكتور خالد العناني، وزير السياحة والآثار، أن أعمال الترميم الجارية فى الصالة الكبرى لمعبد الكرنك تشمل ١٣٤ عمودًا ارتفاع كل منها نحو ٢٠م، بالإضافة إلى ترميم الزخارف والكتابات الهيروغليفية بها، وإظهارها بشكل واضح، بالإضافة إلى ترميم تمثال الملك تحتمس الثاني الموجود بالصرح الثامن بالمعبد.

جاء ذلك خلال جولة رئيس مجلس الوزراء، الدكتور مصطفى مدبولي، لمعبد الكرنك، لتفقد أعمال الترميم الجارية به استعدادا لاحتضان احتفالية افتتاح مشروع تطوير طريق الكباش، وذلك على هامش زيارته لمحافظة الأقصر.

وأضاف العناني أن أعمال الترميم تتم بناء على دراسات علمية دقيقة قام بها فريق عمل من خريجي أقسام الترميم بجامعتي الأقصر وجنوب الوادي ومعهد الترميم بالأقصر.



الخريطة الكاملة لاختبارات القدرات لطلاب المعادلة

تبدأ اختبارات القدرات للطلاب المصريين الحاصلين على الشهادات المعادلة (العربية والأجنبية) هذا العام ٢٠٢١، والراغبين فى الالتحاق بالكليات التي يشترط القبول بها اجتياز القدرات المؤهلة لهذه الكليات. وأعلنت وزارة التعليم العالى والبحث العلمى أنه تيسيرا على الطلاب فقد تقرر تسجيل إجراء اختبارات القدرات أسوة بما تم مع أبنائنا بالثانوية العامة عن طريق موقع التنسيق الإلكتروني: www.tansik.egypt.gov.eg.

وأوضحت أنه سيتم إجراء هذه الاختبارات فى الأماكن والمواعيد المحددة كما يلي: السبت ٢٨ أغسطس للراغبين فى الالتحاق بكلية التربية النوعية موسيقية، شعبة التربية الموسيقية بكليات التربية، ويقام الاختبار بكلية التربية النوعية بالدقي جامعة القاهرة، فيما يقام الأحد ٢٩ أغسطس اختبارات القدرات للراغبين فى الالتحاق بكلية التربية النوعية (فنية) شعبة التربية الفنية بكليات التربية، والإثنين ٣٠ أغسطس التربية الفنية بكلية التربية الفنية بالزمالك جامعة حلوان.

وأضافت أن اختبارات القدرات للراغبين فى الالتحاق بكلية التربية الموسيقية ستعقد يوم الثلاثاء ٣١ أغسطس بكلية التربية الموسيقية بالزمالك جامعة حلوان، فيما تجري يوم الأربعاء الأول من سبتمبر المقبل اختبار القدرات للراغبين فى الالتحاق بكلية الفنون التطبيقية بكلية الفنون التطبيقية بالجيزة جامعة حلوان، وتقام يوم الخميس ٢ سبتمبر اختبارات رسم العمارة بكلية الفنون الجميلة بالزمالك جامعة حلوان، بينما تقام اختبارات رسم الفنون يوم السبت ٤ سبتمبر.

ولفت إلى أن اختبارات التربية الرياضية للبنين بكلية التربية الرياضية للبنين ستقام بالهرم جامعة حلوان يوم الأحد ٥ سبتمبر المقبل، أما اختبارات التربية الرياضية للبنات بكلية التربية الرياضية للبنات ستعقد بالجزيرة جامعة حلوان فى اليوم نفسه، مؤكدا أن اختبار القدرات للراغبين فى الالتحاق بكلية الإعلام ستعقد يوم الإثنين ٦ سبتمبر بجامعة القاهرة، واختبار القدرات بكلية السياحة والفنادق يوم الثلاثاء ٧ سبتمبر المقبل بكلية السياحة والفنادق بالمنيل جامعة حلوان.



وأشار إلى أن اختبار القدرات للقبول بكلية التمريض ستقام يوم الأربعاء بجامعة القاهرة، وتجرى اختبارات القدرات للكليات التكنولوجية بمقر كلية تكنولوجية الصناعة والطاقة جامعة القاهرة التكنولوجية بالتجمع الخامس يوم الخميس ٩ سبتمبر المقبل، والتربية النوعية بالمنصورة شعبة مسرح تربوي لأبناء الدقهلية بكلية التربية جامعة المنصورة يوم السبت ١١ سبتمبر المقبل.

وذكر بيان الوزارة أنه على الطالب التوجه إلى مقر الكلية التي يرغب فى أداء الاختبارات بها الساعة التاسعة صباحا ومعه المستندات الآتية، صورة من استمارة النجاح، مستند تحقيق شخصية، ٤ صور شخصية.


طارق الملا

شهد المهندس طارق الملا، وزير البترول والثروة المعدنية، مؤخرا، توقيع اتفاقية المساهمين لتأسيس شركة «مصر للميثانول والبتروكيماويات» لإنتاج الميثانول والأمونيا والبتروكيماويات وغيرها بين شركة أبوقير للأسمدة والصناعات الكيماوية وشركة حلوان للأسمدة وشركة الأهلي كابيتال القابضة.



محمود شعراوي

شهادة لقاح

أكد محمود شعراوي، وزير التنمية المحلية، أنه بعد انتهاء أعمال لجنة وزارة الصحة من تطعيم جميع العاملين، لن يتم السماح لأي موظف دخول الوزارة، لم يحصل على التطعيم، مع وجود الشهادة الخاصة بذلك.

جاء ذلك خلال تفقده سير عملية تلقي موظفي الوزارة للقاح فيروس كورونا المستجد، بالتعاون مع وزارة الصحة، فى إطار جهود الحكومة الحالية لسرعة الانتهاء من تلقى جميع العاملين بالوزارات والدواوين الحكومية والقطاعات والهيئات والجهات التابعة لقاح كورونا.

وقدم الوزير الشكر للطواقم الطبية التابعة لوزارة الصحة على الجهود المبذولة فى عملية التطعيم ومكافحة فيروس كورونا، مطالبا جميع الموظفين فى الوزارة بسرعة التسجيل على الموقع المخصص لذلك وتلقي اللقاح والحفاظ على الإجراءات الاحترازية، لسلامة وصحة الجميع والحد من انتشار هذا الفيروس.


أنوشكا

«همسة» يكرّم أنوشكا

كرّم مهرجان «همسة» الدولي للآداب والفنون، الفنانة أنوشكا، ومنحها جائزة لجنة التحكيم الخاصة عن دورها فى مسلسل «نجيب زاهى زركش» ضمن تكريمات المهرجان فى دورته التاسعة.

وقال فتحى الحصري، رئيس المهرجان، إن هذا التكريم جاء بعد اجتماع لجنة التحكيم لتحصد جائزة لجنة التحكيم الخاصة، بعد إعلان الإدارة عن تكريم الفنان نضال الشافعي، الفنانة هبة عبدالغنى، الفنانة عارفة عبدالرسول، الفنان محمد رياض، الفنانة دنيا عبد العزيز، المطرب محمد ثروت، حنان مطاوع، الفنان محمد ممدوح، الفنانة رنا رئيس، الفنان محمد محمود، الفنان أحمد بدير، الفنان خالد حجاج عبد العظيم، الفنان محمد إبراهيم يسرى.

جدير بالذكر أن الدورة التاسعة تحمل اسم عمدة الدراما المصرية الفنان القدير صلاح السعدنى التى تقام فى سبتمبر المقبل بأحد فنادق القاهرة.





خلال عقد اللجنة العسكرية المصرية - الروسية

الفريق أول محمد زكي: القاهرة تتطلع لدعم التعاون العسكري مع موسكو

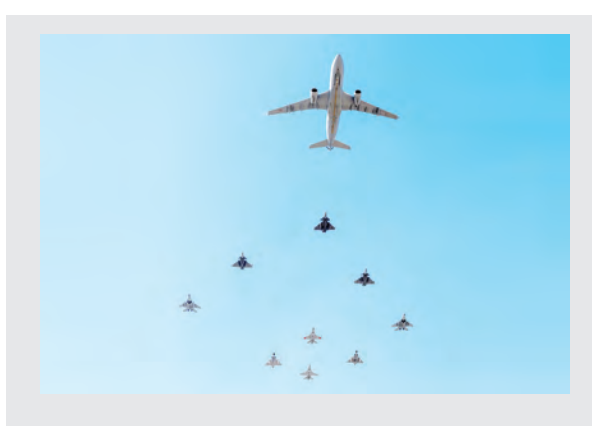
تـرأس الفريـق أول محمد زكـي، القائد العام للقوات المسـلحة وزير الدفـاع والإنتاج الحربي، وفـد مصــر الــذى توجه إلى موســكو الأســبوع الماضــى فى زيارة اســتغرقت عــدة أيام لحضور الاجتمــاع الســابع للجنــة العســكرية المصرية/ الروسـية المشــتركة للتعاون العسكري بالعاصمة الروسية موسكو.

وحضر القائد العام للقوات المسـلحة مراسـم الافتتــاح الرســمى للمنتــدى الدولى العســكرى الفني (الجيش ٢٠٢١) بمعرض الجيش الروسـي، والــذى تضمنــت فعالياته افتتاح رســمي لمنتدى المباريات الحربية فى روسيا.

كمــا عقــدت جلســة عامــة ختامية أكــد فيها الفريق أول محمــد زكي اعتزاز مصر بعلاقاتها الراســخة مع جمهورية روسيا الاتحادية، وأعرب عن تطلع القوات المسلحة المصرية إلى دعم آفاق وأوجــه التعاون العســكري المشــترك بين القوات المســلحة لــكلا البلدين. ومن جانبه، أشــار وزير الدفــاع الروســي إلى حــرص بلاده علــى تعزيز التعــاون مــع مصر كونهــا دولة محوريــة وحليفا استراتيجيا مهما بمنطقة الشرق الأوسط.

وفى نهاية اجتماعات الجلسة العامة الختامية، وقــع وزيرا الدفاع لكلا الدولتين بروتوكول تعاون مشترك فى مختلف المجالات العسكرية والأمنية.

وزير الدفاع الروسي: مصر دولة محورية وحليفا استراتيجيا مهما بمنطقة الشرق الأوسط



مصر وفرنسا تنفذان تدريباً جوياً بمشاركة طائرات متعددة المهام

تعمل القيادة العامة للقوات المسـلحة على دعم ركائز التعاون المشـترك بين القوات المسلحة المصرية وكافة الدول وتأتى على رأسـها القــوات الجويــة الفرنســية للتعرف على أحــدث نظم وأســاليب القتــال بما يســاهم فى صقــل المهــارات والخبرات القتالية والعملياتية.

وقــد نفــذت الأســبوع الماضي عناصــر من القــوات الجوية المصرية والفرنسـية تدريبا جويا مشـتركا، بمشـاركة عدد من الطائرات متعددة المهام طراز (ميراج ٢٠٠٠، الرافال F – 16) المصريـة وتضمــن التدريب قيــام الجانب المصرى والفرنســى بتنفيــذ تمرين إعــادة التزود بالوقود فى الجو وذلك باشــتراك طائرة التموين فى الجو الفرنسية طراز (MRTT) .



رئيسا الهيئة الهندسية وجامعة القاهرة يتفقدان المعهد القومي للأورام بالشيخ زايد

تحرص القيادة العامة للقوات المسلحة على دعم المنظومة الطبيــة المصرية وإنجاز المشــروعات القومية الكبرى والتي تعود بالنفع على أبناء الشــعب المصري، وتفعيلا لهذا الدور تفقد اللواء أركان حرب إيهاب الفار، رئيس الهيئة الهندسية للقــوات المســلحة، والدكتور محمد عثمان الخشــت، رئيس جامعة القاهرة، وعدد من مسئولي الهيئة الهندسية للقوات المسلحة مشروع المعهد القومى للأورام الجديد «٥٠٠ ٥٠٠» بمدينة الشــيخ زايد للوقوف على الوضــع الحالى ومراحل استكمال البناء وفقاً للجدول الزمنى المحدد.

وكان الرئيس عبدالفتاح السيســي قــد وجه بتخصيص (٣,٥) مليــار جنيــه مــن موازنــة التعليم العالي لاســتكمال المشروع وإنجازه بما يضمن استقبال المرضى بنهاية العامين المقبلــين للمســاهمة فى رفع أكبر عــبء ممكن عن مرضى السرطان حيث يعمل بالمشروع (٢٠) شركة مقاولات تعمل فــى وقت واحــد بمنظومــة ديناميكية رائعة تســابق الزمن وذلــك بالرغــم من ظــروف جائحة كورونا التــى أثرت على معدلات الأداء فى مختلف المجالات.

والمعهــد القومي لــلأورام الجديــد بمدينة الشــيخ زايد «٥٠٠ ٥٠٠» مشــروع ضخــم وهو أحد المشــروعات الكبرى التى تنفذها جامعة القاهرة تحت رعاية الرئيس عبدالفتاح السيســي بهــدف توفيــر أفضــل تجربــة علاجيــة لمرضى الســرطان على أعلى مســتوى علاجى وتشغيلي وهندسي، كمــا يعــد المشــروع أكبــر مستشــفى متخصص فــى علاج الســرطان فى العالم، ويقام على قطعة أرض تملكها جامعة القاهرة بمساحة تقدر ١٤٥,٠٠٠ متر مسطح وبمساحة بناء إجمالية تقدر ٨٤٤,٠٠٠ متر مســطح وبنســبة بنائية ٣٨٪، لتســهم فى توفيــر خدمة طبية على أعلى مســتوى لمرضى الأورام من كل ربوع مصر.

ويتكــون المشــروع مــن مستشــفى تعليمــي متخصــص ومتكامــل لعــلاج كافة أنــواع الأورام وكافة الأعمار بســعة



بناء الوعي يعتبر هو التحدي الأكبر في اللحظة الراهنة، حيث إن الـ40 عامًا الماضية، شهدت تغييبًا للوعي الجماعي، وحل المشكلات عن طريق المسكنات، ولكن حينما جاء الرئيس عبدالفتاح السيسي واجه شعبه بحجم المشكلات التي تعانيها مصر بمنتهى الصراحة، واعتمد مبدأ المصارحة والشفافية منذ البداية كان من أجل استعادة الوعي مرة أخرى، بخريطة العمل التي سينتهجها الشعب للخروج من الأزمات، وهذا ما أكد عليه الرئيس عبدالفتاح السيسي في تصريحاته الأخيرة، عندما قال: أتصور أن القضية الأهم هي الوعي بمفهومه الشامل، سواء الوعي بالدين، أو المعتقد. علينا إعادة صياغة فهمنا للمعتقد الذي نؤمن به، عندك استعداد تمشي بمسيرة بحث في المسار ده لتصل للحقيقة؟.. مضيفًا: «أتصور أن قضية الوعي بمفهومها الشامل شىء مهم، وتكلفة الإصلاح هائلة، يدفعها المصلح، ولا يمكن أن يكون المصلح محل رضا من الآخرين، حيث يتحدث عكس الطبيعة ومسار الناس، والإصلاح عمل الأنبياء والرسل»، وتابع: الدولة مستعدة لتقديم دعم ضخم لتقديم أعمال فنية لبناء الوعى المصرى، موضحا أن القضايا كثيرة، فهناك قضية الفهم أى فهم التحدى، وتحدى إسقاط الدول وليس الأنظمة.

تامر عبد الفتاح

تكلفة الإصلاح

عمـل الرئيس السيسي فى استراتيجية الإصلاح على كافة المستويات والمجالات، ومن بينها قطاع الزراعة واستصلاح الأراضي، بعد فقد مساحات كبيرة من الأراضى الزراعية فى محافظات الدلتا خلال السنوات الماضية، لذلك كانت توجيهات الرئيس بالعمل بخطوات متسارعة فى المشروع العملاق «الدلتا الجديدة»، واجتمع الرئيس عبد الفتاح السيسي، مع الفريق محمد عباس حلمي، قائد القوات الجوية، واللواء أمير سيد أحمد مستشار رئيس الجمهورية للتخطيط العمراني، واللواء إيهاب الفار رئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة، واللواء أحمد العزازي نائب رئيس الهيئة الهندسية للمنطقة الشمالية والغربية، والمقدم طيار بهاء الغنام مدير مشروع «مستقبل مصر».

وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الاجتماع تناول «متابعة مشروع مستقبل مصر، والذي يقع ضمن نطاق مشروع «الدلتا الجديدة» وكذلك سبل توفير مياه الري للمشروع من مصادر مختلفة.

وقد اطلع الرئيس على تطورات المراحل الحالية والمستقبلية للمشروع، فضلاً عن تفاصيل بنيته الأساسية من طرق ومحاور وآبار مياه ومحطات معالجة المياه وشبكة تغذية الكهرباء، حيث يهدف مشروع «مستقبل مصر» إلى تطوير قطاع الإنتاج الزراعي وما يتصل به من صناعات غذائية وزراعية، ليصبح قيمة مضافة لمنظومة المشروعات القومية فى مجال الزراعة والغذاء، وتوفير الآلاف من فرص العمل فى التخصصات المختلفة، ووجه الرئيس باستمرار التنسيق بين مختلف جهات الدولة بما فى ذلك قطاع البحوث المتخصصة لتحقيق أكبر عائد ومردود ممكن من مشروع «مستقبل مصر»، وذلك فى إطار المشروع العملاق «الدلتا الجديدة»، الذي يهدف لاستصلاح أكثر من ٢ مليون فدان وفق استراتيجية الدولة لزيادة نسبة الأراضي الزراعية من الرقعة الجغرافية للدولة، وما لذلك من مردود تنموي متكامل.



مطار ذكي

وفى اجتماع آخر، تم استعراض مشروع تطوير مطار العلمين الدولي، واطلع الرئيس فى هذا الإطار على مشروع تطوير مطار العلمين ليصبح مطاراً دولياً ذكياً يعتمد على أحدث التكنولوجيا ويحتوى على كافة الخدمات، بالتعاون مع كبرى الشركات العالمية المتخصصة فى مجالات الطيران والمطارات الدولية، وذلك استثماراً للموقع الجغرافى المميز للمطار ومدينة العلمين الجديدة، والذي يؤهل مطار العلمين ليصبح محوراً رئيسياً للنقل الجوي والتجاري واللوجيستي لجميع دول العالم، حيث يقع المطار على حوض البحر المتوسط بما يمكنه كذلك من ربط شمال إفريقيا وجنوب أوروبا سياحياً واقتصادياً وتجارياً.. ووجه الرئيس بأن يتكامل ذلك المشروع مع خطة الدولة لدعم قطاع السياحة والطيران المدني، وكذلك فى إطار تنمية وتطوير الساحل الشمالي الغربي للبلاد ويهدف لاستقطاب مختلف أنماط الاستثمارات المحلية والأجنبية، خاصةً وأن ظهير تلك المنطقة يشهد نمواً متزايداً، سواء المتمثل فى مشروع «الدلتا الجديدة» أو إنشاء مجتمعات عمرانية ممتدة، وهو ما يعزز جهود الدولة فى التوسع فى إنشاء مراكز تنمية شاملة جديدة بعيداً عن مناطق التكدس السكاني.

الرئيس السيسي يقود استراتيجية الإصلاح بالتزامن مع بناء الوعي المصري بمفهومه الشامل

توجيهات بالتنسيق مع مختلف جهات الدولة لتحقيق أكبر عائد ومردود ممكن من مشروع «مستقبل مصر»

الرئيس يوجه بتكامل مشروع مطار العلمين مع خطة الدولة لدعم قطاع السياحة

وأضاف المتحدث الرسمي أن الاجتماع شهد استعراض كافة مكونات مشروع تطوير مطار العلمين الدولي، بما فى ذلك إنشاء مدينة ذكية تتبع المطار، فضلاً عن عرض عناصر البنية التحتية التي تتيح إدارة المطارات والمدن الذكية باستخدام تقنيات الاتصال وتكنولوجيا المعلومات والتحول الرقمي، بما فى ذلك التجارة الإلكترونية والخدمات اللوجيستية.

الإرث الحضاري لمصر

ووجه الرئيس عبدالفتاح السيسي بأن تتسم التصميمات الهندسية والفنية الداخلية لمجلسي النواب والشيوخ بالعاصمة الإدارية الجديدة بالعراقة والإرث الحضاري لمصر، ولتعكس دورها الدستوري كأحد أركان السلطات الأساسية بالدولة.. جاء ذلك فى اجتماعه مع اللواء أمير سيد أحمد مستشار رئيس الجمهورية للتخطيط العمراني، واللواء أ.ح إيهاب الفار رئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة، واللواء أشرف العربي رئيس المكتب الاستشاري للهيئة الهندسية، واللواء أمجد رمضان بالمكتب الاستشاري للهيئة الهندسية، والعميد عبد العزيز الفقي مساعد رئيس الهيئة الهندسية لتصميمات الطرق، والدكتور طارق الخضيري، والدكتورة رانيا نخيل استشاري الجرافيك بكلية الفنون التطبيقية..

وصرح المتحدث باسم رئاسة الجمهورية بأن الاجتماع تناول «متابعة الموقف الإنشائي والهندسي لعدد من مشروعات الهيئة الهندسية على مستوى الجمهورية».

وقد تم فى هذا الإطار عرض الموقف التنفيذي لعدد من المنشآت بالعاصمة الإدارية الجديدة، خاصةً ما يتعلق بالتصميمات الهندسية والأعمال الفنية المتنوعة والتنسيق الحضاري بساحة الشعب والنصب التذكاري وحديقة الشعب، فضلاً عن مقار مجلسي النواب والشيوخ. كما تم متابعة بعض المشروعات التي تشرف عليها

تطوير ورفع كفاءة الطرق والمحاور المرورية بمختلف المناطق في القاهرة الكبرى





الهيئة الهندسية للقوات المسلحة على مستوى الجمهورية، بما فيها سير العمل فى جهود ترميم وتجديد مقامات وأضرحة آل البيت، خاصة أضرحة السيدة نفيسة، والسيدة زينب، وسيدنا الحسين، حيث أكد الرئيس على أن يتم تطوير هذه الأضرحة بشكل متكامل، سواء داخلياً أو بالمحيط الخارجي لمواقعها، وذلك على نحو يراعي طابعها التاريخي والروحاني.

كما اطلع الرئيس على الموقف التنفيذي الخاص بمشروعات قطاع الطرق والمحاور الجديدة، بما فى ذلك تطوير الطريق الساحلي من وادي النطرون إلى مطار العلمين وامتداداً إلى محافظة مطروح، لا سيما الخدمات الأساسية والاستراحات، فضلاً عن جهود استغلال الأراضي على جانبي بعض المحاور على مستوى الجمهورية، موجهاً فى هذا الإطار بالقيام بأكبر قدر من التوسعة الهندسية فى إطار خطة تطوير المحاور والطرق الحيوية، وتحقيق أكبر قدر من السيولة المرورية لتخفيف الأعباء على المواطنين، مع مراعاة أعلى معايير الأمن والسلامة، وكذا الاعتماد على أرقى التصميمات للمنشآت على جانبي المحاور وتزويدها بكافة الخدمات.

وأضاف المتحدث الرسمي أن الاجتماع شهد أيضاً استعراض جهود الاستفادة من قطع الأراضي الفضاء غير المستغلة فى بعض المناطق بالقاهرة، فضلاً عن الموقف التنفيذي لمشروع ممشى أهل مصر وكذا تطورات مشروع الدلتا الجديدة على امتداد محور الضبعة والذي يهدف إلى إنشاء مجتمع زراعي وصناعي متكامل وزيادة الرقعة الزراعية وسد الفجوة الغذائية، وتوفير المزيد من فرص العمل، بالإضافة إلى تطورات العمل فى بعض المشروعات التنموية فى محافظة بورسعيد.

شبكة الطرق

وتابع الرئيس السيسي تطوير منظومة شبكة الطرق فى القاهرة الكبرى، وتطوير محاور ربط مناطق شرق وغرب القاهرة، ووجه الرئيس باستمرار التنسيق بين مختلف الجهات المعنية لتعزيز جهود تطوير ورفع كفاءة الطرق والمحاور المرورية بمختلف المناطق فى القاهرة الكبرى، تحقيقاً لسهولة ويسر الحركة للمواطنين من مرتادي تلك الطرق والمحاور، وللقضاء على الاختناقات المرورية وحل مشكلة التكدسات، وذلك فى إطار خطة الدولة لتطوير وتحديث شبكة الطرق والمحاور المرورية ووضع المعالجات الهندسية لإعادة المظهر الحضاري للقاهرة الكبرى، موجهاً كذلك بصياغة مخطط متكامل لرفع كفاءة المحاور الرئيسية التي تربط شرق القاهرة بغربها، خاصة كوبري ٦ أكتوبر ومحوري الفنجري و٢٦ يوليو، وفتح محاور ربط جديدة، بالإضافة إلى تطوير منظومة النقل بمنطقة غرب القاهرة الكبرى، وذلك تكاملاً مع ما تم فى منطقة شرق القاهرة، بهدف التخفيف على المواطنين بمنطقة غرب القاهرة والتي تعاني من كثافات واختناقات مرورية شديدة، من خلال إنشاء محاور رئيسية وربطها بالمحاور الإقليمية المحيطة، فضلاً عن الاهتمام بأمن وسلامة المواطنين من المارة من خلال إنشاء عدد كافٍ من كباري المشاة.

تسهيل حركة المواطنين على الطرق والقضاء على الاختناقات المرورية وحل مشكلة التكدسات

وأضاف المتحدث الرسمي أنه تم فى هذا الإطار استعراض مقترحات تطوير محور ٢٦ يوليو من كوبري ٦ أكتوبر إلى طريق القاهرة/الإسكندرية الصحراوي، بالإضافة إلى عرض مخطط إقامة العديد من المحاور الجديدة، منها محور السبتية-إمبابة، وتطوير محور عمرو بن العاص فى حي الهرم بمحافظة الجيزة، وذلك بالتزامن مع أعمال تطوير محور محمد أنور السادات كمحور عرضي داعم لشارعي الهرم وفيصل، وتيسير الربط ونقل الحركة التبادلية من وإلى محور الفريق كمال عامر.

مشروعات قناة السويس

وعقد الرئيس اجتماعا لمتابعة أداء ونشاط هيئة قناة السويس، وكذلك مشروعات المنطقة الاقتصادية لقناة السويس، والجهود المشتركة بينهما فيما يخص تطوير المحور الاقتصادي للقناة .. واطلع الرئيس فى هذا الإطار على معدلات حركة الملاحة بقناة السويس، حيث استعرض الفريق أسامة ربيع مجمل مؤشرات نشاط القناة منذ بداية العام الحالي وحتى الآن، بما فيها العوائد وأعداد السفن العابرة وحجم البضائع والحمولات، والتي حققت معدلات زيادة ملحوظة مقارنةً بنفس الفترة عن العام الماضي وكذلك ارتفاع فى الإيرادات.

كما عرض رئيس هيئة قناة السويس جهود دعم القدرات وتطوير الكوادر البشرية، فضلاً عن محاور تطوير القطاع الجنوبي للمجرى الملاحي لقناة السويس، بالإضافة إلى جهود الهيئة لتطوير أسطولها البحري وما يضمه من قاطرات وكراكات، وكذا جهود الهيئة للتكريك خاصة تطوير واستعادة كفاءة بحيرات المنزلة والبردويل ومريوط.

توجيهات بالاستمرار في مشروعات تطوير قناة السويس ومجراها الملاحي لتعزيز التنافسية العالمية

وقد وجه الرئيس فى هذا الصدد بالاستمرار فى مشروعات الهيئة فى إطار استراتيجيتها الخاصة بتطوير قناة السويس ومجراها الملاحي وكافة مرافقها، وذلك لتعزيز تنافسية والمكانة المتفردة للقناة على مستوى حركة التجارة العالمية.

وأضاف المتحدث الرسمي أن المهندس محمد يحيي زكي عرض الموقف المالي والبيانات التفصيلية للاستثمارات المستقبلية المخطط تنفيذها بالمنطقة الاقتصادية لقناة السويس، بما فيها المناطق الصناعية المختلفة، خاصة ما يتعلق بمستجدات إنشاء المنطقة الصناعية الروسية وجهود التعاون المشترك فى هذا الإطار مع الجانب الروسي، وكذلك الاستثمارات والمشروعات المقترحة، والتي يتم التعاقد عليها مع كبرى تحالفات الشركات الصناعية العالمية، بما فيها صناعة السيارات وإنشاء المحطات اللوجستية متعددة الأغراض لتداول الحبوب والغلال والحاويات، والمصانع الخاصة بمعدات وعربات السكك الحديد ووسائل النقل ومجمعات التكرير والبتروكيماويات وتصنيع الإطارات، والتي ستعود بالعديد من الفوائد الاقتصادية على الدولة وتساهم فى توفير فرص عمل مباشرة وغير مباشرة وتفتح آفاقاً استثمارية جديدة، وتعزز من استراتيجية الدولة لتوطين الصناعة وامتلاك القدرة التكنولوجية.

كما عرض رئيس الهيئة العامة للمنطقة الاقتصادية لقناة السويس جهود زيادة حركة الصادرات المصرية للخارج من خلال سلسلة الموانئ الجديدة، خاصةً ميناء شرق بورسعيد، فضلاً عن نشاط وحركة مختلف الموانئ فى نطاق الهيئة الاقتصادية، مثل موانئ السخنة والأدبية وبورسعيد والطور.

أهمية متزايدة لتوطين صناعة السيارات الكهربائية والصناعات المغذية لها داخل المنطقة الاقتصادية لقناة السويس

وقد وجه الرئيس فى هذا الإطار بتركيز الأهداف الاستراتيجية للمنطقة الاقتصادية لقناة السويس على تعظيم الفرص الاستثمارية بها وتوطين التكنولوجيا وامتلاك القدرة الصناعية، مع التركيز على ضغط مدد التنفيذ الخاصة بإنشاء المناطق الصناعية، فضلاً عن إيلاء أهمية متزايدة لتوطين صناعة السيارات الكهربائية فى مصر والصناعات المغذية لها داخل المنطقة الاقتصادية لقناة السويس، وذلك مواكبةً للتطور العالمي فى صناعة السيارات الكهربائية وتنامي الاعتماد عليها، وفي إطار خطة الدولة لتعظيم الاعتماد على الطاقة النظيفة من خلال إنتاج المركبات التي تعمل بالكهرباء، وتلبية احتياجات السوق المصري فى هذا الصدد.



العائدون من كابول يروون تفاصيل ملحمة إعادتهم

فى ملحمة جديدة نجحت الجهود المصرية برعاية الرئيس عبدالفتاح السيسى، الأسبوع الماضى، فى إعادة الجالية المصرية من أفغانستان بعد سيطرة طالبان على الحكم.

ما حدث تجسيد حقيقى لمدى اهتمام الدولة المصرية الواضح بكل مواطن مصرى فى أى بقعة من بقاع العالم، وتأكيد على أن ما يقال فى هذا الشأن ليس مجرد شعارات، كما أنها ليست التجربة الأولى، فقد سبق نقل المصريين من ليبيا، وما حدث فى بداية جائحة كورونا حينما تم نقل المصريين من ووهان الصينية وعودتهم إلى أرض الوطن بسلام.

الشيخ شوقى أبو زيد، رئيس البعثة الأزهرية لأفغانستان، يروى لـ «أكتوبر» تفاصيل الساعات الأخيرة قبل رحلة العودة إلى مصر، موجها الشكر فى بداية حديثه للرئيس عبدالفتاح السيسى الذى وفر كل إمكانيات الدولة المصرية لكى ينقذ البعثة الأزهرية والجالية المصرية فى أفغانستان.

محمد أبو السول

كما أشاد أبوزيد بدور جهاز المخابرات المصرى بقيادة الوزير عباس كامل، رئيس جهاز المخابرات العامة، الذى بذل مجهودات عظيمة فى هذا الحدث وكانت له قدرة فائقة فى حفظ أمن البعثة فى أفغانستان بالتواصل مع القنصلية المصرية مع كل القيادات لتتم عملية الإجلاء بطريقة حرفية وبدقة متناهية.

وأوضح أن ما حدث لم يكن متوقعا، فالأحداث فى كابول كانت متسارعة، ودخلت طالبان ٣٠ ولاية من بين ٣٥ ولاية بالدولة فى وقت قياسى، كما لم يتوقع أحد دخول طالبان إلى كابول، ودخلت جماعة طالبان بأعداد مهولة.

وأضاف «أن الأحداث توالت بسرعة كبيرة وسيطرت طالبان على كابول وحدث هرج ومرج وسرقات خصوصا فى طريق المطار، وهنا جاءتنى تعليمات بسرعة التوجه إلى مقر السفارة بالتنسيق مع القنصلية، وأخبرونا بأن هناك طائرة عسكرية تصل إلى كابول لتنقلنا إلى مصر».

واستطرد: «فى المرة الأولى حدث أن الآلاف يريدون اقتحام المطار للهروب من جحيم طالبان، وحدث إطلاق نار كثيف، وقطاع الطرق أحاطوا بالسيارات وكانوا يريدون سرقة ما بها من أمتعتنا، خصوصا أنه كان يتبقى أمامنا ٤ أشهر على انتهاء مدة البعثة وبالتالى اشترى معظمنا بعض الأغراض من هناك للعودة بها».

وتابع الشيخ شوقى: «ونحن أمام المطار ومع ما حدث جاءتنى التعليمات بضرورة العودة، ومكث جميع أفراد الجالية، فى مقر السفارة وكنا أسرة واحدة أخوة متحابين، وكنا على ثقة بأن قادتنا ورئيسنا والجيش المصرى العظيم لن يتركونا، وكنا على ثقة بأننا سنعود لأن وراءنا قادة يفكرون فى كيفية خلاصنا من هذا الموقف العصيب فى سرية تامة حتى يتحقق الهدف وعودتنا إلى مصرنا الحبيبة».

وأكمل: «وجاءنا الخبر بأن الطائرة ستصل بعد ٣ أيام، وكان هناك تنسيق كامل بين المسئولين بالقنصلية والمسئولين عن الأمن بكابول، وبتنا فى المطار لانتظار الطائرة، وعندما رأينا الطائرة العسكرية المصرية رافعة علم مصر، صحنا بالتهليل والحمد، والفرحة كانت عارمة بالنسبة لكل أفراد البعثة والجالية، ولك أن تتخيل السعادة التى اعتلت وجوه الأطفال الذين كانوا برفقتنا».

وقال: «أقلتنا الطائرة إلى مطار إسلام أباد واسترحنا لمدة ساعة، ثم أقلعت بنا إلى مطار أبوظبى وكان فى استقبالنا الملحق العسكرى

مجلس جامعة الأزهر يوجه الشكر للرئيس عبد الفتاح السيسى لجهوده المخلصة



قضينا أسبوعا عصيبا فى كابول بسبب إطلاق النار العشوائي

المصري، قبل أن تقلع بنا إلى مصر».

ومن جانبه، توجه الدكتور أيمن صلاح، أحد أفراد بعثة الأزهر العائدة من أفغانستان، بالشكر للقيادة السياسية لحرصها الدائم على الحفاظ على أبنائها فى أى مكان.

وأضاف: «قضينا أسبوعا عصيبا فى كابول، بسبب إطلاق النار العشوائي، وحالة الذعر التى كانت تسيطر على الأجواء هناك، وما طمأننا اهتمام الدولة بشأننا ومتابعتهم الدائمة لأحوال البعثة ولم يتركونا ليلا ولا نهارا، وكان فضيلة الإمام الأكبر د. أحمد الطيب، شيخ الأزهر، على تواصل بشكل دائم معنا».

واختتم: «الحمد لله على نعمة الأمن والأمان، وهى نعمة لا يشعر بها الكثيرون، ومن أجل النعم التى أنعم بها الله على المصريين».

وقال الشيخ بسام عسكر، العائد من أفغانستان، إن مصر تحافظ على أبنائها فى الخارج، كما تحافظ على أبنائها فى الداخل، بفضل القيادة السياسية التى لا تنسى أبناء الوطن فى أى مكان.

متابعة مستمرة

ومن جانبه، شكر د. نظير عيّاد، أمين عام مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر الشريف، الدولة ومؤسساتها المختلفة لدورها فى تأمين عودة البعثة الأزهرية من أفغانستان بعد التطورات الأخيرة التى شهدتها والتى كانت يمكن أن تمثل خطرًا على تواجدهم هناك.

وأكد عياد أن فضيلة الإمام الأكبر د. أحمد الطيب، شيخ الأزهر، كان يتابع عودة مبعوثى الأزهر بشكل مستمر ولحين عودتهم إلى أرض الوطن بسلام، وكان هناك تواصل بشكل يومى للاطمئنان على تطورات عودتهم.



وأشار أمين عام مجمع البحوث الإسلامية، إلى أن بعثات الأزهر الشريف إلى دول العالم يمثلون جزءًا مهمًا من الدور الذى تقوم به مصرنا الحبيبة وأزهرنا الشريف فى نشر الفكر والمنهج الوسطى بين جميع شعوب العالم ومواجهة كل فكر منحرف من شأنه أن ينال أو يؤثر على الاستقرار والسلم العالمى.

كما أكد الأمين العام، أن الأزهر الشريف سيظل حريصًا على أداء رسالته التى تكفل بها على مرّ تاريخه فى أن يكون مصدر إشعاع ينهل من علومه كل طلاب العلم من كل بقاع الأرض.

ومن جانبه، وجه مجلس جامعة الأزهر، برئاسة د. محمد المحرصاوى، رئيس الجامعة الشكر والتقدير للرئيس عبدالفتاح السيسي، لجهوده المخلصة، واطمئنانه المتواصل ومتابعته عودة فريق البعثة الأزهرية من أفغانستان.



"إيتيدا" تنظم دورة تدريبية فى حماية الملكية الفكرية والتوقيع الإلكتروني لـ "الإعلاميين"

علا عبد الرشيد

انتهت فعاليات الدورة التدريبية المتخصصة فى مجالات حماية حقوق الملكية الفكرية والتوقيع الإلكترونى والجرائم الإلكترونية للإعلاميين، والتى نظمها مكتب حماية حقوق الملكية الفكرية بهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات "إيتيدا"، بالتعاون مع معهد الإذاعة والتليفزيون التابع للهيئة الوطنية للإعلام.

جاءت فعاليات الدورة التخصصية تحت رعاية حسين زين، رئيس الهيئة الوطنية للإعلام، والمهندس عمرو محفوظ، الرئيس التنفيذى لهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات "إيتيدا" ومساعد وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات للتنمية والتطوير.

افتتح الدورة الدكتور خالد فتح الله، رئيس معهد الإذاعة والتليفزيون، والمهندس عمرو محفوظ، الرئيس التنفيذى لهيئة "إيتيدا"، وذلك بحضور أحمد عبد الغنى، القائم بأعمال مدير مكتب حماية حقوق الملكية الفكرية، بحضور أكثر من ٤٠ إعلاميًا ومشاركة عدد من مدراء الهيئة التنفيذيين، وخبراء بمنظمة الوايبو والاتحاد الأوروبي، ومحاضرين وأساتذة القانون المدني.

وقال الدكتور خالد فتح الله، رئيس معهد الإذاعة والتليفزيون والمشرف على مركز المعلومات بالهيئة الوطنية للإعلام، إن هذا التعاون يأتى فى حرص الهيئة الوطنية للإعلام برئاسة حسين زين على التكامل مع أجهزة الدولة المختلفة لتفعيل دور الإعلام فى نشر ثقافة حماية الملكية الفكرية والتحول الرقمي، وكذلك دعم الدولة المصرية من خلال إعلام واع ومتطور يحقق الهدف، مشيرًا إلى أن الهيئة تدفع بأبنائها للعمل على أنفسهمً وتطوير مهاراتهم من خلال التدريب المستمر لمواكبة التطور العالمى والحفاظ على حقوق الهيئة ومصنفاتها الفنية.

وأعرب المهندس عمرو محفوظ، الرئيس التنفيذى لهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات "إيتيدا"، خلال مشاركته عن سعادته بالتعاون مع الهيئة الوطنية للإعلام لرفع الوعى بحقوق الملكية الفكرية للإعلاميين وذلك إيمانا بدورهم المحورى فى نقل المعرفة والجوانب المرتبطة بقضايا الملكية الفكرية ومن خلال المسئولية التى يحملونها على عاتقهم من توعية الجمهور بضرورة احترام حقوق المؤلف والالتزام بحماية الإبداع الفكري.

وأكد محفوظ على أهمية الدور الذى يمكن أن يلعبه الإعلام فى توعية المواطنين بهذا المجال المهم، وضرورة الحفاظ على الفكر الإبداعي، مشيرا إلى أن شركات التكنولوجيا العالمية الموجودة حاليا فى السوق كانت مجرد فكرة مبتكرة حافظ أصحابها عليها وقاموا بحمايتها وبالتالى خلقت عوائد تتخطى قيمتها ميزانيات بعض الدول، مشيرا إلى أن "إيتيدا" تولى اهتماما كبيرا بمجال حماية الملكية الفكرية ورعاية الشركات التكنولوجية الناشئة المبتكرة لما لها من أهمية فى دفع عمليات النمو الاقتصادى وجذب الاستثمارات، حيث تتوقع أن تجذب الشركات المصرية الناشئة استثمارات بقيمة ٢٥٠ مليون دولار خلال ٢٠٢١، وذلك بالإضافة إلى دورها المنوطة به لتنظيم التوقيع الإلكتروني فى مصر ودفع عمليات التحول الرقمى فى كل القطاعات.

وأضاف: "نحن على أتم الاستعداد لنقل خبرات الهيئة الفنية والعملية لإعداد الكوادر الإعلامية فى مختلف مجالات الملكية الفكرية والتوقيع الإلكتروني وتعزيز التعاون مع معهد الإذاعة والتليفزيون لما له من دور رائد فى تقديم الخدمات التدريبية لعدد كبير من رواد الإعلام والإذاعة المصرية وفقاً لأحدث أساليب التعليم والتدريب بهدف الارتقاء بمستوى الكوادر وتنمية قدراتها ومهاراتها، كما يعد من المؤسسات العريقة التى نفخر بالتعاون معها".

تضمنت الدورة التدريبية، التى عقدت على مدار يومين بمقر الهيئة الوطنية للإعلام، مجموعة من المحاضرات الفنية والتى تتناول الملكية الفكرية فى عالم الإعلام الجديد، واستخراج الأدلة الرقمية فى قضايا الملكية الفكرية، وحق المؤلف والحقوق المجاورة، وقرصنة المحتوى الرقمى المشفر وصوره الفنية، ومناقشة العلامات التجارية والرسوم والنماذج الصناعية، والمعايير الفنية للحجية القانونية للتوقيع الإلكتروني.

رعاية كاملة وحلول سريعة للأزمات الطارئة..

رسالة طمأنينة..
من دولة قوية لأبنائها حول العالم

تعد وزارة الهجرة وشئون المصريين فى الخارج من أهم أذرع الدولة المصرية فى التعامل مع الملفات الخارجية، حيث تلعب دورا محوريا فى حل الأزمات التى تواجه أبناء الجاليات المصرية فى الخارج، حيث تعد من أحد أذرع الدولة الناعمة فى التدخل السريع التى تعمل على إيجاد حلول سريعة فى الأزمات وقد ظهر ذلك بشكل واضح خلال أزمة كورونا التى خلفت وراءها عددًا كبيرًا من العالقين المصريين فى العديد من الدول وكان لابد من إعادة هؤلاء العالقين إلى أرض الوطن بناء على تعليمات القيادة السياسية بأنه لابد من إجلاء جميع المصريين العالقين على مستوى العالم مع إعطاء الأولوية لجميع الحالات الإنسانية وتوفير جميع الرعاية لهم لحين عودتهم إلى أرض الوطن.

أحمد شنب

كان لـوزارة الهجـرة وشـئون المصريين دور فعـال لحـل تداعيـات أزمــة العالقـين، الذين تقطعت بهم السبل نتيجة تعطل حركة الطيران وذلـك فى إطار خطة الدولة الشـاملة لمواجهة تداعيـات أزمة فيروس كورونا، وبما يتسـق مع الإجـراءات الصحية والاحترازيـة حيث قامت لجنـة إعـادة المصريـين العالقين فـى الخارج بإجـلاء جميع العالقين بداية من مدينة ووهان نهايـة بالمصريـين العالقـين فى دولـة الكويت والـذى كان يقترب عددهم من أكثر من ٦٠٠٠ مصـرى ومازالـت وزارة الهجـرة وشـئون المصريـين فى الخارج تعمـل على حل أزمة تداعيـات فيـروس كوفيـد ١٩ والتى كان آخرها حـل أزمة المصريـين العالقين فى دولـة الإمـارات والذيـن كانـوا متوجهين إلى المملكة العربية السـعودية بعد غلق مجالها الجوى.

وقد كشفت جائحة فيروس كورونا عن حجم اهتمـام القيـادة السياسـية متمثلة فـى وزارة الهجـرة بمختلـف فئـات المصريـين بالخارج، حيـث تم على الفور تخصيـص غرفة عمليات لاسـتقبال الاسـتغاثات والاستفسـارات مـن المصريـين العالقـين بالخـارج ومـن تقطعـت بهـم سـبل العـودة إلـى أرض الوطـن ومن ثم بـدأ التنسـيق مع كافة الجهات المعنية لإعادة المصريين العالقين من خـلال رحلات طيران مخصصـة طبقا لجدول زمنى وبالفعل نجحت

مصر تعمل بشكل مكثف على رعاية أبنائها خارج حدود الوطن

حل جميع الأزمات الطارئة لأبناء الوطن حول العالم



السفيرة نبيلة مكرم: استراتيجية الوزارة تعكس اهتمام الدولة بالمصريين بالخارج والإعلاء من شأن مساهماتهم فى جهود التنمية



الدولة المصرية فى إعادة جميع المصريين العالقين.

وقد أكدت السفيرة نبيلة مكرم، وزيرة الدولة للهجرة وشئون المصريين فى الخارج أن استراتيجيات الوزارة تعكس اهتمام الدولة بشكل عام والقيادة السياسية بشكل خاص بالمصريين فى الخارج والإعلاء من شأن مساهماتهم فى جهود التنمية بالدولة وإقرار حقوقهم السياسية والاجتماعية بالدولة، والعمل على تعظيم انتمائهم للوطن وبناء قاعدة من المصريين بالخارج تدعم رؤية الدولة وتدافع عن مواقفها وقضاياها وتعمل على تحسين صورة الدولة بالخارج وتقر بالدور الفعال للدبلوماسية الشعبية، وكذلك تعزيز ارتباط المصريين بالخارج بالوطن والحفاظ على الهوية الوطنية، مع تقديم الدعم وحماية مصالح المصريين بالخارج وحل مشاكلهم.

وفى ذات السياق، يرى صالح فرهود رئيس الجالية المصرية فى فرنسا أن القيادة السياسية متمثلة فى وزارة الهجرة وشئون المصريين فى الخارج قد أعادت الثقة بين المصريين فى الخارج ودولتهم والتى تقطعت بسبب سوء إدارة هذا الملف خلال فترات سابقة وذلك من خلال الاستراتيجية التى وضعتها الوزارة واهتمام الدولة المصرية بأبنائها فى الخارج والاهتمام أيضا بمشاكل المصريين فى الخارج سواء الفردية أو الجماعية منها، إلى جانب خلق قنوات تواصل مع الجاليات المصرية بالخارج، فكان لذلك أثر فى بناء جسور التواصل مرة أخرى وربط المصريين بوطنهم وإعادة الثقة من جديد والتأكيد على أن وطنه يحتضنه دائمًا.

فيما يرى علاء ثابت، رئيس بيت العائلة المصرية فى ألمانيا أن الدولة المصرية نجحت فى جمع شمل أبنائها فى الخارج وذلك من خلال القنوات الرسمية للدولة المصرية، مؤكدا أن القيادة السياسية تعمل دائما على رعاية مصالح أبناء الجاليات المصرية فى الخارج وأنه أصبح هناك خطوط اتصال مباشرة مع الدولة المصرية، وأصبح هناك حالة من الاطمئنان لدى المصريين فى الخارج بأن لديهم حماية كاملة فى أى مكان فى العالم ومظلة رسمية تحمى مصالحهم



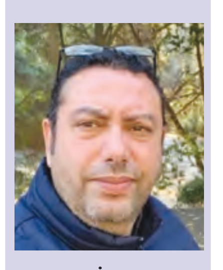
آيات خليفة: سياسة الجمهورية الجديدة ترجمة حقيقية للعدالة الاجتماعية فى إطار دولة القانون



صالح فرهود: خلق قنوات تواصل مع الجاليات المصرية بالخارج له أثر فى بناء جسور التواصل مرة أخرى



علاء ثابت: الدولة المصرية نجحت فى جمع شمل أبنائها فى الخارج



نشأت زنفل: نجحت الوزارة فى توفير مظلة تأمينية للمصريين بالخارج

وتعمل على حل مشكلاتهم وأنه أصبح هناك رغبة حقيقية من أبناء الكيانات المصرية فى الخارج على دعم وطنهم لتحقيق التنمية المستدامة ودعم جهود الرئيس عبد الفتاح السيسى لبناء الجمهورية الجديدة وأنها لا تهتم بالإنشاءات فقط لكنها تنطوى على تغيير شامل لحياة أبناء مصر فى الخارج والداخل، مؤكدا أن أبناء الجاليات المصرية حول العالم يعيشون فترة غاية فى الأهمية، حيث أصبح هناك من يهتم بهم ويرعى مصالحهم، حيث إن الجاليات المصرية بالخارج لم يكن صوتها مسموع من قبل.

وفى ذات السياق، أكد نشأت زنفل أحد أبناء الجاليات المصرية فى الخارج أن وزارة الهجرة تعمل من خلال رؤية علمية على رعاية أبناء الجاليات المصرية خارج حدود الوطن وذلك من خلال عدد من مؤسسات الدولة يأتى على رأسها وزارة الدولة للهجرة وشئون المصريين فى الخارج والتى أصبحت الجسر الذى يعبر من خلاله أبناء مصر فى الخارج إلى قلب وطنهم الأم وهذا لم يتوفر من قبل فقد نجحت الدولة ممثلة فى وزارة الهجرة فى حل العديد من مشكلات المصريين فى الخارج مثل أزمة العالقين بسبب انتشار فيروس كورونا ورعاية أبناء الجاليات حتى الجيل الثالث وكذلك الدارسين فى الخارج.

كما نجحت الوزارة فى توفير مظلة تأمينية للمصريين بالخارج، من خلال تجهيز ونقل جثامين غير القادرين من المصريين المتوفين بالخارج إلى الوطن، كما ساهمت الوزارة فى حث المصريين على المشاركة السياسية.

فيما ترى الدكتورة آيات الحداد، رئيس اتحاد المرأة المصرية بالنمسا أن مصر فى ظل قيادة الرئيس عبد الفتاح السيسى أصبحت تعمل بشكل مكثف على رعاية أبناء الجاليات المصرية خارج حدود الوطن وأصبح لهم حقوق كاملة مثل المصريين فى الداخل وذلك من خلال الربط الدائم والمستمر، حيث أصبح المصرى فى الخارج لا يشعر بالاغتراب وأصبح لدى أبناء الجاليات إحساس بالأمان الكامل فى ظل الإطار العام للجمهورية الجديدة، التى تدعم العدالة الكاملة فى الحقوق والواجبات بين أبناء الوطن وقد ظهر ذلك بشكل واضح فى تعامل وزارة الهجرة مع ملف العالقين؛ ليمثل إضافة قوية لنجاحات الحكومة فى التعامل مع أبناء المصريين بالخارج بتوجيهات القيادة السياسية، حيث نجحت الوزارة فى دعم المصريين العالقين بالخارج فى إطار تداعيات أزمة فيروس كورونا المستجد، والتواصل مع المصريين بالخارج ورصد المشاكل التى تواجههم سواء المتعلقة بعدم قدرتهم على مغادرة البلاد والعودة إلى أعمالهم بالدول المختلفة أو العالقين، مؤكدة أن سياسة الجمهورية الجديدة تعد ترجمة حقيقية للعدالة الاجتماعية فى إطار دولة القانون.



أنا مصرى

عندما تستمع لحديث الشيخ شوقى أبو زيد رئيس البعثة الأزهرية فى أفغانستان عن تفاصيل ما تعرضوا له منذ انسحاب القوات الأمريكية وسيطرة طالبان على معظم المدن والمحافظات الأفغانية ودخولها كابول العاصمة تتجمع لديك مجموعة من الأحاسيس المختلفة فى آن واحد.. الحزن والفخر وربما الخوف.

الشيخ شوقى تحدث بعد نزوله من الطائرة المصرية فى القاعدة العسكرية شرق القاهرة على مشاهد رعب وفزع كانت تنتاب الجميع وتدفعهم إلى الجرى فى الشوارع خوفًا من إطلاق الغاز العشوائى وهربوا من اللصوص وقُطّاع الطرق الذين أحاطوا بالسيارات للاستيلاء على ما فيها وقال إنه وزملاءه فى البعثة كادوا يتعرضون للخطر لولا تدخل الدولة المصرية وإعادتهم إلى مقر السفارة المصرية فى كابول حتى تم ترتيب إجراءات إعادتهم، وجاءت الطائرة المصرية وهبطت فى المطار ونقلت كل المصريين.

وتحدث أيضًا الشيخ شوقى عن مشهد غاية فى التأثير، عندما شاهد المصريون المتواجدين بالمطار الطائرة المصرية وعليها العلم المصرى ظلوا يهللون بالحمد والتكبير، فيما ظل الأطفال الذين كست الفرحة وجوههم يضحكون ويصرخون فرحًا بقدوم الطائرة.

هذا المشهد له أبعاد كثيرة فى غاية الأهمية وهى أن الدولة المصرية استطاعت فى وقت قصير وسريع أن تنظم وتدبر وتنفذ عملية تأمين الجالية المصرية فى أفغانستان التى تحولت فى وقت قصير إلى بؤرة مشتعلة، وهذا يعكس مدى قوة وقدرة الدولة، والحالة التنظيمية والتأمينية التى انتقل بها المصريون من السفارة إلى المطار ودخولهم إلى الطائرة وسط الآلاف المحتشدين فى المطار، إنما تعكس تلك القوة القدرة التى أصبحت الدولة المصرية تمتلكها وتنعكس بلا شك على أبنائها فى كل مكان بالأرض حيث تكون هذه القوة مسخرة لخدمتهم فى أى مكان وبأى شكل.

تتمازج مشاعر الفرحة بعودة إخواننا من أفغانستان مع مشاعر الفخر بدولة قوية حاضرة ومؤثرة ويعمل لها الآخرون ألف حساب وحساب، وهو أمر أصبح الآن ومنذ سنوات قليلة مضت سمة واضحة فى الدولة المصرية وأعتقد أنه سيكون واضحا بشكل أكبر فى «الجمهورية الجديدة»، كانت الدولة حاضرة وبقوة مع أبنائها الذين احتجزتهم الإجراءات الاحترازية وقرارات الإغلاق التى اتخذتها الدولة بسبب كورونا وتمكنت من إعادتهم من كل بقاع الدنيا إلى أرض الوطن بداية من روهان الصينية إلى الكويت، انتهاء بالإمارات، وغيرها من الدول التى علق فيها المصريون.

.. وكلنا نتذكر كلمات الرئيس عبد الفتاح السيسى وهو يؤكد على الثأر لأبنائنا الذين تم استباحة دمائهم فى ليبيا وقد شاهدنا بأعيننا كيف خرجت النسور المصرية تثأر لأبنائنا من القتلة، وغيرها من المواقف التى تعرض لها مصريون بالخارج وتدخل فيها الرئيس شخصيا أو تدخلت فيها الدولة بأجهزتها المختلفة من أجل حفظ حقوق وكرامة المصرى أينما وجد، لم يعد الأمر كما كان من قبل.. قد أصبح للمصرى دولة قوية تحميه وتدافع عنه أينما كان، وأصبح يحق لنا جميعا أن نفخر بمصريتنا ونرفع رؤوسنا جميعا ونقول بملء الفيه «أنا مصرى».

حفظ الله الجيش.. حفظ الله الوطن

سعيد صلاح
Noursaied@yahoo.com



أخذت الدولة المصرية على عاتقها خلال السنوات الأخيرة ضرورة إجلاء المصريين من أماكن التوتر حفاظا على أرواحهم، مما فتح عهدا جديدا أكدت خلاله القيادة السياسية على عزمها تنفيذ قسمها أمام الشعب بالحفاظ على مصر كقوة عظمى والحفاظ على أمن وسلامة أبنائها داخل وخارج أراضيها.

د. نسرين مصطفى

خبراء عسكريون لـ «أكتوبر»:

إجلاء المصريين من أفغانستان تأكيد لقوة مصر الشاملة

وفى ظل الظروف الأمنية المتردية التى تعيشها أفغانستان بعد سيطرة حركة طالبان عليها، وجهت القيادة السياسية بإرسال طائرة عسكرية لإعادة المصريين العالقين إلى أرض الوطن، فكان استقبالهم بالزهور معبرا عن تسخير قدرات الدولة المصرية لصالح أبنائها فى الداخل والخارج، حيث سبق هذا المشهد إنقاذ وتحرير المصريين المختطفين فى ليبيا، وإجلاء المصريين العالقين ببعض الدول فى بداية جائحة كورونا، وتضافرت جهود جميع أجهزة الدولة ليؤكد على قوة مصر الشاملة فى الحفاظ على حقوقهم والدفاع عنهم وحمايتهم.

وفى السطور القادمة، تحدث عدد من الخبراء العسكريين لـ «أكتوبر» عن دلالات ذلك المشهد الذى يؤكد على قوة الدولة المصرية..

يقول اللواء ناجى شهود المستشار بأكاديمية ناصر العسكرية العليا، إن القضية ليست قوة الدولة المصرية، فالقضية متمثلة فى إحساس القيادة السياسية بالمسئولية وخبرة وذكاء الإدارة المصرية فى الحفاظ على حياة كل مصرى تنفيذا لقسمهم أمام الله وأمام الشعب وأن كل من يحمل الهوية المصرية، فهو فى أمان فليس معنى أنه خارج أرض الوطن أن مصر تنساه.

وأضاف أن الرعايا المصريين خارج الأراضى المصرية فى مهام محددة للدولة المصرية، وهم قوة مصر الناعمة إما لنقل علم أو خبرة أو ثقافة أو دين ورغم أن أفغانستان هى قبلة الإرهاب منذ أكثر من ٢٥ عاما إلا أن الرعايا المصريين كانوا يؤدون عملهم بها وما مرت به خلال الفترة الأخيرة جعل كل من بها بين كفى رحى لا يعلم أحد ماذا سيحدث لهم إلا الله فهناك توزيع أدوار بين القوى الكبرى والأدوات التى تنفذ المهام متمثلة فى الإرهاب كالقاعدة وداعش وطالبان أو تحت أى مسمى، فهى توزيع أدوار ودائما يجب أن نعى أن الإرهاب الذى يدار الآن تحت مسمى المتأسلمين لكن الإرهاب فى جميع الأديان، والقيادة المصرية قررت تحمل مسئولياتها والحفاظ على القسم أمام الشعب.

وأكد «شهود»، أن ما حدث هو استخدام قوة مصر الشاملة بتضافر جهود جميع أجهزة الدولة المصرية، فهناك وزارة الخارجية ووزارة الهجرة، فهو جهد مجموعة عمل متكاملة فكل جهة وجهاز فى مصر له مسئولية؛ أما القوات المسلحة فهى أذرع لحماية الشعب المصرى فما حدث هو شيء حضارى يتناسب مع قيمة وحضارة الإنسان المصرى وقوة مصر ومكانتها.



اللواء ناجى شهود: ما حدث يتناسب مع قيمة وحضارة الإنسان المصرى وقوة مصر ومكانتها

الحفاظ على المصريين

ويرى اللواء عادل العمدة المستشار بأكاديمية ناصر العسكرية العليا، أن ما شاهدناه دلالة على أن هناك أجهزة الدولة وعلى رأسها أجهزة مخابرات تعمل بتوسع لضمان تحقيق الأمن القومى المصرى وللحفاظ على المصريين فى الداخل والخارج وفق ما أقسم عليه الرئيس عبد الفتاح السيسى فى إطار رعايته لمصالح الشعب. وفى هذا الإطار يأتى دور الاجهزة المعنية لاتخاذ الإجراءات اللازمة لتحقيق ما أقسم عليه الرئيس، لذلك كان هناك دور للقوات المسلحة وأجهزة المخابرات و جهاز الأمن القومى استطاعوا فى ظل الظروف التى تعيشها كابول إحضار أهالينا سالمين بطائرة عسكرية، مما يؤكد على قوة مصر الشاملة التى استطاعت أن تحقق نجاحات على الأصعدة المختلفة.



اللواء عادل العمدة: الملحمة الأساسية فى نقل المصريين من مقر إقامتهم إلى مطار كابول

وأكد أن ما حدث من إجلاء الرعايا المصريين من افغانستان رغم ما تمر به كابول من اضطرابات أمنية شديدة وأحداث متسارعة وصعوبة فى الأوضاع الإنسانية يؤكد أن الدولة المصرية لا تدخر جهدا فى سبيل الحفاظ على مصالح أبنائها، سواء فى الداخل أو فى الخارج وحرص القيادة السياسية فى الحفاظ على أمن وسلامة جميع المصريين.

واضاف العمدة أن إعادة الجالية المصرية من أفغانستان هو استمرار لنهج الدولة المصرية والتى تحرص على أبنائها فى كافة أنحاء العالم، وهو الموقف الذى حدث فى السابق عندما أعادت الدولة المصرية العالقين من رعاياها اثناء جائحة كورونا من خلال قوافل مصر للطيران.

وأكد مستشار أكاديمية ناصر أن ما حدث يؤكد على القوة الشاملة للدولة المصرية فمصر دولة قوية وعفية ففى الوقت الذى نجحت فيه عجزت عنه العديد من الدول عن إجلاء رعاياها من هناك إلا أن مؤسسات الدولة المصرية كعادتها قادرة على إنجاز الصعاب فالملحمة الأساسية ليست فى نقل المصريين من كابول إلى القاهرة، ولكن فى تحركهم من مقر إقاماتهم إلى المطار فى ظل وجود طالبان.



اللواء هشام الحلبى: حماية مصر لمواطنيها خارج أراضيها يضعها فى مصاف الدول العظمى

احترافية وجاهزية قواتنا المسلحة

ومن جهته، أكد اللواء طياردكتور هشام الحلبى المستشار بأكاديمية ناصر العسكرية، أن قدرة قواتنا المسلحة على إجلاء الجالية المصرية من العاصمة كابول فى تلك الظروف ومن منطقة خطرة تخشى دول كبرى إرسال طائراتها إليها يؤكد على مدى احترافية وجاهزية قواتنا المسلحة وأجهزة الاستخبارات المصرية فقد استطاعت الوصول بشكل آمن إلى المناطق الخطرة وتنفيذ عملية إجلاء على أعلى مستوى من الاحترافية فترتيبات إجلائهم شاركت فيها كل أجهزة الدولة، وعلى رأسها وزارتا الدفاع والخارجية والمخابرات العامة المصرية.

وأكد أن قيام الدولة المصرية بإرسال طائرة عسكرية إلى كابول لإجلاء الجالية المصرية الموجودة هناك إلى أرض الوطن، يعد عملا عظيما يبعث على الفخر بقوة الدولة المصرية وقدراتها على حماية أبنائها ورعايتهم وصون كرامتهم خارج حدود الدولة فى أى مكان وتحت كافة الظروف.

وأشار إلى أن العملية اتسمت بالهدوء والاحترافية مما يدل على قيام الأجهزة المصرية المعنية برصد المشهد بالكامل فى أفغانستان بكل أبعاده، وتم وضع خطة إجلاء الرعايا وتأمين تحركهم حتى مطار كابول وإقلاع الطائرة دون اعتراض وتبع هذه الخطة تنفيذ احترافى ليؤكد على الثقة والقوة والقدرة المصرية خارج حدودها وفى مناطق صعبة يتردى فيها الوضع الأمنى.

وأكد المستشار بأكاديمية ناصر العسكرية العليا أن الدولة المصرية تضع المواطن المصرى كأولوية سواء داخل أراضى الوطن أو خارجه، وهو مشهد اعتدنا على رؤيته فى الفترة الأخيرة وشاهدناه عند تحرير المصريين الذين تم اختطافهم فى ليبيا؛ مما يؤكد على قدرة الدولة على حماية مواطنيها ويضعها فى مصاف الدول العظمى.

وأضاف الحلبى، أن الوضع الأمنى لا يخفى على أحد، فنحن نرى مشهد الفوضى داخل المطار والمنافذ الجوية والبرية واستغاثات أبناء الجاليات الأوروبية الذين لايزالون يطالبون حكوماتهم بإرسال طائرات لإجلائهم سريعا من هناك فهناك نحو ٩٠ جالية من دول مختلفة ترغب فى الخروج من أفغانستان.

علشان بكرة



سعيد عبده
SaidAbdo@live.com

ما زلنا فى سباق كبير لزيادة حجم الصادرارت المصرية على كافة الأصعدة، وأن تتنوع سلة الصادرات، لأن التنوع مصدر قوة كبيرة ويساعد على عدم الاعتماد على مصادر محددة.

أيضًا هذا الاتجاه تسير فيه الدولة على الرغم من استمرار آثار جائحة كورونا وظهور المتحور دلتا فى كثير من بلدان العالم وأثر ذلك على الاقتصاد.

فخطة الدولة تعتمد على تقليل الاستيراد والاعتماد على الإنتاج المحلى فى كل المجالات من خلال زيادة نسبة التصنيع المحلى أو المكون المحلى من خلال التعاون مع الشركات العالمية فى العديد من المشروعات وأن يكون الأساس فى ذلك توطين التكنولوجيا فى عدد من الصناعات المهمة التى يحتاجها الاقتصاد المصرى وأيضًا تدخل فى الكثير من المشروعات التى تقوم بها الدولة سواء فى تصنيع القطارات لتلبية احتياجات التوسعات والمشروعات الجديدة فى النقل.

أيضًا إنتاج السيارات الكهربائية والاستفادة من شركة النصر للسيارات التى توقف العمل بها بل وعرضت للبيع ولكن تم إعادة تأهيل الشركة من جديد والدخول مع الصين فى إنتاج سيارة مصرية صينية تعمل بالكهرباء توفيرًا للطاقة واستخدام طاقة نظيفة واستغلال خبرات وخطوط إنتاج محلية لإنتاج السيارة «E10» منتصف العام القادم بإذن الله بل وبدأنا التجارب الآن على هذه السيارات من خلال نماذج كثيرة فى السوق المصرى قبل بدء الإنتاج الكمى.

أيضًا إنتاج الهيدروجين الأخضر فى مشروع استثمارى كبير.

لم تتوقف هذه السياسة ودعم الدولة للتصنيع فى مجال محدد بل تطرقت إلى مجالات كثيرة.. جميع وسائل النقل وإفساح المجال للقطاع الخاص للمشاركة فى العملية الإنتاجية فى كل المجالات إيمانًا بأن القطاع الخاص هو قاطرة التنمية والتصنيع.

والأكثر أن مناخ الاستقرار فى مصر وفتح مجالات الاستثمار فى الاقتصاد المصرى الذى ينمو بمعدلات غير مسبوقة فى ظل ظروف غير طبيعية فى إصرار شديد على النجاح.

حياة كريمة

هو نموذج كبير لسياسة دولة تحترم المواطن وتضعه على رأس أولوياتها. مشروع فى كل أنحاء مصر لتطوير الحياة لملايين يعيشون حياة أقل من خط الفقر.. والجديد فى هذا التحدى الكبير أن يكون أساس المشاركة للمنتج المصرى والشركات المصرية فى مواد البناء ومستلزمات الخدمات من كهرباء ومياه واتصالات ورعاية صحية وأثاث منزلى من أجهزة وغيرها بحيث يتسلم المواطن المنزل مكتمل العناصر لتطوير حياته.

يشارك فى هذا العمل آلاف من الشركات المنتجة مما يعطى فرصة لزيادة الإنتاج بل تطوير المنتج المصرى وفتح فرص عمل لملايين المصريين الذين يشاركون فى كل مجال من هذه المجالات.

الأثر الأهم هو الشعور بالانتماء والمواطنة وأن كل هؤلاء ينتمون إلى وطن يحتضن الجميع دون تفرقة ويوفر كل مقومات الحياة من رعاية اجتماعية وصحية وثقافية وفرص عمل.

هذا المشروع يحتاج إلى صفحات وصفحات فهو ليس له مثيل فى دول نامية أولها المنطقة العربية أو الشرق الأوسط.

بشائر أمل

عودة السياحة الروسية إلى مصر بعد توقف سنوات كثيرة على أثر حادث الطائرة الروسية فى شرم الشيخ واعتماد الإجراءات الأمنية التى قامت بها الأجهزة المصرية.. وبداية نزول لجان من ألمانيا لدراسة عودة السائح الألمانى.. وتعاون سياحى مصرى مع صربيا...

كل هذه مؤشرات إيجابية ليكون هناك موسم جديد فى عودة قوة السياحة فى مصر كمصدر من أهم مصادر الدخل مع بداية عودة مصر للطيران إلى المملكة العربية السعودية.

وعلى صعيد آخر زيادة معدل الصادرات المصرية خلال السبعة شهور الأولى بنسبة ٢٢٪ وتقليل الواردات والاعتماد على الصناعات المصرية.

تحقيق الإنتاج الزراعى الاكتفاء الذاتى فى العديد من السلع وزيادة حجم الزراعات المصرية وفتح أسواق جديدة لها حول العالم.

زيادة دعم الصادرات المصرية فى الدولة للمصدرين من خلال المجالس التصديرية المختلفة.

مبادرة التمويل العقارى

أعلن البنك المركزى عن طرح مبادرة جديدة بفائدة ٣٪ لمحدودى الدخل ومتوسطى الدخل لتملك الوحدات السكنية التى تتراوح قيمتها القصوى من ٣٥٠ ألف جنيه إلى ١,١ مليون جنيه أو من ١,١ مليون إلى ١,٤ مليون جنيه.. وهى مبادرة الرئيس السيسى لدعم المواطن بسعر فائدة ٣٪ متناقصة وأطول فترة سداد لأول مرة.

ولم تضع المبادرة حدًا أقصى لمساحة الوحدة السكنية وهذا يساهم فى توفير وحدات سكنية للشباب راغبى الزواج وأيضًا لمن يرغب فى وحدة سكنية لأسرته.

وفى الوقت نفسه يساعد فى تنمية سوق العقارات فى مصر وعلى الأخص الوحدات منخفضة ومتوسطة التكاليف ويخلق نوعًا من الرواج لصناعات كثيرة حيث إن العقارات تساهم فى حراك كبير لأكبر عدد من صناعات مواد البناء والصناعات الكهربائية والأجهزة المنزلية فى النهاية تكامل فى الاقتصاد وتوفير فرص عمل جديدة.

الشمول المالى

يسير بخطى واسعة فى كل المجالات والتحول الرقمى تقوده الحكومة بشكل جيد يساهم فى دعم الابتكار والارتقاء بالخدمات.. حيث يساعد ذلك فى سهولة اتخاذ القرار فى ضوء المعلومات وهناك مبادرات حكومية مثل رؤية مصر ٢٠٣٠.

إن هذه الخطوات تسهل نمو قطاع الأعمال وأيضًا الخدمات التى تقدم من خلال المجتمع الرقمى وتيسير احتياجات المواطن .

هى خطوة بدأت منذ فترة وبفضل الله مصر تملك العديد من الخبرات الكبيرة فى هذا المجال من مطورين ومصممين ومبرمجين فى مصر وخارج مصر.

إن مستقبل الدول يرتبط بقدراتها على التحول الرقمى ولكن هذا العمل الجليل ما زال يحتاج إلى المزيد من التسويق له لأهميته فقبل التطبيق لا بد أن يكون إيمان المستخدم أو متلقى الخدمة أنها من أجله لتوفير الوقت والجهد.. وتيسير سبل الحياة برفاهية أكثر ومن هنا لا بد أن نعمل معًا وأن يعلم الجميع ما هو التحول وفائدته وأهميته للتسريع فى النمو والتطبيق من جميع الأطراف.

أهم من التطبيق الإيمان بالعمل والهدف وأن النتائج ستكون خيرًا لنا.

إن مستقبل الدول يرتبط بقدراتها على التحول الرقمى ولكن هذا العمل الجليل ما زال يحتاج إلى المزيد من التسويق لأهميته

الجرائم الأسرية واحدة من أنواع الجرائم المعروفة منذ قدم البشرية، وستظل موجودة طالما كان هناك بشر، وهى ليست قاصرة على مجتمع بعينه أو فئة بعينها، لكنها على الجميع، وبرغم ذلك فهى لا تمثل ظاهرة فى مجتمعنا، على الرغم من الزيادة الملحوظة فى الأخبار التى تتناولها مؤخرًا مواقع التواصل الاجتماعي، وهو ما أجج مشاعر الناس بضخامتها وكثرتها.

فى تلك السطور سنحاول رصد أسباب تلك الجرائم، وكيفية القضاء عليها، ودور السوشيال ميديا فى رفع معدلات ارتكابها.

مروة علاء

خبراء أكدوا دورها فى نشر وتضخيم الحوادث..

السوشيال ميديا «الطرف الثالث» فى جرائم العنف الأسري

فـى البداية عن الأسـباب وراء تلك الجرائم، قالت دكتـورة أسـماء نبيـل، مدرس علـم الاجتماع بقسـم الفلسـفة والاجتماع بكلية التربية جامعة عين شمس، إن هنـاك مجموعـة مـن العوامل النفسـية الملحوظة وراء تلـك الجرائـم، انطلاقًـا من «أسـلوب التنشـئة الاجتماعيـة»، ذلك أن الأشـخاص الذيـن تربوا على العنـف عـادة ما يعانـون من افتقـاد ثقافـة الحوار، وهـو ما ينمـو معهم منذ الصغر ويمكـن أن يقود إلى ارتكاب الجرائم، ومنها جرائم القتل، مضيفة: وهناك مجموعـة أخـرى مـن العوامل النفسـية؛ مـن بينها: الضغوطات النفسـية والشـعور بالإحبـاط والوصول إلى درجة الاكتئاب حتى وإن لم يفصح الشـخص عن ذلك، بل تظهر تلك الأمور فى سلوكياته.

وأوضحـت أن مـن أبـرز العوامل أيضًا، مـا يتعلق بـ«تعاطـى المخـدرات»، لمـا للمخـدرات مـن الآثـار النفسـية، منهـا الغيبوبة الحسـية والانفصـال على الواقـع، وردود الأفعـال التى تتسـم بالعنف الشـديد والـذى يصـل حد ارتـكاب جريمة القتـل تحت تأثير المخـدر، متابعة: كذلك فإن الفقـر يعنى مرضًا يعنى جهـلًا ويعنـى أمية ويعنى جريمـة، أى يعنـى كل ما هو فاسـد فيجب الانتبـاه والتحرك بسـرعة خاصة أن المدقـق فى حوادث القتل بسـبب الغـلاء يتبين أن ردود الأفعال لم تعد مقصورة على سكان العشوائيات والفقـراء من الأميين والجهلاء بل أيضًا بين المتعلمين والمثقفيـن من فئات الطبقة المتوسـطة.. لدرجة تنذر بمسـتقبل كارثـى، وفى منتهـى الخطورة علـى كيان المجتمع المصـرى، وبعدما أصبحت كل جريمة ترتبط بالعنف، فالفقر يؤثر سـلبيًا على أخلاقيات الإنسان، لأنـه يعنى الإحباط ومن ثم المعاناة وبالتالى يعنى قتل أحلام الإنسـان فيشعر بأنه دون قيمة، ومن ثم زادت نسب الجرائم واختلفت أشكالها.

تطور الإعلام

ورأت دكتورة أسـماء، أن معـدلات الجرائم لم تزد بشـكل مقلق إنما تطور وسـائل الإعلام والسوشـيال ميديا عوامل سـاهمت فى سـرعة الانتشـار وسرعة ردود الأفعال، وسـهلت شـعور الإنسـان بقدرته على أخـذ حقه بيديـه، فالضرب بات يـرد عليه بالضرب دون وجـود وعـى كافٍ بفـن التعامـل عنـد الغضب، فيجب على كل إنسـانٍ التمسك بشـعرة مع من يحب دون أن يقطعهـا، كذلـك احتواء أفـلام الكارتون التى تعـرض للأطفـال والألعـاب الإلكترونيـة على معدل كبيـر من العنف، فالطفل عليـه أن يقوم داخل اللعبة بعمليـات قتـل، أو تفجير، أو هدم شـيء بعينه للعبور نحـو المرحلة التالية، مسـتطردة: فهذه المـواد باتت تحمل قـدرا من العنف لا يجب تعليمـه لأبنائنا، فهل مـن المفتـرض زرع هذا العنف فـى أبنائنا وترك هذه الألعاب التى ترسـخ فكر الغابة داخل أنفس الأطفال بعيدا عن ثقافتهم ودينهم.

تضخيم غير حقيقي

وعـن دور الشوسـيال ميديا، قـال الدكتور مجدى إبراهيم، استشارى الطب النفسى، الجرائم الأسرية التى شـهدها المجتمـع أخيرًا حـدث تضخيم لها ولا ترتقى أن توصف بأنها ظاهرة، موضحا أن السوشيال ميديـا تعمـل علـى تضخيم حجـم جرائـم القتل فى المجتمع على غير الحقيقة وكأن المجتمع كله قتلة رغم أنها حوادث فردية.

وأشار إلى أن أسباب القتل متعددة منها، أن يكون القاتـل مضطربًـا نفسـيًا أو يتناول مـواد مخدرة أو يكون لديه ميول عدوانية واسـتعداد للقتل، مؤكدا أن تسـليط الضوء على جرائم القتـل من جانب الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعى ونشر تفاصيلها تخاطب مـن لديهم ميـول عدوانية فى ارتـكاب جرائم مماثلة وبنفس الصورة.

وأوضـح الدكتـور مجـدى أن الأزمـات والضغوط الاقتصادية والثورات أسهمت جميعها فى إيجاد دوافع عدائية لدى البعض ممـن لديهم ميول عدائية للجوء للعنف فى تعاملاتهم مع الآخرين وفى سلوكياتهم.

انفتاح الإعلام

وأوضحت سـارة ممدوح، استشـارى علاقات أسرية وتربوية ومدربة تنمية بشـرية، أن الخلافات الأسـرية قديمة قدم البشـرية لكن اختلفت نوعية المشـاكل التى نسـمع عنهـا الآن عن السـابق، والميديا الآن أصبحت تنشـر كل شـيء عـن الجرائم التـى تحـدث، لكن فى السـابق كانـت الأخبـار تنتشـر أيضًا لكن عـن طريق الأصدقـاء والجيـران، موضحـة أن العنـف متولد من انفتـاح وسـائل الإعلام من إنترنـت وفضائيات وأفلام ومسلسـلات والتى باتت تعرض مـواد بها عنف، وتنقل الحوادث العنيفة.

وأشـارت إلـى أن الاهتمـام المتزايد من قبل وسـائل الإعلام والسوشـيال ميديا بنشـر أخبار الجريمة على نطـاق واسـع، تحـريض دون قصـد أو دون وعى على الجريمة، مضيفة أنه لو عادت الخصوصية فلن نرى كم الخلافات التى يتم نشـرها على الجروبات والصفحات الخاصة بالسيدات على مواقع التواصل الاجتماعى، مع تحريض من قبل طرف ثالث يقف وراء شاشـة موبايل، ولن نرى جرائم قتل للأزواج وتشريد أطفال وتركهم فى الحياة يتحملون ذنب قتل الأم للأب والأب للأم.


د. أسماء نبيل

سرعة انتشار الأخبار وردود الأفعال سهلت شعور الإنسان على أخذ حقه بيديه


سارة ممدوح

الاهتمام المتزايد بنشر أخبار الجريمة على نطاق واسع تحريض دون قصد على الجريمة





الدكتور محمود هاشم رئيس مجلس أمناء الجامعة الأوروبية فى مصر لـ «أكتوبر»:

الجامعة تضم كليات ذات تصنيف متقدم عالميا تنفيذا لتوجيهات الرئيس «السيسي»

الأستاذ الدكتور محمود هاشم عبدالقادر، قامة علمية كبيرة، فهو مؤسس ورئيس مجلس أمناء الجامعة الأوروبية فى مصر، والتى تعد أول جامعة أوروبية مصنفة دوليا تقام فى مصر.

تدرج «هاشم» فى الوظائف الجامعية من درجة معيد إلى مدرس وأستاذ مساعد وأستاذ، وحصل على الدكتوراه من جامعة شتوتجارت عام 1979وكان عضو المهمة العلمية إلى مركز الأبحاث النووية وجامعة كارلسرو بألمانيا من عام 1982 إلى عام 1983، وكذلك بالمعهد الفيدرالى للتكنولوجيا بسويسرا، وشغل منصب أستاذ زائر فى كل من معهد جورجيا للتكنولوجيا بأطلانطا بالولايات المتحدة ومعهد تكنولوجيا الليزر فى الطب والقياسات بجامعة أولم بألمانيا.

كتبت: أمل العقباوي

وشغل «هاشم» منصب رئيس قسم تطبيقات الليزر فى القياسات والكيمياء الضوئية والزراعية، ووكيل المعهد القومى لعلوم الليزر لشئون البيئة بجامعة القاهرة، ووكيل المعهد لشئون الدراسات العليا والبحوث حتى تم انتدابه رئيسا للجامعة الألمانية بالقاهرة فى سبتمبر ٢٠٠٢حتى ٢٠١٧.

أشرف الأستاذ الدكتور محمود هاشم على ٨٧ رسالة ماجستير ودكتوراه فى مجال تطبيقات تكنولوجيا الليزر وأشعة الشمس، كما يمتلك ١١ براءة اختراع، وقام بنشر ١٠٣ أبحاث، وتم اختياره عضوا فى اللجنة الدولية لتحكيم الأبحاث العلمية.

حصل «هاشم» على وسام رئيس الجمهورية فى العلوم والفنون من الطبقة الأولى عام ٢٠١٧، واختير عضوا دائما مدى الحياة فى المجمع العلمى ٢٠١٥، وحاصل على جائزة الدولة التقديرية فى العلوم التكنولوجية المتقدمة لعام ٢٠١٤، وحاصل على جائزة التميز فى العلوم بجامعة القاهرة عام ٢٠١٢، ونوط الامتياز من الطبقة الأولى عام ٢٠١٥، وجائزة الدولة التشجيعية فى العلوم الكيميائية عام ١٩٨٩.

الجامعة الأوروبية فى مصر

قال الدكتور محمود هاشم، لـ «أكتوبر»، إنه تم إنشاء الجامعة الأوروبية فى مصر بموجب القرار الجمهورى رقم ٨٦ لسنة ٢٠٢١ لاستضافة فرعى جامعة لندن وجامعة وسط لانكاشير بالعاصمة الإدارية الجديدة، وستضم كليات ذات تصنيف متقدم عالميا وذلك تنفيذا لتوجيهات السيد رئيس الجمهورية عبدالفتاح السيسى بالتعاقد مع جامعات مصنفة ضمن الـ ٥٠ جامعة الأولى فى العالم.

وتابع «هاشم» أن الجامعة الأوروبية تهدف إلى تقديم تعليم من الطراز العالمي، من خلال التعاقد مع جامعات عالمية لتقديم أرقى الدرجات العلمية فى مختلف المجالات، حيث تمنح الدرجات العلمية من الجامعات الأم مباشرة.

البرامج الدراسية

أوضح الدكتور محمود هاشم أن الجامعة الأوروبية ستستضيف فرع جامعة لندن، التى تقدم العديد من البرامج الدراسية المتميزة وذلك تحت الإشراف الأكاديمى للكليات التابعة لها ومنها على سبيل المثال كلية لندن للاقتصاد والعلوم السياسية LSE والمصنفة رقم ٢ عالميا فى العلوم الاجتماعية، وحصل منها ١٨ عالما على جائزة نوبل، حيث سيتم تقديم عدد ١٢ تخصصا متميزا فى الاقتصاد والعلوم السياسية، والعلاقات الدولية، والتمويل والإدارة، وغيرها.

وأضاف: وستقدم الجامعة ٧ برامج فى هندسة وعلوم الحاسبات، وسيتم منح الدرجات العلمية من جامعة لندن، تحت الإشراف الأكاديمى لكلية جولد سميث، كما سيتم منح درجة البكالوريوس فى علم النفس من الكلية الملكية فى لندن Kings' College والمصنفة رقم ٣١ على العالم، وحصل عدد ١٢ عالما على جائزة نوبل من هذه الكلية.

وتابع «هاشم» أن الجامعة تمنح أيضا درجة البكالوريوس فى القانون تحت الإشراف الأكاديمى من التحالف الأكاديمى لجامعة لندن والمكون من عدد ٦ كليات ممثلة فى كلية لندن للاقتصاد والعلوم السياسيةLSE ، وكلية بيركبيك Birk beck والكلية الملكية فى لندن Kings' College وكلية الملكة مارى Queen Mary وكلية الدراسات الشرقية والإفريقية SOAS وكلية لندن الجامعية UCL والمصنفة العاشرة على العالم وحصل منها ٣٤ عالمًا على جائزة نوبل، وتقوم الدراسة ببرنامج القانون بالجامعات الأوروبية على نظام الوحدات المتبع فى جامعة لندن والمتمثل فى الحصول على ٣٦٠ وحدة خلال ٣ سنوات للحصول على درجة البكالوريوس فى القانون، ولذا يستلزم على الطلاب الراغبين فى ممارسة القانون فى السوق المصرى استيفاء بعض الوحدات الإضافية الخاصة بمواد القانون المصرى بالإضافة إلى شهادة جامعة لندن.

وعن برامج الدراسات العليا، أكد أن الجامعة الأوروبية تقدم فى مصر العديد من برامج الدراسات العليا فى القانون وذلك لإعداد كفاءات وطنية فى مختلف فروع القوانين الدولية، بهدف إعداد كوادر قانونية قادرة على صياغة مشاريع أنظمة قانونية تواكب التطورات الحديثه وكذلك نشر الثقافة القانونية وتزويد سوق العمل المصرى بمتخصصين لتقديم الاستشارات القانونية للشركات متعددة الجنسيات والمستثمرين الأجانب. وقال: تقدم الجامعة الأوروبية فى مصر برامج دراسات عليا متخصصة فى مجال قانون الأعمال الدولى من قبل كلية الملكة مارى وكلية لندن الجامعية UCL، بما يتضمنه ذلك من موضوعات تمويل وإدارة الشركات متعددة الجنسيات والاندماجات والاستحواذات الخاصة بتلك الشركات وغيرها من موضوعات قوانين الأعمال واللازمة لتهيئة القوانين الجاذبة للاستثمار الأجنبى المباشر كأحد الركائز الاقتصادية للسوق المصري.

وتابع: كما يقدم برنامج الدراسات العليا فى القانون دراسات متخصصة فى آليات حل المنازعات الدولية، مما يعد فرصة ذهبية للحصول على الخبرة المطلوبة فى مجال حل منازعات الاستثمار الدولى و القوانين والإجراءات واجبة التطبيق فى مجال التحكيم التجارى الدولي، يضاف إلى ذلك العديد من الدرجات العلمية فى مجالات قانونية حيوية مثل قوانين الملكية الفكرية وقوانين البنوك و قوانين الاتصالات وقوانين حماية المنافسة وغيرها.

وأوضح أن الجامعة الأوروبية فى مصر تحرص على التنوع فى برامجها المقدمة للدارسين ما بين شهادات علمية تستغرق الدراسة بها عدة أشهر إلى عامين دراسيين وذلك لتلبية احتياجات المتقدمين من العاملين سواء فى مجال السلك القضائى أو المحاماة والاستشارات القانونية أو دوائر الشئون القانونية بمختلف الهيئات والشركات أو العاملين بالتدريس فى المجال القانوني.

- تم إنشاء الجامعة بموجب القرار الجمهورى رقم 86 لسنة 2021

- نحرص على التنوع فى البرامج المقدمة للدارسين

المقررات الدراسية

أكد الدكتور هاشم أن المقررات الدراسية وضعت بالجامعة الأوروبية فى مصر من قبل أساتذة متخصصين عالميا بناء على أحدث الأبحاث الأكاديمية، يضاف إلى ذلك حرص الجامعات الأوروبية على تقديم العديد من التسهيلات للدارسين بها من مكتبات إلكترونية تتيح الفرصة لتنمية وتطوير القدرات البحثية والمهارات القانونية، كما تشمل التسهيلات المقدمة من الجامعات الأوروبية للدارسين فى مجال القانون العيادات القانونية المنشأة على نهج العيادات القانونية التى توفرها العديد من كليات القانون فى جميع أنحاء العالم بوصفها وسيلةً للتعلم الذاتي، فضلًا عن تقديم الاستشارات القانونية المجانية للمجتمع، كما تشمل التسهيلات القانونية برامج التبادل الطلابي، وأحدث آليات البحث العلمى وغيرها، وذلك كله بهدف مساعدة الخريجين على إيجاد فرص عمل جيدة وخلق آفاق وظيفية واسعة سواء داخل مصر أو خارجها على مستوى القطاعين العام والخاص.

استضافة جامعة وسط لانكشاير

وأوضح الدكتور محمود هاشم فى حديثه أن الجامعة الأوروبية تستضيف جامعة وسط لانكشاير وتمنح درجات البكالوريوس فى العلوم الهندسية فى تخصصات فريدة ومميزة وعددها عشرة تخصصات ومنها «الهندسة الميكانيكية، وهندسة السيارات الرياضية، وهندسة الطيران، وهندسة علوم الفضاء وإعداد الطيارين، وهندسة الميكاترونيكس والأجهزة الذكية، وهندسة التصنيع، وهندسة الطاقة، والهندسة باستخدام الحاسوب ، والهندسة الكهربائية الإلكترونية، وهندسة الإلكترونيات»، كما سيتم منح درجة الماجستير والدكتوراه فى هذه التخصصات.

وأشار إلى أن جامعة وسط لانكشاير تتميز بعراقتها حيث تم إنشاؤها منذ عام ١٨٢٨ وتعد الجامعة الأولى فى انجلترا فى مجال العلاقات الدولية مع جامعات العالم، كما ترتبط بالصناعة من خلال حاضنات التكنولوجيا ومركز الإبداع والابتكار والتى سيتم إنشاؤها فى الجامعة الأوروبية بالعاصمة الإدارية الجديدة.

إشراف: عمر البدرى

الدولة في القرية





لم تكن القرية المصرية ضمن جدول أعمال الوزراء، سوى وزارة واحدة وهي وزارة التنمية المحلية وكان وزيرها يتابع شأن القرية من خلال المحافظين، وأحيانا من خلال رؤساء القرى والمدن، وإن قُدر لأي وزير زيارة قرية يكون بغرض افتتاح مشروع متعلق بوزارته تكون الزيارة وفق خط سير محدد ليخفوا سوءات القرية، وموكب أمني يبعده عن المواطنين ويبعد المواطنين عنه. هكذا كان الحال، وفي الجمهورية الجديدة التي تعمل تحت شعار «دوام الحال من المحال» أصبح الرئيس نفسه يزور القرية، بل أصبحت الحكومة بكل وزاراتها جنبا إلى جنب مع أهالي القرى ليستمعوا إليهم وإلى احتياجاتهم لتتحول حياتهم من حياة لا آدمية إلى حياة كريمة.. متابعتنا التالية تكشف خلالها تحركات الدولة داخل القرية فإلى التفاصيل:



المراشدة أول محطات زيارات الدولة للقرية

الرئيس يحقق حلم القرية بعد 50 عامًا من الانتظار

محمد فتحي

فى مايو عام ٢٠١٧ زار الرئيس عبد الفتاح السيسي قرية المراشدة بالوقف بمحافظة قنا، لافتتاح مشروع صوامع القمح بالقرية، وتفقده لمشروع استصلاح ٥٠ ألف فدان ضمن مشروع ١,٥ مليون فدان.

كانت هذه البداية الحقيقية لدخول الدولة للقرية المصرية والاهتمام بها ولم يكتف الرئيس وقتها بافتتاح مشروعات القرية عبر الفيديو كونفراس بل كان الهدف واضحا وهو القرية، لم تحظ القرية بزيارة مسئول كبير أو حتى وزير، كان أهالي القرية على موعد منذ ٥٠ عاما بزيارة الرئيس أنور السادات لافتتاح مصنع سكر دشنا عام ١٩٨٠ ولكن الزيارة لم تتم، حيث كان يعتزم زيارة القرية رئيسان سابقان هما جمال عبد الناصر وأنور السادات وهو الأمر الذي لم يتحقق. ومن قبلها وفى عام ١٩٦٨ كانت القرية على موعد لزيارة الرئيس جمال عبد الناصر القرية لافتتاح محطة "المراشدة" أكبر محطة ري فى الصعيد لكنه لم يذهب لانشغاله بحرب الاستنزاف.



وجاء الرئيس عبد الفتاح السيسي ولعلمه التام بأهمية القرية وأهمية مواردها الاقتصادية والزراعية وأهمية أن يشعر أبناء القرية باهتمام الدولة ورئيسها لتنطلق بعدها مسيرة الاهتمام بالقرية والنهوض بها.



نص رسالة مدبولي لسيدة «الدار» فى قرية دناصور بالمنوفية

ندى الشامي

لم تكن زيارة الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، الأخيرة لمحافظة المنوفية كغيرها من الزيارات التي شهدتها المحافظة سواء لرئيس الوزراء أو الوزراء، ولم يلتزم الدكتور مصطفى مدبولي بجدول زيارته للمحافظة وكان لديه إصرار كبير على تفقد كل أحوال القرى وسكانها وهو ما دفعه لزيارة منزل قديم بقرية دناصور، حيث فوجئت ربة البيت برئيس الوزراء والوزراء وكبار المسئولين فى منزلها، وأجرى مدبولي حوارًا مع ربة المنزل.

حيث قال لها نصا: «إحنا تحت أمرك يا أمي وفى تكليف واضح من رئيس الجمهورية، نعمل لكم سكن كريم ضمن مبادرة حياة كريمة».

واعتلت الفرحة وجه السيدة، حيث ردت على رئيس الوزراء قائلة: «ربنا يبارك فى الرئيس السيسي، ويعينكم يا رب».

لم يكتف مدبولي بهذه الزيارة لهذا المنزل الذي لا يليق بالحياة الآدمية، ولم يكتف بما تم من اهتمام إعلامي والتقاط العديد من الصور على اعتبار أن هذه اللقطة تكفي للشو الإعلامي بل طرق رئيس الوزراء العديد من أبواب القرية وتفقد أحوال أهالي القرية ليبلغهم رسالة الرئيس بأنهم فى عيون الدولة ولن يهدأ للدولة بال إلا بعد توفير حياة كريمة لهم.

في «كفر نواي»

الجزار لم يكتف بالشرح على الخرائط ونزل ميدان العمل

محمد وهبة

شهدت قرى محافظة الغربية مؤخرا زيارة ميدانية للدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية، لتفقد المشروعات المختلفة الجارى تنفيذها ضمن المبادرة الرئاسية «حياة كريمة» لتطوير الريف المصرى.

جاءت زيارة الجزار لمحافظة الغربية والتي اتخذت طابع الزيارات الميدانية لتفقد مشروع توصيل خدمات الصرف الصحي لـ٧٧ قرية بما نسبته ١٥,٥ ٪، ومنها ١٦ قرية ضمن المبادرة الرئاسية "حياة كريمة" لتطوير الريف المصرى، ولدراسة باقى القرى لتوصيل الخدمة إليها.

الوزير لم يكتف بما تم شرحه على الخرائط، أو بالمعلومات التي حصل عليها عن نسبة تنفيذ المشروعات وقام بتفقد مشروع الصرف الصحي الجارى تنفيذه بقرية كفر نواي، ليتعرف بالتفصيل على الموقف التنفيذي للمشروع، من اللواء إيهاب خضر، رئيس الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحى، والذى أوضح أن إجمالى عدد القرى المخدومة بالصرف الصحى فى محافظة الغربية ١٩٥ قرية بما نسبته ٧٦,٥٪.



الوزير، كان حريصًا على توجيه رسالة قوية من قلب قرية «كفر نواي» بتأكيده أن المبادرة الرئاسية "حياة كريمة"، هى من أهم المشروعات القومية التى يجرى تنفيذها حاليًا على مستوى الدولة، ويتم متابعتها بشكل مباشر من القيادة السياسية، ورئاسة مجلس الوزراء، من أجل إتاحة الخدمات المختلفة، وتوفير حياة كريمة لملايين المواطنين المصريين، الذين يقطنون بالمناطق الريفية.

4 قصة زيارة محافظ القليوبية لبيوت «الغلابة» بقرى «حياة كريمة»

أحمد حسن

تواصل مبادرة "حياة كريمة" رسم ملامح الصورة الجميلة التى يتمناها كل مواطن لبلده الأم مصر، وتتمثل هذه الملامح من إعادة تواجد الحكومة المصرية متمثلا فى المحافظين والوزراء مع المواطنين وبحث أزماتهم والعيش معهم، وعلى مدار العصور الماضية، وتحديدا قبل بدء حياة كريمة، كان أقصى أمل مواطني قرى ونجوع مركز شبين القناطر، هو زيارة عضو مجلس الشعب فقط أثناء الدعاية الانتخابية، ما دون ذلك لم يقم محافظ أو وزير أو مسئول كبير بالدولة بزيارة ٩٠٪ من قرى مركز شبين والحرص على لقاء المواطنين كما حدث الآن بعد إطلاق مشروع حياة كريمة، المفاجأة الأكبر، أن ٥٧٠ من قرى مركز شبين كانت تعاني من عدم وجود أي خدمات، بل كانت معاناة الناس من ضعف المياه، وقطع الكهرباء، وظهور المياه الجوفية على المنازل، بجانب سوء خدمات الإنترنت وغيرها من التعليم والصحة، حيث كان مواطنو تلك القرى تحت خط الفقر بمراحل، الآن الوضع اختلف تماما، فلأول مرة ستتحول تلك القرى إلى مدن تتوافر فيها جميع الخدمات من صرف صحي وكهرباء وغاز ومياه نظيفة، وتبطين للترع، وتوفير الرعاية الصحية



الكاملة والتعليمية، بجانب رصف الطرق الرئيسية بتلك القرى، ولأول مرة يقوم وزير ومحافظ ومسئولون كبار بزيارة تلك القرى والاستماع لمشاكلهم.

ففي أثناء جولة المحافظ اللواء عبد الحميد الهجان، بمركز شبين القناطر لتفقد جميع المشروعات الجاري تنفيذها بقرى نوى ومنية شبين ضمن مبادرة "حياة كريمة" وحرص المحافظ، على زيارة الحالات المستحقة للحصول على منازل ضمن مبادرة "سكن كريم"، حيث تم عمل البحوث الميدانية من قبل مديرية التضامن الاجتماعي ومجلس مدينة شبين القناطر ومؤسسة "حياة كريمة"، وسيتم البدء فى تنفيذ أعمال البناء خلال أيام وتستهدف المبادرة تطوير منازل المواطنين المبنية بالطوب اللبن أو المسقوفة بالجريد، ببناء دورين إضافيين فوق الدور الأرضي، لتحسين حياة المواطنين ووقف البناء على الأراضي الزراعية.

المفاجأة التي كانت فى انتظار مواطني القليوبية، هو قيام وزير التنمية المحلية خلال جولته مع المحافظ لتفيد قرى حياة كريمة، حرصه على التجول فى شوارع القرى كما حدث أثناء زيارته لمدرسة العوام الثانوية بقرية كفر طحا، واستمع الوزير لأزمات الناس مع المحليات، وأزمات انقطاع المياه بالقرية.



5 من أهالي النوبة للمحافظ: وصل شكرنا للرئيس

صلاح حسن

فى محافظة أسوان جاءت أغلب زيارات اللواء أشرف عطية للقرى خاصة المحرومة من الخدمات فى كل المنافذ، حيث لم يكتف عطية بالتقارير اليومية التي ترد إليه والمؤكد فيها نسب تنفيذ المشروعات فتارة نراه يتجول فى شوارع قرى إدفو شمال المحافظة وتارة أخرى تراه فى قرى مراكز الجنوب، ويحرص المحافظ على الاستماع من المواطنين قبل المسئولين على ما يتم من مشروعات وجودة تنفيذها ومدى استفادة الأهالي بها، فمؤخرا قام بتفقد مشروعات قرى دار السلام وبلانة وأبو سمبل وتوشكى غرب، بنطاق مركز نصر النوبة ليقف على ما يتم تنفيذه من مشروعات حياة كريمة.

وخلال جولاته الميدانية شدد اللواء أشرف عطية على ضرورة تلافى كل الملاحظات، مع مراعاة توفير كل قطع الغيار الاحتياطي لمحطات الرفع والمعالجة للصرف الصحي، بجانب تطبيق إجراءات الصيانة الدورية من خلال تعاقدات الضمان مع الشركات المنفذة، وهو الذى يتوازى مع ضرورة توفير بدائل لضمان انتظام التيار الكهربائى داخل مكاتب البريد. أهالي النوبة الذين حرصوا على استقبال المحافظ وحرص المحافظ على الاستماع إليهم طلبوا من المحافظ نقل تحياتهم وشكرهم للرئيس السيسى لحرصه وإصراره على إدراج قرى نصر النوبة فى المرحلة الأولى لمبادرته التنموية الرائدة لتطوير الريف المصرى.



6 جودة الحياة تجبر محافظة المنيا على توفير أراضٍ لتحقيقها

ماهر مندي

كانت قرى محافظة المنيا تعانى من نقص الخدمات خاصة المتعلقة بمياه الشرب والصرف الصحي، وذلك لعدة أسباب من أهمها عدم وجود أراض لإقامة المثل هذه المشروعات فضلا عن عدم اهتمام الحكومات المتعاقبة بالاحتياجات الملحة لأهالى هذه القرى التى فشلت معها جميع طلبات الإحاطة واستجوابات النواب تحت قبة البرلمان، ولأن توجيه القيادة السياسية واضحا وصريحا بأن تشمل مشروعات حياة كريمة كل القرى المحرومة من الخدمات تولى اللواء أسامة القاضى، محافظ المنيا، متابعة ملف توفير الأراضى لمشروعات مبادرة حياة كريمة، التى تستهدف ١٩٢ قرية بـ ٧٥٧ تابعًا فى المنيا مع اللواء محمود شعراوى، وزير التنمية المحلية .

وحسب تأكيد المحافظ فإن هيئة المساحة المصرية، بدأت فى أعمال رفع إحداثيات ٤٨٢ قطعة أرض للمجمعات الخدمية والزراعية ومحطات الصرف والرفع ومراكز الشباب والوحدات الصحية وغيرها لتطوير ١٩٢ قرية بـ ٧٥٧ تابعًا، بالإجمالى ٣٢ وحدة محلية، بنطاق ٥ مراكز على مستوى المحافظة، هى «أبو قرقاص، وملوي، والعدوة، ومغاغة، وديرمواس» بتكلفة ٢٣ مليار جنيه، ليصل إجمالى المستفيدين من المشروعات الخدمية نحو ٢,٩٧٠ مليون مواطن.

لايزال شبح كورونا «كوفيد -19» وتحوراته الخطيرة يخيم على العالم رغم التوسع في إعطاء اللقاحات، وقد كشفت أحدث الإحصاءات العالمية، وصول عدد الوفيات جراء الإصابة بالفيروس 4,5 مليون وفاة حول العالم، فيما ارتفعت حصيلة الإصابات الإجمالية إلى 213,5 مليون إصابة، وأظهرت الإحصاءات العالمية، أن الدول الخمس، التي سجلت مؤخراً أعلى حصيلة وفيات خلال يوم واحد على مستوى العالم، كانت على التوالي: إندونيسيا، التي تعاني من سرعة انتشار الوباء بين مواطنيها، مسجلة 842 وفاة، وروسيا 776 وفاة، وإيران 610 وفيات، والولايات المتحدة 406 وفيات، وفيتنام 389 وفاة.

رجاء ناجي



وزيرة الصحة: القطاع التعليمي له أولوية في الحصول على اللقاحات

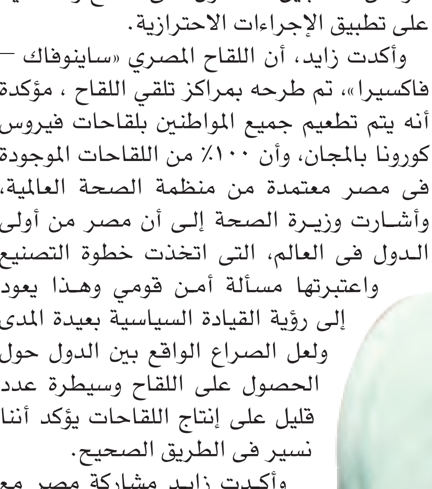
«اللقاح المصرى» فى مواجهة كورونا

أشارت الإحصاءات العالمية، إلى أن الولايات المتحدة الأمريكية، تصدرت قائمة الدول الخمس، التي سجلت أعلى حصيلة إصابات جديدة، على مستوى العالم، خلال يوم واحد، بنحو ١١١,١٣٤ إصابة، وفى مصر لاحظ خلال الفترة الماضية ارتفاعا تدريجيا فى عدد الإصابات والوفيات مع إعلان وزارة الصحة بدء الموجه الرابعة.

وفى الوقت الذي يواصل فيروس كورونا المستجد، التفشي فى ٢٢٠ دولة وإقليما وانتشر المتحور دلتا ودلتا بلس فى معظم أرجاء العالم. أعلنت وزيرة الصحة والسكان رصد بعض الإصابات بالمتحور «دلتا بلس» منذ منتصف شهر يوليو الماضى وجميعها حالات بسيطة وتمت متابعتهم ورصد المخالطين بهم وتم شفاؤهم دون الحاجة إلى دخول مستشفى من خلال البروتوكول العلاجي، وكشفت الوزيرة عن إدراج تحديثات جديدة فى البروتوكول العلاجي لفيروس كورونا، من خلال عقار «مونوكرونال أنتي باديز»، الذي يعد من أقوى خطوط الإنتاج فى العالم وحقق نسب شفاء وصلت إلى ٩٥٪ مع الحالات الشديدة والمتوسطة، مؤكدة توفير ١٥ ألف جرعة بقيمة ٥٠ مليون دولار.

وأكدت زايد أن المتحور دلتا ودلتا بلس ليس هو الأشرس وإنما هو واسع الانتشار وله القدرة على نشر الإصابة بين عدد أكبر وهنا تكمن خطورته لكن لدينا فى مصر كافة الاستعدادات وأدوية البروتوكول فعالة ومحدثة طبقا لأحدث بروتوكولات العالم وجميع الأدوية متوفرة لكن الآن جاء وقت المواطن لكي يشارك بوعيه لتخطي هذه الموجه ليس فقط بتطبيق الإجراءات الاحترازية وإنما بالإسراع للتسجيل للحصول على اللقاح الذى وفرته الدولة المصرية كما وعدت، وكل المسجلين للحصول على اللقاح ستصل لهم رسائل لتلقى اللقاح ونناشد المواطنين والعاملين فى الجهاز الإداري، خاصة من يعملون داخل المنظومة التعليمية بكافة مراحلها وطلاب الجامعات بسرعة التوجه للحصول على اللقاح.





اللقاح مصري

وكانت للدولة المصرية رؤية مستقبلية ووعد الرئيس السيسي بتوفير اللقاح لكل مصري وبالفعل اللقاح المصرى « ساينوفاك- فاكسيرا» متواجد فى مراكز اللقاح وقد تم إنتاج ١٥ مليون جرعة بالفعل وتصل الطاقة الإنتاجية إلى ١٨ مليون جرعة شهريا؛ لتعلن الدولة المصرية مواجهة الموجه الرابعة باللقاح المصري ليأتي دور المواطن للتسجيل للحصول على اللقاح والتشديد على تطبيق الإجراءات الاحترازية.

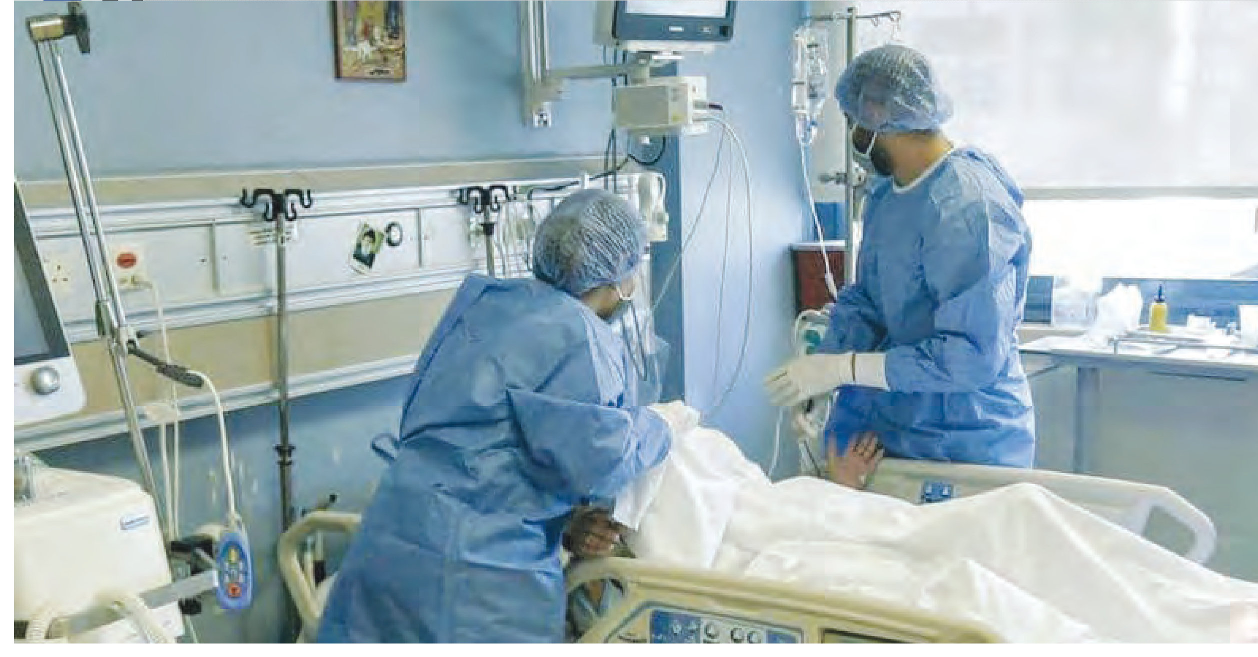
وأكدت زايد، أن اللقاح المصري «ساينوفاك – فاكسيرا»، تم طرحه بمراكز تلقي اللقاح ، مؤكدة أنه يتم تطعيم جميع المواطنين بلقاحات فيروس كورونا بالمجان، وأن ١٠٠٪ من اللقاحات الموجودة فى مصر معتمدة من منظمة الصحة العالمية، وأشارت وزيرة الصحة إلى أن مصر من أولى الدول فى العالم، التى اتخذت خطوة التصنيع واعتبرتها مسألة أمن قومي وهذا يعود إلى رؤية القيادة السياسية بعيدة المدى ولعل الصراع الواقع بين الدول حول الحصول على اللقاح وسيطرة عدد قليل على إنتاج اللقاحات يؤكد أننا نسير فى الطريق الصحيح.

وأكدت زايد مشاركة مصر مع دول العالم، فى الأبحاث الإكلينيكية التضامنية لأدوية ولقاحات فيروس كورونا، مشيرة إلى أن مصر أدركت


د. حسام حسنى

ثبت علميًا أن لقاح كورونا يقلل من المضاعفات التى تستوجب دخول المصاب المستشفى

800
مركز ثابت و 6 مراكز لتقديم اللقاح لـ 20 ألف شخص يوميا



أهمية تصنيع اللقاحات فى ظل محدودية اللقاحات فى العالم، حيث بدأت فى خطوات التصنيع فى شهر أغسطس من العام الماضي وتم دعوة خبراء من منظمة الصحة العالمية لتقييم خطوط الإنتاج، بالإضافة إلى إشراف خبراء من دولة الصين على عملية التصنيع، حيث خضع لقاح «فاكسيرا- سينوفاك» لـ١١ نوعا من التحاليل قبل دخول مرحلة التصنيع، ثم مرحلة دراسات الثبات والمقارنة بعد ٨ أسابيع، إلى أن تم اعتماد المنتج المصري ومطابقته لـ «سينوفاك» المصنع فى بلد المنشأ.

ولفتت «زايد» إلى العمل على فتح أسواق جديدة؛ لتصدير إنتاج مصانع الشركة القابضة للمستحضرات الحيوية واللقاحات «فاكسيرا» إلى الدول الإفريقية بناء على رغبة وطلب الاتحاد الإفريقي باستيراد اللقاحات من مصر وتوطين صناعة اللقاحات فى القارة الإفريقية، لافتة إلى أن القدرة الإنتاجية لفاكسيرا تصل إلى مليار جرعة فى العام، معلنة عن الاتفاق مع إحدى شركات إنتاج اللقاحات فى أوروبا، للبدء فى تصنيع لقاح جديد معتمد من منظمة الصحة العالمية ومعترف به فى أوروبا ومعظم دول العالم.

وأشارت إلى أن هناك ١٥ مليون جرعة تم إنتاجها بالفعل وكل من تم تسجيله للحصول على اللقاح ستصل له رسالة والدولة المصرية على أتم استعداد لإعطاء اللقاح لكل من يسجل وأضافت الدكتورة هاله زايد قائلة: لابد أن يكون المواطن شريكا فى هذه الحرب والملحمة، التى تقوم بها الدولة بكافة أجهزتها لذا نناشد كل العاملين بالجهاز الإدارى للدولة للتسجيل وهناك أولوية للقيادة السياسية، وهم العاملين بالعملية التعليمية سواء كانوا فى التدريس أو الإدارة أو عاملين فى المدارس والسائقين والخدمات المعاونة، والقائمين على العملية التعليمية بالمدارس والمعاهد الأزهرية، مناشدة العاملين بوزارة التربية والتعليم التسجيل على الموقع الإلكتروني واختيار «خانة» العاملين بالتربية والتعليم بحد أقصى يوم ٣١ من شهر أغسطس الجاري، ويتم حصولهم على رسالة تلقي اللقاح خلال ٧٢ ساعة من التسجيل، وذلك لضمان الحصول على الجرعات والانتهاء من تطعيم جميع القائمين على العملية التعليمية بالجرعة الثانية قبل بدء العام الدراسي وذلك حرصا على سير العملية التعليمية.

وأضافت الوزيرة أنه سيتم تطعيم العاملين بالتعليم العالي و يشمل جميع أعضاء هيئة التدريس والقائمين على العملية التعليمية، والموظفين والإداريين، وطلاب الجامعات، مشيرة إلى التنسيق بين وزارتي الصحة والسكان، والتعليم العالي لإمدادها باللقاحات أولاً بأول وفقًا للأعداد المستهدفة فضلاً عن إمدادها بجميع اللوجيستيات اللازمة لعملية التطعيم من تابات للتسجيل ولقاحات وفقا للأعداد المسجلة بالإضافة إلى إصدار الشهادات «إلكترونيًا» للطلاب بناءً على قاعدة البيانات بتكلفة مخفضة تصل إلى ٢٥ جنيها تدفع إلكترونيا من خلال تطبيق يطلق خلال أيام قليلة سيكون متوفرا على أجهزة المحمول يتمكن المواطن من خلاله الدفع إلكتروني والحصول على الشهادة، كما دعت الوزيرة الجامعات الأهلية والخاصة بالتنسيق مع وزارة التعليم العالي لتطعيم العاملين بها.

وأوضحت الوزيرة أن تطعيم العاملين والقائمين على العملية التعليمية بالجامعات والمعاهد التعليمية سيتم من خلال نقاط للتطعيم بالمستشفيات الجامعية والمعاهد والمراكز البحثية، أما تطعيم الطلاب سيتم من خلال مستشفيات الطلبة، لافتة إلى أنه يتم التسجيل لهؤلاء الفئات للحصول على اللقاح عن طريق وزارة التعليم العالي، كما أكدت الوزيرة أن جميع نقاط التطعيم بالجامعات ستنتهي من تطعيم الجرعة الثانية قبل بدء العام الدراسي، أما طلاب المرحلة الثالثة لتنسيق الثانوية العامة فسيحصلون على الجرعة الأولى مع حصولهم على شهادة تثبت تلقيهم جرعة واحدة فقط.

أقل من 18

اما بخصوص السماح بتطعيم المسافرين الأقل من ١٨ عامًا لأغراض الدراسة أو العلاج بالخارج، أكدت وزيرة الصحة أنه سيتم أعطاؤه اللقاح المناسب للبلد المسافر إليها بعد إثبات ذلك من خلال تقديم ما يثبت ذلك وتم توفير مركز لتلقى اللقاح داخل حي السفارات فى نفس المكان الذي يأخذ منه التأشيرة وذلك لتسهيل وتعزيز إتاحة فرص التعلم، مؤكدة أنه سيتم خلال الفترة المقبلة الإعلان عن خطة الدولة لتطعيم طلاب المدارس بالتربية والتعليم والتعليم الفني وما قبل الجامعي بمصر لحمايتهم من خطر الإصابة بالفيروس، كما تم تخصيص مكتب بوزارة الصحة؛ لتسجيل طلبات المسافرين لتلقى العلاج بالخارج وسيتم حصولهم على اللقاح بالإضافة إلى من حصلوا على اللقاح ويرغبون فى السفر عليهم التسجيل على موقع وزارة الهجرة وهناك تنسيق مع الوزارة وسيتم توفير لقاح لهم مناسب للبلد المراد السفر لها.

شهادة تلقي اللقاح عبر تطبيق موبايل

كما أشارت الوزيرة إلى إصدار ١٥٠ ألف شهادة تحمل رمز «QRcode» حتى اليوم، لافتة إلى إتاحة التطبيق الإلكتروني «Egypt Health Passport» خلال الأيام القادمة لإتاحة شهادات تلقي اللقاح إلكترونيًا، حيث يتضمن التطبيق خاصية تعمل على إظهار موقف التطعيم من خلال ٣ ألوان، حيث يشير اللون الأحمر إلى أنّ الشخص لم يحصل على لقاح فيروس كورونا، بينما يشير اللون الأصفر إلى حصول الشخص على جرعة أولى من اللقاح فقط، أما اللون الأخضر فيعني أنّه حاصل على جرعتين من اللقاح، كما يتم من خلاله التعرف على موقف إجراء تحاليل «pcr» للجهات التي تتطلب ذلك، ويمكن استخدام تلك الخاصية فى الفعاليات والمطارات والأماكن المختلفة، التي تتطلب التعرف على موقف الأشخاص من تلقي اللقاح.

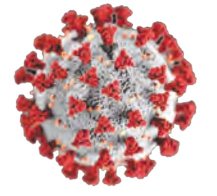
وأكدت الوزيرة أنه وفقًا لتوجيهات القيادة السياسية لن يُسمح بدخول الجامعات أو المدارس بدون التطعيم وتقديم ما يثبت تلقي اللقاح حفاظًا على انتظام العملية التعليمية، معلنة فى هذا الصدد خفض قيمة شهادة تطعيم طلاب الجامعات المصرية إلى ٢٥ جنيهًا فقط عن طريق الدفع الإلكتروني وفقًا لتوجيهات الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، مؤكدة تذليل أي تحديات مالية قد تواجه بعض الطلاب، أما بخلاف ذلك فإن قيمة الشهادة لأغراض السفر إلى الخارج ٢٥٠ جنيهًا، و١٠٠ جنيه لأغراض الداخل.

5,5 مليون مواطن

وأكدت الوزيرة استهداف تطعيم العاملين بالتربية والتعليم والتعليم العالي و من المتوقع وصول عددهم حوالي ٥٫٥ مليون مواطن، وذلك استعدادًا لبداية العام الدراسي الجديد، لافتة إلى أنه من المتوقع زيادة عدد مراكز التطعيمات إلى ٨٠٠ مركز على مستوى الجمهورية، بالإضافة إلى أنه جار الانتهاء من ٦

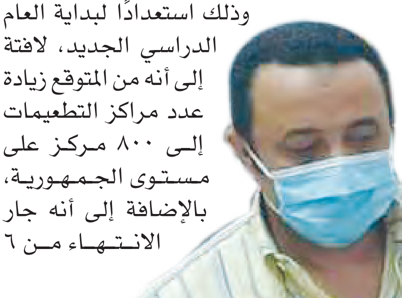
د. أحمد مجاهد

فرق تواصل مجتمعى تجوب الشوارع لنشر الوعى الصحى



5,5

مليون فرد يعملون داخل المنظومة التعليمية سيحصلون على اللقاح



تم رصد أول حالة مصابة بمتحور دلتا بلس في مصر خلال منتصف يوليو



مراكز كبرى بمحافظات أسيوط والشرقية وقنا، بالإضافة إلى مركز أرض المعارض بمدينة نصر بالقاهرة، ومركز مدينة البعوث الإسلامية بالإسكندرية، ومركز بمبنى أكاديمية الفنون بالجيزة، حيث يسمح كل مركز بتطعيم ما يقرب من ١٠ إلى ٢٠ ألف مواطن يوميًا، وتستقبل تلك المراكز المسافرين كأولوية ثم استهداف باقي المواطنين من الفئات المختلفة، لافتة إلى إطلاق المئات من الفرق المتنقلة لاستهداف تطعيم العاملين بالجهاز الإداري بالدولة والبنوك والقطاع السياحي والمناطق الصناعية وكافة المناطق التي تشهد ترددا وإقبالا من المواطنين.

ولفتت الوزيرة إلى أنه فى حالة تلقي الجرعة الأولى من اللقاح خارج مصر، يسمح بتلقي الجرعة الثانية بمصر خلال فترة التواجد بمصر، وذلك عن طريق التسجيل على الموقع الإلكتروني وإحضار ما يثبت من تلقي الجرعة الأولى خارج مصر وميعاد تلقيها وسيتم تطعيمه بالجرعة الثانية من نفس نوع اللقاح.

الموجة الرابعة

وفى إطار الاستعداد لمواجهة الموجه الرابعة، أكدت الوزيرة استعداد المستشفيات ويتم الآن مراجعة غرف العناية وجميع التجهيزات بمستشفيات العزل وتأمين احتياجات القطاع الصحي للتصدي لجائحة كورونا، حيث تم زيادة المخزون الاستراتيجي للأكسجين من ٢ مليون لتر إلى ٣,٣ مليون لتر، بالإضافة إلى زيادة المخزون الاستراتيجي لأجهزة التنفس الصناعي وجاهزية الرعايات المركزية.

ويشير الدكتور خالد مجاهد، مساعد وزيرة الصحة والسكان للإعلام والتوعية والمتحدث الرسمي إلى أن فرق التواصل المجتمعى، التى تجوب الشوارع أمر لم يكن متعارف عليه ولكنها ظهرت أهميتها والحاجة إليها لوصول بعض الرسائل الهامة للمواطن خاصة فى ظل التوسع فى المبادرات والخدمات، التى تقدمها وزارة الصحة والتى يجب أن يعرفها المواطن للاستفادة منها وسرعة التوجه إليها فى حالات الطوارئ وهذه الفرق تستهدف التجمعات والمعارض والمحافظات وفى مراجهة فيروس كورونا تعد هذه الفرق إحدى الأدوات، التى نحاول بها نشر الوعي الصحي لدى المواطنين باتباع الإجراءات الاحترازية والوقائية لفيروس كورونا بالتزامن مع بدء الموجه الرابعة وانتشار التحورات مثل دلتا ودلتا بلس والتى تتميز بسرعة الانتشار فى نقل الإصابة.

وناشد «مجاهد» المواطنين مجددًا فى حال أي ظهور أعراض مرضية لفيروس كورونا التوجه فورًا إلى أقرب مستشفى تابعة لوزارة الصحة والسكان بالمحافظة، أو الاتصال بالخط الساخن (١٠٥) لتلقي الاستفسارات والتوجه إلى أقرب مستشفى، كما أكد أهمية متابعة مرضى العزل المنزلي لحالتهم الصحية من خلال إرسال رسائل نصية بها كلمة «عزل» على الرقم (١٤٤٠).

اللقاحات آمنة

وأكد الدكتور حسام حسني، رئيس اللجنة العلمية لمكافحة فيروس كورونا، أن هناك زيادة فى حالات الإصابة بفيروس كورونا خلال الفترة الأخيرة، وأن التزام المواطنين عامل هام فى هذه الزيادة لذا نناشد المواطنين بضرورة الالتزام بالإجراءات الاحترازية لمواجهة فيروس كورونا، فضلا على ضرورة الحرص على الحصول على لقاح كورونا الذي يعد طوق النجاة ضد الإصابات الشديدة وقد ثبت علميا أنه يقلل من المضاعفات التى تستوجب الدخول إلى المستشفى والدولة المصرية أخذت على عاتقها توفير اللقاحات وهذه الخطوة لم تاخذها إلا دول قليلة ويجب على المواطن استغلال هذه الفرصة والقيام بدوره والتسجيل وللحصول على اللقاح بأسرع وقت لأنه أحد الأسلحة الهامة فى مواجهة الموجه الرابعة،

وحول ما أثير مؤخرا حول تأثير لقاح كورونا على الصحة الإنجابية أو الجنسية عند الرجل أو المرأة. أكد أن هذا الكلام عار تمام من الصحة وأن دول العالم تتوسع فى إعطاء اللقاحات بأعداد كبيرة وهي آمنة تماما، لأن اللقاح عبارة عن فيروس ميت لا يسبب أي عدوى للإنسان.

4,5

مليون يمثلون القطاع الإداري للدولة يجب حصولهم على اللقاح خلال أغسطس وسبتمبر

نكون أو لا..

ماجد بدران

اللقاح.. صنع فى مصر

تصريحات د. هالة زايد وزيرة الصحة خلال المؤتمر الصحفى لاستعراض الوضع الوبائى لفيروس كورونا أكدت على تسجيل ١٠ ملايين مواطن على الموقع الإلكترونى، وتم تطعيم ٧,٥ مليون مواطن.

الأرقام التى أعلنتها الوزيرة سواء عن الذين سجلوا أو الذين تم تطعيمهم قليلة جدًا فى بلد تجاوز عدد سكانه المائة مليون نسمة، وبدء حملة التطعيم رسميًا منذ ٢٤ يناير الماضى والتى بدأت بالأطقم الطبية.

وفعليًا كان السبب الحقيقى لانخفاض أعداد متلقى اللقاح يرجع إلى المنافسة العالمية وقلة كميات اللقاحات التى وصلت إلى مصر.

وقد تأخر توريد اللقاحات إلى الدول التى تعتمد على مبادرة منظمة الصحة العالمية (كوفاكس) ومنها مصر، وهو ما يشير إلى إخفاق جهود المنظمة فى توفير اللقاحات بالكميات والتوقيتات المطلوبة.

ولم يكن هناك بديل من أن يحمل لقاح كورونا شعار (صنع فى مصر) لتحقيق الاكتفاء الذاتى، وكان علينا امتلاك القدرة الإنتاجية للقاح حتى لا نكون تحت رحمة السوق العالمى، وهو ما تم بالتعاون مع الشركاء الصينيين.

تصنيع اللقاح فى مصر كان الحل الوحيد حتى لا نكون تحت رحمة السوق العالمى

وقد تعاقدت مصر مع الصين لتوريد مواد خام تكفى لـ ٤٠ مليون جرعة هذا العام، ثم طلبت كميات أكبر لإنتاج ٨٠ مليون جرعة تكفى ٤٠ مليون مواطن.

❑❑❑

وفى أوائل يوليو الماضى تم إنتاج لقاح كورونا بمصنع الشركة القابضة للمستحضرات الحيوية واللقاحات (فاكسيرا) الذى ينتج ٦٠٠ ألف جرعة يوميًا، ومن المقرر افتتاح خط إنتاج جديد فى مصانع الشركة خلال ٣ شهور وستبلغ طاقته ٢ مليون درعة يوميًا.

وبالفعل تم الانتهاء من إنتاج ١٥ مليون جرعة من لقاح سينوفاك/ فاكسيرا وتم طرحها فى مراكز تلقى اللقاح بداية من الثلاثاء الماضى.

وكانت هيئة الدواء المصرية قد منحت رخصة الاستخدام الطارئ للقاح سينوفاك/ فاكسيرا المنتج محليًا بعد اجتيازه عمليات التقييم اللازمة من قبل الهيئة.

❑❑❑

وتستهدف وزارة الصحة تطعيم ٤٠ مليون مواطن بنهاية العام، وفى مقدمتهم العاملين بالتربية والتعليم والتعليم العالى والبالغ عددهم حوالى ٥ ملايين مواطن من الموظفين والإداريين والخدمات المعاونة والقائمين على العملية التعليمية بالمدارس والمعاهد الأزهرية قبل بدء العام الدراسى.

وكانت الوزارة قد أعلنت أنه تم رصد ٣ حالات لمتحور دلتا خلال الأسابيع الماضية، وكشفت د. هالة زايد عن إدراج تحديثات فى البروتوكول العلاجى لفيروس كورونا من خلال عقار (مونوكرونال أنتى باديز) الذى حقق نسب شفاء وصلت إلى ٩٥٪ مع الحالات الشديدة والمتوسطة.

وكان د. حسام حسنى رئيس اللجنة العلمية لمكافحة فيروس كورونا قد توقع الوصول لموجة رابعة منتصف سبتمبر، وأكد أن اللقاحات تحمى المواطن إذا أصيب بحيث لا تكون الإصابة شديدة ونسبة الوفيات معدومة، مشددًا على المواطنين بالالتزام بكامل الإجراءات الاحترازية حتى نتجاوز الموجة الرابعة كما تجاوزنا الموجات السابقة.

نجوميات

محمد نجم




من الاقتصاد إلى الثقافة !

حاولت الهرب من الكتابة المنتظمة فى الشأن الاقتصادى إلى متابعة الحركة الثقافية والعرض النقدى للكتب والروايات الجديدة، وما تحول منها لأعمال فنية وخاصة المسرحيات.

ولكن يبدو أننى قد وقعت فى الفخ، وأصبحت كالمستجير من الرمضاء بالنار.

فالكتابة الثقافية لها "مفاتيح" وبروتوكولات، يبدو أننى لم أتعرف عليها بعد، ومن ثم لابد من التأنى والاستمرار – ولو لفترة – فى الكتابة عن العجز الهيكلى، والاختلال الاقتصادى، والتمويل بالعجز، والتداول الصورى.. إلى آخر تلك التعبيرات الاقتصادية الثقيلة.. على الكاتب والقارئ.

ولكنى لم أستسلم واستعنت بصديقى مصباح قطب وسألته كيف أتغلب على صعوبة أن أصبح "ناقدا أدبيا"؟

فسألنى مصباح: ألم تقرأ للعقاد وطه حسين وأحمد أمين وبعض كتب "سلسلة الزخائر" التى أصدرتها دار المعارف؟

فأجبته بأننى قرأتها وكتبت عنها كثيرًا، وأصدرت كتابا عن الشعر الجاهلى والحب العذرى، بخلاف ثلاثة كتب أخرى.

فكان تعقيبه بأن الموضوع بسيط، وعليك فقط استخدام "المفردات" التى يستخدمها النقاد، مثل المؤلف يملك أدواته، وأنه عبر عن المضمون بالمحتوى، مع الإكثار من استخدام كلمات "البنيوية" والمحاكاة، وأفضل وأروع وأجمل، والنوستالجيا، والمعنى فى بطن المؤلف.. إلخ!

نعيش فيما أطلق عليه النقاد "مجتمع اللهو" والذى أدى إلى الاختفاء التدريجى للظواهر الثقافية القديمة

مرة أخرى لم أستسلم.. وتحديت نفسى وصديقى والقراء، وها أنا أبدأ بعرض كتابين جديدين اشتريتهما من معرض الكتاب الأخير، وهما لصديقين عزيزين وهما بالمصادفة عن المسرح، الأول للدكتور سامح مهران بعنوان "المسرح بين الإبداع والتلقى"، والثانى للدكتورة رانيا يحيى بعنوان "المسرح البوليفونى".

ود. سامح مهران رئيس أكاديمية الفنون الأسبق، مؤلف وكاتب مسرحى لا يشق له غبار، وله أكثر من ١٨ مسرحية عرضت على مسارح مصرية وعربية وحصل بعضها على جوائز قيمة.

وبعد استعراض فلسفى عن الأدب القرائى الذى ينظر إلى المتلقى كأنه مستهلك فقط وعليه أن يقبل النص أو يرفضه، بخلاف "الغير قرائى"، حيث يشارك المتلقى فى إنتاج المعنى وتفسير النص، أى مسرح يعتمد على نص درامى وفصول ومشاهد وبداية ونهاية.

والمعنى أننا قد نكون أمام نص مسرحى يتسق مع ما يسود المجتمع من مسلمات، أو نص يناقش ويتعارض مع مسلمات المتلقى.

المهم أن د. سامح انتهى إلى أننا أمام ظاهرة غريبة منتشرة فى أوروبا وأمريكا وهى "تسليع المسرح"، أى تحويل كل ما يرتبط بالمسرح إلى "سلعة، حيث وضع المسارح على الخريطة السياحية وإنتاج "تى شيرت" وبادج، ومج، كذلك التفاوت فى أجور الممثلين طبقا للشهرة، بينما يقوم المسرح التجارى بتقديم ما يسمى "بالشعبوية المحافظة" حيث يعزز التقسيم الطبقى من خلال التفاوت الشديد فى أسعار التذاكر، كما يتم استخدام الثقافة كسلعة، فالفقراء فى موضع الشرف والوطنية، فى الوقت الذى يجلس فيه هؤلاء فى آخر كراسى المسرح، بينما يحتل الأغنياء الصفوف الأولى!

والمعنى أننا نعيش فيما أطلق عليه النقاد "مجتمع اللهو" والذى أدى إلى الاختفاء التدريجى للظواهر الثقافية القديمة، مثل البرامج الثقافية فى الإذاعة، وأبواب النقد الأدبى فى الصحف والمجلات.

والخلاصة أن الكتاب جهد علمى محترم يرصد التغيرات التى حدثت للمسرح بصفة عامة فى السنوات الأخيرة.

أما كتاب د. رانيا يحيى أستاذ فلسفة الموسيقى بأكاديمية الفنون، فقد ترددت فى قراءته بعد أن قرأت على غلاف الصفحة الأخيرة "الإبداع ملك الثقافات المغايرة والوافدة للتشبع من ذائقته الجمالية بمداركه الثقافية وأبعاده الاستطيقية، وعناصره المكونة المتباعدة".

ولكنى تحديت نفسى والمؤلفة وقرأت الكتاب الذى يؤرخ لشكل المسرح الجديد الذى يعتمد على التعددية فى اللحن والصورة والأداء، وتعبير المسرح البوليفونى.. هو تعبير يونانى يقصد به سيطرة عناصر الموسيقى على العرض، وهو الشكل الجديد للمسرح الذى اعتبره المخرج المتميز انتصار عبدالفتاح مشروعه الثقافى، بعد أن جمع بين حرفية الإخراج والتمكن من التقنيات الحديثة، حيث أمكن التنسيق والتداخل بين أصوات آلات النفخ والإيقاع مع آلات العزف، مع الغناء والرقصات التعبيرية، معتمدًا على التراث الشعبى المصرى، حيث بدأ أول عروضه منذ تسعينيات القرن الماضى بالعربة الشعبية التى قلد فيها أصوات الباعة الجائلين، ثم توالت عروضه المجمعة مثل الدربكة، والترنيمة، وأخيرًا صبايا الكحل، وقد نجح المخرج انتصار عبد الفتاح فى جذب المشاهد إلى هذا الشكل الجديد للمسرح الحى غير التقليدى، فأحيانا ما يشارك "المتفرج" فى العرض سواء من خلال الأداء الحركى أو ترديد بعض المقاطع، أو حتى "الصمت".

قضية

عاطف عبد الغني



ما زالت تعمل.. ما زالت تمارس التخريب!

(1)

ما زالت مراكز الأبحاث "الثنك تانك" الغربية التى برزت فيما قبل وأثناء هجمة الربيع العربى، تمارس عملها ضدنا، وتسعى لتقويض أساس الدول والمجتمعات العربية الإسلامية، ليس فقط لأن هذا هو عملها الذى تتكسب منه وتقتات، لكن لأنها رسخت وظيفتها كأدوات تخدّم على السياسات الاستعمارية التى تتوارثها أحقاب وأجيال فى الغرب، وتتجدد فيها التكتيكات، لكن تبقى المخططات التى تسعى منذ قرون إلى الهيمنة الاستعمارية، على المشرق العربى، وبقى المخطط ما بقيت قوى الشر تسيطر على هذا العالم وتستهدف دول وشعوب العالم الثالث، ومنها الدول العربية التى شهدت هجمة منظمة خلال السنوات الماضية فيما عرف بـ "الربيع العربى"، تستهدف تفتيت دول العرب وإضعاف مقدراتها وتأثيرها فى إقليم الشرق الأوسط، لصالح وكيلها الاستعمارى فى المنطقة، إسرائيل.

(2)

كانت ولا تزال مراكز الأبحاث "الثنك تانك" آلية مهمة جدا فى هذا المخطط، ودور هذه المراكز، التى تخدّم على مشروع الهيمنة الغربى فى مثلثه المكوّن من أضلاع (السياسي والاقتصادي والاجتماعى)، وتضع هذه المراكز – نظريا – خطط اختراق الدول (المؤسسات والشعوب) المستهدفة، وفى جزء آخر من عملها تنفذ هذه الخطط، وقد نشطت بشدة هذه المراكز قبل وخلال هجمة الربيع العربى التى انطلقت مع هبة تونس التى أطلق عليها "ثورة الياسمين" نهاية عام ٢٠١٠، وما تلاها من هبات فى باقى الدول التى نعرفها على الخريطة العربية.

نجحت الثورة فى وضع "فيروس" الإفساد فى المجتمع الغربى (الذى كان مسيحيا) حتى وصل إلى ما نعرفه الآن فى ممارساته الدينية

(3)

كان التوجه الأساسى لمخططات الغرب التى تولت هذه المراكز هندستها، والعمل على تنفيذها هو تأهيل المجتمعات العربية التى تدين غالبيتها بالإسلام، للتغيير، على المستويات الثلاثة التى ذكرناها آنفا، وانطلق التغيير على المستوى السياسى بدعوى نشر الديمقراطية، أو دمقرطة العرب، وعلى المستوى الاقتصادى تركز التغيير فيما يسمى "إعادة هيكلة اقتصاديات الدول" بفرض خطط وتعليمات مؤسسات العولمة التى تسعى فى جوهرها لإزاحة الدولة وإفقادها السيطرة على اقتصاداتها، والقضاء على الصناعات الاستراتيجية، وتحويل الدول إلى أسواق، ووضع هذا الاقتصاد فى يد أفراد، (القطاع الخاص) لأنه أسهل فى السيطرة عليه، مع ربط اقتصاد الدول بالغرب، من خلال الشركات متعددة الجنسيات، وشركات "الأوف شور" التي تعد مرحلة جديدة فى تاريخ الرأسمالية.

(4)

أما كلمة السر فى التغيير الاجتماعى فهى "الإنسانية"، بمعنى استبدال الأديان بقيم إنسانية عامة، وأبرزها الحرية وقبول الآخر، وقد نجح هذا المخطط بشدة فى الغرب، بعد عدد من الثورات الاجتماعية (التى هندسوا الثورات العربية على نموذجها)، ومنها الثورة الإنجليزية (١٦٤٢-١٦٦٠)، والحرب الأهلية، أو الثورة الأمريكية (١٧٧٥-١٧٨٣)، والثورة الفرنسية (١٧٨٩-١٧٩٩)، والثورة الأخيرة هى ثورة "اليعاقبة" الذين استطاعوا من خلالها فرض نموذج التغيير الأبرز فى تاريخ البشرية، ونشر الأفكار التى استبدلت الفرد بالإله، وجعلت الإنسان سيد هذا الكون بلا منازع، واستغل شياطين الثورة اللادينيين، ميراث الفكر الإغريقي الذى ورثه الغرب، وكوّن منه نظريته الجديدة للمعرفة التى تستبعد الوحى والغيب، وتؤمن بالجانب المادى المقابل للملاحظة، ونجحت هذه الأفكار فى البيئة الغربية لأنها كانت تعانى بشدة من الخرافة، والحكم الثيوقراطى، الذى احتكرت فيه الكنيسة أمر الأرض والسماء، وتحالفت مع الحكام الديكتاتوريين، فمنحتهم ما يسمى "حق الملوك الإلهي"، ونجحت تلك الثورة فى زرع "فيروس" الإفساد الدينى فى الغرب (الذى كان يوصف بأنه مسيحى) حتى وصل إلى ما نعرفه الآن فى ممارساته الدينية التى تم تشويهها لدرجة تعفها أى نفس سوية، والآن الإسلام هو الموضوع على لوحة "التنشين" ومطلوب من أهله أن ينبذوه وراء ظهورهم، ويفتحوا أحضانهم للعنصر الذى أفسد العالم بمخططاته وأقنع بعض البشر بأن يتخلى عن أعز وأغلى ما يملك.. عقيدته التوحيدية الصحيحة، وتعاليم السماء، ومروءته الوطنية.. وانتظرونا فى تفاصيل أخرى.

الخبير الاستراتيجى اللواء محمود خليفة لـ «أكتوبر»:

واشنطن تركت أسلحتها لطالبان «عربون صداقة»

الكيانات الكبيرة تسعى لتحقيق مصالحها حتى ولو كان هذا من خلال الفوضى فى دول أخرى



«انسحاب أمريكا من أفغانستان ليس هزيمة».. هذا ما أكده الخبير الاستراتيجى اللواء محمود خليفة المستشار العسكرى للأمين العام للجامعة العربية فى حواره مع «أكتوبر»، مشيراً إلى أن واشنطن حققت كل أهدافها الجيواستراتيجية والجيوسياسية من وجودها هناك.

وشدد على أنه كان هناك تواصل بينها وبين طالبان، وأنها تركت أسلحتها لهم كعربون صداقة ولم تمنحها للجيش الأفغانى، متوقعاً أن تفتح أمريكا ملفا جديدا فى إحدى مناطق العالم تحت شعار مكافحة الإرهاب، ونشر الديمقراطية وحقوق الإنسان، وعن مزيد من التفاصيل بشأن العلاقة بين واشنطن وطالبان.

وليد فائق

● بداية بعد استيلاء طالبان على الحكم فى أفغانستان.. كيف رأيت هذا المشهد الدرامى؟

لاشك أنه بالنسبة لأى متابع يمتلك رؤية محسوبة من خلال الأحداث التاريخية توقع حدوث هذا المشهد طبقا لمعطيات كثيرة، أساسها فكر السياسة الغربية فى أسلوب سياستها وأسلوب إدارة مصالحها.. أما بالنسبة لحركة طالبان فأعتقد أن تأنى الكثير من دول العالم فى الإعلان عن موقفها من طالبان.. هل تساند وتدعم طالبان أم تعترض على وجودها؟!.. فالجميع غالبا فى حيرة من اتخاذ موقف واضح حتى لا يحسب عليه فى أى موقف يتخذه.. لكن أساس هذا التردد – أو قل التأنى – يرجع إلى عاملين.. الأول هو الاحترام التام لإرادة الشعوب، والثانى هو منهج طالبان الذى أساسه حمل السلاح.. ولذلك ننتظر لنرى كيف سينجلى الموقف عن أسلوب إدارة طالبان ومن يتحالف معه؟

● هل هذا يعتبر هزيمة لأمريكا والناتو أم أنه تم باتفاق مسبق بين واشنطن وطالبان؟

من وجهة نظرى انسحاب أمريكا أو الناتو من أفغانستان ليست هزيمة، ولكن بدقة هو مغادرة بعد انتهاء تحقيق الأهداف التى من أجلها تدخلت أمريكا فى أفغانستان.. لأنه متى يعنى الانسحاب هزيمة؟ ذلك يكون فى حال إذا كان الانسحاب بعد أيام أو شهور أو سنة على الأكثر، وبعد تعرضها لخسائر فادحة.. لكن ما حدث أنها بقيت لمدة عشرين عاما كاملة.. فهل من يقول بأنه انسحاب أو هزيمة كان يتوقع أن تمكث أمريكا فى الأراضى الأفغانية ثمانين أو تسعين سنة؟! لذلك أعتقد وبقوة أن أمريكا حققت كل أهدافها المخططة والتى قد لا تعلن عنها صراحة للرأى العام العالمى.

أهداف غير معلنة

● أمريكا دخلت أفغانستان منذ ٢٠ عاما بأهداف محددة هى القضاء على «القاعدة» وإنهاء حكم طالبان ونشر الديمقراطية.. وكما هو واضح لم تتحقق هذه الأهداف على أرض الواقع.. فكيف تقيم المغامرة الأمريكية؟

الأكيد فى علم السياسة وأسلوب إدارة أمريكا لمصالحها، هناك فرق بين الأهداف المعلنة للعالم وأهداف أخرى حقيقية لتحقيق مصالحها الحيوية.. فمثلا لا يوجد منطقة فى العالم أعلنت أمريكا أنها ستحارب فيها الإرهاب، وانتهى فيها هذا الإرهاب، سواء فى الصومال أو العراق أو سوريا أو أفغانستان، ولم يستقر الموقف إلا بإرادة الشعوب نفسها وبعض المساعدات من دول صديقة صادقة بالفعل ولديها شفافية لمساعدة تلك الدول.. ثانيا أمريكا بتواجدها فى أفغانستان تحقق أهداف «جيواستراتيجية» و«جيوسياسية» بمنع التواجد الروسى أو الصينى والتمدد شرقا لزيادة نفوذ حلف الناتو فى اتجاه الشرق وأقصد روسيا تحديدا.. ثالثا أتصور أنه كان هناك تواصل بين أمريكا وطالبان وكل الحركات فى أفغانستان والمنطقة.. أياً كان اسم تلك الحركات أو الجماعات، سواء طالبان أو القاعدة أو داعش.. فجميعهم لديهم أيدلوجية واحدة الفرق بينهم فقط.. المسميات.

● برأيك لماذا انهار الجيش الأفغانى المدرب على يد أمريكا بهذه السرعة أمام طالبان، خاصة مع إنفاق واشنطن ٨٣ مليار دولار على تدريب وتسليح هذا الجيش؟

لدى يقين بالمثل العربى الذى يقول «ماحك جلدك مثل ظفرك».. وبالتالى أمريكا مهما أعلنت فلن تدرب جيشا أى دولة تتواجد بها ليكون جيشا قويا.. حتى تضمن طلب القيادة السياسية فى تلك الدول استمرار تواجد القوات الأمريكية لتأمينها.. والجميع تابع فى الأيام الأخيرة قبل الانسحاب حجم الأسلحة المختلفة التى تركتها أمريكا ليست للجيش الأفغانى، ولكن لحركة طالبان.. وكأنه عربون صداقة معها.. واستيلاء طالبان على أفغانستان، وأمريكا تعلم ذلك وتواصلها معها يؤكد أن أمريكا حققت مصالحها حتى ولو على حساب أن تستولى طالبان على الحكم.. وأما من ناحية إنفاق ٨٣ مليار دولار أمريكى فى أفغانستان أعتقد أمريكا حققت مصالح اقتصادية بتواجدها يساوى عشرات أضعاف هذا المبلغ حتى ولو لم يعلن ذلك.

خطة قديمة

● هل كانت عودة طالبان علاقة بفشل الربيع العربى فى المنطقة.. فعادت أمريكا لخطتها القديمة من تجميع الإرهابيين فى أفغانستان تحت لواء «الأفغان العرب» لتهديد دول المنطقة بهم، كما حدث فى التسعينيات؟

ما حدث فى المنطقة العربية لا أعتبره ربيعا، بل لا يمت بأى صلة لأى فصل من فصول السنة.. وإذا كان مخططا تقسيم الدول العربية حتى الآن تم إحباطه تماما، لأنه لم ينجح حتى الآن لأن شعوب الدول أدركت المخاطر والتهديدات وما يحاك ضدها، ولذلك رأينا كيف تماسكت الدول العربية شعبيا وسياسيا من أجل الحفاظ على الدولة الوطنية، مثل ما حدث فى مصر والعراق وسوريا وتونس

واشنطن حققت أهدافا اقتصادية تفوق عشرات أضعاف ما أنفقته هناك


اللواء محمود خليفة خلال حواره مع محرر أكتوبر

وليبيا، رغم أن بعض المخاطر مازالت موجودة مثل الموقف فى اليمن، لكن الجهود العربية وتعاون دول المنطقة ساعد فى التماسك وإحباط المخطط حتى الآن... وبالتالى أعنى تماما أن المخطط لم يلغ من أجندة دول الشر التى تريد إسقاط وتقسيم دولنا.. أما فتح أمريكا عملياتها فى أفغانستان منذ عشرين عاما.. فهذا كان متوقعا عندما تقفل أو تنسحب من مكان مثل الصومال فلا بد أن تفتح فى منطقة أخرى من العالم، وأتوقع طبقا للأحداث التاريخية المتتابعة أن تفتح فى إحد المناطق أو الدول تحت بند مكافحة الإرهاب أو تحقيق الاستقرار أو الديمقراطية وحقوق الإنسان.

● **هل ما زال مخطط الشرق الأوسط الجديد والتقسيم الثانى لدولنا مطروحاً؟**

بالتأكيد لأن التاريخ من يقرأ دروسه يستفاد منها فى العصر الذى يعيش فيه... والتاريخ يقول إن الكيانات الكبيرة التى تبنى سياساتها ومصالحها على أنقاض الدول الصغيرة.. يكون تخطيط مصالحها استراتيجيا ممتد على سنوات طويلة (سياسة النفس الطويل)، تلك الكيانات الكبيرة مصالحها فى الأساس اقتصادية من خلال الحصول على الثروات والموارد الطبيعية وتأمين تجارتها فى مناطق مختلفة بالعالم، بالإضافة إلى الاستيلاء على مناطق تحقق مصالح استراتيجية وإنشاء قواعد عسكرية، بهدف الحفاظ على مكانتها الدولية من خلال تلك المعطيات أرى أن المخططات لن تلغى فى الحاضر أو المستقبل القريب، طالما أن عملية التدخل والتغلغل وصناعة الأزمات تحقق مصالحها فلن تتخلى عن تلك المخططات..إذن العملية هى صراع إرادات بين دول تريد أن تعيش فى سلام واستقرار، وكيانات كبيرة تسعى لتحقيق مصالحها بأية ثمن، حتى لو من خلال صناعة الفوضى وعدم الاستقرار..

الجماعات الإرهابية

● **بعد خروج سجناء القاعدة وداعش وجوانتانامو من سجون كابول مع عودة طالبان.. هل ستعود أفغانستان ملجأ للإرهاب الدولي؟**

أتصور أن جميع من يكون منهجهم القتل واستخدام الإرهاب كو سيلة لتحقيق مصالحهم بينهم توافق بصرف النظر عن المسميات، وفى اعتقادى أن هناك كيانات هى من تصنع أيدولوجية تلك الجماعات الإرهابية وقد تصنع أيضا مسمياتها.. ولذلك عندما تحدث أية عملية إرهابية لا يعنينى من الذى أعلن عن مسؤليته تنفيذها إلا إذا كان فقط من أجل تتبع ملاحقتهم.. أما فى جميع الحالات.. العملية الإرهابية هى نتيجة عمل إرهابى قامت به جماعة إرهابية لغتها القتل فى أى منطقة فى العالم.

● **ألا تخشى أمريكا من ١١ سبتمبر جديدة؟**

هذا السؤال يسأل فيه الأمريكان وليس أنا.

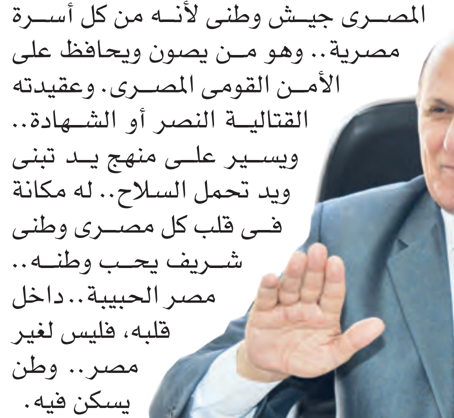
ملجأ الإخوان

● **هل تتوقع أن تكون أفغانستان الملجأ الأمن لأفراد جماعة الإخوان كما تشير بعض التقارير؟**

لا أعلم... ولكن كما قلت أنا... دائما من يكون «منهجهم» استخدام السلاح، أن يجتمعوا أو يتعاونوا.. ولذلك فإن كل الكيانات التى تتبع ذلك المنهج يحدث بينهم توافق وأعتقد أننا لو تابعنا من تواصل مع طالبان واعتبرهم حققوا نصرا وأرسل لهم تهنئة.. سنعرف إجابة هذا السؤال.

● **بعد هذا المشهد الدراماتيكي، وعودة طالبان وانسحاب الأمريكان، واستسلام الجيش الأفغانى فى ساعات.. ماذا تقول للجيش المصرى وللمصريين؟**

الجيش المصرى هو كما قال عنه الرئيس الراحل محمد حسنى مبارك فى حديث يوما ما..«إن القوات المسلحة هى المدرسة العليا للوطنية وعرين الأبطال على مر العصور».. وهذا الكلام حقيقى.. وأقول إن الجيش المصرى جيش وطنى لأنه من كل أسرة مصرية.. وهو من يصون ويحافظ على الأمن القومى المصرى. وعقيدته القتالية النصر أو الشهادة.. ويسير على منهج يد تبنى ويد تحمل السلاح.. له مكانة فى قلب كل مصرى وطنى شريف يحب وطنه.. مصر الحبيبة.. داخل قلبه، فليس لغير مصر.. وطن يسكن فيه.



أتوقع أن تفتح أمريكا ملفا جديدا فى إحدى مناطق العالم تحت شعار «مكافحة الإرهاب» أو نشر الديمقراطية وحقوق الإنسان





ما حدث فى المنطقة ليس «ربيعا» وإنما مخططا لتقسيم الدول العربية تم إحباطه



قواتنا المسلحة هى المدرسة العليا للوطنية وعرين الأبطال على مر العصور

الأمن القومى المصري

● **فى ظل التوتر والتحولات الإقليمية والدولية.. كيف يتم المحافظة على الأمن القومى المصرى؟**

لا شك أن الحالة الأمنية فى المنطقة العربية والجوار الجغرافى للشرق الأوسط، تؤثر بشكل مباشر أو غير مباشر على دول المنطقة فى كافة المجالات سياسيا وأمنيا واقتصاديا، نتيجة المخاطر الناتجة عن الإرهاب الذى ضرب أكثر من دولة عربية وإفريقية (الساحل الغربى ووسط إفريقيا)، وما حدث فى إفغانستان.. وأعتقد أن شعوب تلك الدول والمناطق تعانى كثيرا نتيجة ذلك فى كافة أمور الحياة.. لكن الأكيد فى نفس الوقت أن هذه الحالة غير المستقرة تعتبر مناخاً مناسباً «لكيانات دولية» تحقق من خلالها سياساتها أو بدقة مصالحها الاقتصادية والجيواستراتيجية.

ولذلك لكى تصون مصر أمنها القومى فى ظل هذا المناخ غير المستقر، فإن الدولة تسير فى خارطة طريق من خلال امتلاك ما نطلق عليه قوى الدولة الشاملة أو القوى الفاعلة، وهى القوة الاقتصادية والقوة العسكرية والقوة السياسية والقوة الثقافية والإعلامية والاجتماعية، وتسير الدولة لتحقيق ذلك فى كافة تلك المسارات بالعمل المتوازى..

ففى المجال الاقتصادى يتم تحقيق خطة التنمية الشاملة والمستدامة من خلال إقامة المشروعات القومية المتعددة والمتنوعة فى كل محافظات مصر، كذا عمليات التنقيب عن الثروات والموارد الطبيعية لكى نضمن تشغيل البطالة كملف غاية فى الأهمية، علاوة على الارتقاء بالناحية الصحية للمواطن المصرى من خلال المبادرات الرئاسية وتطوير منظومة التأمين الصحى وتطوير التعليم.. وفى نفس الوقت يتم تحديث وتطوير القوات المسلحة المصرية كماً ونوعاً لحماية الاتجاهات الاستراتيجية المختلفة ومجابهة الإرهاب على كل أراضى مصر كذا حماية مصالحنا الاقتصادية مثل تأمين حقل «ظهر» فى المياه الاقتصادية العميقة لمصر، بالإضافة إلى قيام القوات المسلحة بإحكام السيطرة على الحدود البرية والبحرية ضد الجريمة المنظمة وتهريب السلاح وتهريب المخدرات والاتجار فى البشر والهجرة غير الشرعية.. ولا نغفل الدور التى تقوم به القوات المسلحة فى الإشراف المباشر للمشروعات القومية حتى نضمن ثلاثة عناصر الجودة وسعر التكلفة والالتزام بفترات التنفيذ فى الوقت المخطط.. تلك المهام تحقق عندما تمتلك قوة عسكرية رادعة.. ويجب التركيز أيضا على الارتقاء بالثقافة والوعى والإدراك للمواطن المصرى حتى نتمكن من مجابهة الغزو الفكرى بالمعلومات المغلوطة والشائعات التى تستهدف نشر الفوضى وعدم الاستقرار.. يحدث الارتقاء بالثقافة من خلال أدوار شاملة للأسرة المصرية والثقافة والإعلام والتعليم والجهات الدينية لنضمن التشارك أو التعاون من أجل هدف واحد هو ثقافة الوطن المصرى.

تركيا تحاول ابتزاز الشرق الأوسط

إثيوبيا تبحث عن حلفاء

اتفاقية التعاون العسكرى التركى الإثيوبي، التى أبرمت مؤخرًا بين الرئيس التركى أردوغان ورئيس الوزراء الإثيوبى آبى أحمد ، والاتفاق على توسيع قاعدة التعاون الاقتصادى بين الدولتين، وتعزيز فرص المساعدات المالية التركية لإثيوبيا الفترة المقبلة، حلقة جديدة من مسلسل التحالفات المشبوهة للرئيس أردوغان ، والتى تأتى فى إطار سياساته التوسعية الخارجية التى تعتمد على التمدد العسكرى والتوغل الاقتصادى والثقافى التركى فى العديد من المناطق فى الشرق الأوسط وإفريقيا، تستهدف كسب مكانة دولية كبرى وامتلاك أوراق ضغط يمكن من خلالها الهيمنة على السياسة الخارجية لهذه الدول، بالتوازى مع السيطرة على مفاصل الدول المستهدفة فى الشرق الأوسط وإفريقيا عبر السيطرة على الثروات الطبيعية والنشاط الاقتصادى والتجارة والتعليم والاستثمارات، هذا ما أكدته الرؤى التحليلية التى طرحها محللون سياسيون دوليون وصحف عالمية وإفريقية وتركية، تعقيبا على اتفاقيات التعاون العسكرى والاقتصادى المبرمة مؤخرًا بين نظامى حكم موضع اتهام من قبل القوى العالمية والمجتمع الدولى بارتكاب جرائم حرب وانتهاك حقوق الإنسان وانتهاك القوانين والمواثيق الدولية، السطور التالية تكشف أسباب وأهداف وتداعيات التحالف الإثيوبى التركى المشبوه .

صفاء مصطفى

كشـف موقـع المونيتـور الأمريكـى، أن اسـتراتيجية الرئيـس التركى أردوغـان لتمديد النفوذ التركى فى إفريقيا، تعد السبب الرئيسى للتعـاون بين الرئيـس التركى أردوغـان ورئيس الـوزراء الإثيوبـى آبـى أحمـد، مشـيرًا إلى أنه فـى ظـل مسـتجدات الأوضاع وخاصـة توترت العلاقات الخارجية بـين إثيوبيا والقوى الكبرى والإقليميـة، جعـل مـن إثيوبيا مفتاحا لتوسـيع قاعـدة النفـوذ التركى فـى إفريقيا مـن وجهة نظـر النظـام التركى الراغب فـى توظيف هذه المسـتجدات لصالح أطماعه التوسعية، مما دفع أردوغـان إلـى المخاطرة بمسـاعى التصالح مع القاهرة واستعادة العلاقات مع السودان.

وأضـاف الموقع أن زيـادة التوترات حول أزمة سـد النهضة من وجهة نظـر أردوغان تعزز من فـرص تركيـا لتحقيـق أهدافها الاسـتراتيجية بتغييـر موازيـن القـوى فـى القـارة السـمراء لصالحها .

حلفاء جدد

ومـن جانبهـا أكـدت صحيفـة ديلى نيشـن «DAILY NATION» الكينية الأكثر انتشـارا والمتخصصـة فـى القضايا الإفريقيـة، أن زيارة رئيس الوزراء الإثيوبى آبى أحمد إلى تركيا تأتى فـى إطـار تكثيف الجهود لكسـب دعـم النظام التركـى ، والتـى تندرج بشـكل أساسـى ضمن جهود البحث عن حليف جديد يسـاعد حكومة آبى أحمد على مواجهة الحرب الأهلية المتأججة فـى إثيوبيا، خاصة فى ظل انضمام مجموعات متمـردة أخرى من عفـار وبن شـنقول، وجومز ومنطقـة جامبيلا مؤخرًا إلى سـاحات المعارك مـن أجل تغيير النظام، وأيضا لمواجهة الضغوط الدوليـة التى تطالـب آبى أحمد بضـرورة فتح باب الحوار مع جبهة تحرير التجراى والفصائل الأخـرى المتناحـرة فـى إثيوبيـا، مشـددة أن المباحثات بين الرئيـس أردوغان ورئيس الوزراء الإثيوبى تركزت بشكل أساسى على هذه القضية مستبعدة أن يكون قد تم مناقشة قضايا أخرى.

وأرجعت الصحيفـة مساعى آبى احمد لتوطيد العلاقـات مـع تركيا، إلـى رغبة رئيـس الوزراء الإثيوبـى للحصـول علـى دعم بديل مـن حلفاء جـدد مثل تركيـا، بهدف مواجهـة التداعيات المحتملة للتوترات المتزايدة بين آبى أحمد رئيس الـوزراء الإثيوبي، والولايـات المتحدة الأمريكية وإنجلتـرا وألمانيـا وفرنسـا وغيرها مـن القوى العالمية، على خلفية رفض هذه الدول لسياسات آبـى أحمد الداعمـة لتأجيج الحـروب الأهلية، والتنديـد بجرائـم الإبـادة الجماعيـة ومذابـح التطهيـر العرقى، ومطالبتهـا بضرورة فتح باب الحوار، مع كافة أطراف الصراع، وفتح ممرات آمنة للمسـاعدات الإنسانية، كما يستهدف هذا التقارب أيضا، مواجهة تداعيات التوتر الشديد والمتزايـد فـى العلاقات بين إثيوبيـا من ناحية، والسـودان ومصر من ناحية أخرى بسـبب سد النهضة.

هوس الزعامة

وتعقيبًـا على التقارب التركـى الإثيوبى رغم الإدانة الدولية لممارسـات آبـى أحمد القمعية ، والاتهامات الموجهـة إليه بارتكاب جرائم حرب، أكـدت صحيفـة زمـان التركيـة ، أن أهـداف استراتيجية التمدد التركى العسكرى السياسى والاقتصـادي، عبر إفريقيا والشـرق الأوسـط، والهـوس بالثروات الطبيعية مثـل النفط والغاز تعـد أهـم الأسـباب التى تدفـع أردوغـان نحو التعـاون مـع رئيـس الـوزراء الإثيوبـى بهـدف امتـلاك ورقة ضغط جديـدة، تضاف إلى ورقة الإرهاب التى يوظفهـا الرئيس أردوغان لابتزاز دول المنطقـة، لافتة إلى أنه سـعيا لتحقيق هذه الأهـداف يخاطـر النظـام التركـى بمقـدرات الشـعب التركـى ، بتسـخير كافـة إمكانيـات تركيا للسـيطرة علـى الغاز والنفـط والثروات فـى المنطقـة العربية، وإفريقيـا ، والدخول فى تحالفات مشـبوهة يندرج ضمنهـا التقارب بين الرئيـس اردوغـان وآبـى أحمد رئيـس الوزراء الإثيوبى المتهم دوليًا بارتكاب جرائم حرب.

اتفاقيات عسكرية تمويلية مع إثيوبيا رغم العقوبات الأمريكية والاتهامات الدولية

تركيا تغرد خارج السرب لتحقيق أطماع أردوغان التوسعية

موقع المونيتور الأمريكي: استراتيجية أردوغان للتمدد التركي إفريقيًا وراء دعم تركيا لإثيوبيا

وأضافـت الصحيفـة التركيـة أن التدخلات العسـكرية فى سـوريا وليبيا والصومال، جاءت لخدمـة أهداف هذه التوسـعات، التى وصفتها بالمدمـرة لاقتصـاد تركيـا المنهـار ومكانتهـا الدولية، مشـددًة من هـذا المنطلق أن التقارب التركـى الإثيوبي، يهـدف إلى اسـتغلال ثروات هـذه الدول لصالح أطماع نظـام أردوغان، عبر تطويع هذه الدول من أجل خلق محاور سياسية ودولية تخدم على رؤيـة أنقرة لتحقيق أجندتها التوسعية الخارجية عبر أوراق الضغط وإبتزاز القوى الإقليمية والعالمية.

استفزاز القاهرة

وأكدت الصحيفة التركية أن تقارب أردوغان مـع إثيوبيـا رغـم التعنـت الإثيوبـى مـع مصر والسـودان فـى قضية سـد النهضة يسـتهدف بشـكل أساسـى اسـتفزاز القاهرة، وضرب دور مصـر التاريخى فـى منطقة القـرن الإفريقي، والضغـط علـى مصر مـن الجنوب مـن خلال توطيـد علاقـة تركيا بحكومة آبـى أحمد عبر إبـرام اتفاقيات تعـاون عسـكرى اقتصادى مع إثيوبيا.

ومـن هذا المنطلق أفـادت الصحيفة التركية، بأن إعلان الرئاسـة التركية عن مواصلة تركيـا تقديم جميـع أنواع الدعم لإثيوبيـا، يجعـل محـاولات أنقرة لإصلاح العلاقات مع القاهـرة أصعـب، ويدفع بجهـود المصالحـة إلـى طريق مسدود.

القرن الأفريقي

وأكـدت صحيفة زمان التركيـة أن أردوغـان يسـتهدف مـن التواجـد

العسكرى والاقتصادى فى منطقة القرن الإفريقى مزاحمة أدوار القوى العالمية والإقليمية فى المنطقة وخاصة الصين وروسيا والولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي، لافتة إلى أن هذا هو السبب لمحاولات التواجد التركى فى دول شرق إفريقيا والتى تتضمن أريتريا والصومال وجيبوتى وإثيوبيا.

وتتوقع الصحيفة التركية حدوث عمليات إرهابية داخل تركيا إنعكاسًا لسياسات الرئيس التركى الداعمة لآبى احمد رئيس الوزراء الإثيوبى المتهم بارتكاب جرائم حرب وتأجيج الحرب الأهلية التى باتت تأكل الأخضر واليابس فى بلاده.

وانتقدت الصحيفة التركية التقارب التركى الإثيوبى مؤكدة أن المطامع والأهداف المشبوهة تعد أهم اسباب التقارب المشبوه بين أعداء الأمس ممن أصبحوا حلفاء اليوم لمواجهة ضغوط المجتمع الدولى الرافضة للسياسات القمعية للنظامين، الأكثر إثارة للتوترات الدولية والإقليمية.

وأضافت الصحيفة أن السلطات الإثيوبية التى أعلنت منذ شهور عن إحباط عملية لتهريب شحنات سلاح تركية إلى البلاد، لم تكن الأولى من نوعها، بينما جاءت رغم مئات المطالبات الإثيوبية لوقف عمليات تهريب السلاح التركى إلى الداخل الإثيوبي، باتت تستعين بالنظام التركى الطامع فى مد نفوذه عبر بوابة إثارة الفوضى والإضرابات، لدفع وطأة الضغوط الدولية والإدانة الأممية التى باتت تسعى لمحاكمة رئيس الوزراء الإثيوبى على ما يرتكبه من جرائم حرب تهدد كيان الدولة الإثيوبية، وتمتد تداعياتها إلى تهديد الأمن والسلم العالمين.

انتقدت العديد من وكالات الأنباء العالمية والإقليمية الدعم التركى لرئيس الوزراء الإثيوبى رغم الإدانة الأممية لممارسات آبى أحمد القمعية وانتهاكات حقوق الإنسان والقوانين والمواثيق الدولية، التى دفعت بالعديد من الدول الكبرى إلى وقف تعاونها العسكرى مع آبى أحمد، على خلفية وقف فرنسا للتعاون العسكرى مع إثيوبيا، وإعلان الولايات المتحد الأمريكية أنها بصدد فرض عقوبات ضد آبى أحمد ونظامه. وجدير بالذكر أنه فى ضوء الإدانة الأممية لجرائم آبى أحمد، وافقت الأمم المتحدة على سحب قوات حفظ السلام الإثيوبية من قوات حفظ السلام الأممية المتواجدة فى منطقة "أبيي" المتنازع عليها بين السودان وجنوب السودان، والتى يبلغ إجمالى عددها (٤١٩٠) بناء على طلب السودان.

وذكرت وكالة الأنباء السودانية (سونا)، أن مريم الصادق المهدى وزيرة الخارجية، صرحت أنه عقب اجتماع افتراضى مع المبعوث الخاص للأمين العام للأمم المتحدة للقرن الأفريقي، تم الاتفاق على سحب المكون الإثيوبى من القوة المؤقتة الأمنية فى أبيى خلال الثلاثة أشهر المقبلة؛ بناء على طلب السودان.

صحيفة ديلي نيشن المتخصصة في القضايا الإفريقية: آبي أحمد يبحث عن حلفاء جدد لمواجهة الضغوط الدولية ويجد في أنقرة ضالته

صحيفة زمان التركية: دعم أنقرة لإثيوبيا ابتزاز لدول الشرق الأوسط وضغط على القوى العالمية

ملاكو ديميك الباحث السياسي في أديس أبابا: التعاون العسكري يستهدف مواجهة الضغوط الدولية الرافضة لسياسات الدولتين

وبحسب وكالات أنباء عالمية، كانت الخرطوم قد التمست من الأمم المتحدة فى أبريل الماضي، سحب القوة الإثيوبية من البلدة الحدودية، باعتبار أن أديس أبابا لم تعد طرفه محايدا، وأنه لا يمكن قبول انتشار القوات الإثيوبية فى العمق الاستراتيجى للسودان، بينما تحتشد القوات الإثيوبية على الحدود الشرقية للبلاد.

تخطيط استراتيجي

ومن جانبه أرجع ملاكو ديميك، الباحث السياسى فى أديس أبابا مساعى رئيس الوزراء الإثيوبى آبى أحمد لإبرام اتفاقيات مع الرئيس التركى أردوغان إلى التخطيط الاستراتيجي، للطرفين لمواجهة الضغوط الدولية الناجمة عن موقف المجتمع الدولى الرافض للعديد من سياسات الطرفين، وحول المصالح التى تسعى إثيوبيا إلى تحقيقها من التقارب مع الجانب التركى أوضح الباحث السياسى أن آبى أحمد رئيس الوزراء الإثيوبى يسعى للتعاون العسكرى مع تركيا بهدف تحقيق توازن فى التسليح، مع جبهة تحرير التجراى والحركات الانفصالية الأخرى خاصة فى ظل تنديد المنظمات الأممية والقوى الدولية بسياسات آبى أحمد وزيادة وتيرة الحرب الأهلية فى البلاد.

وفى المقابل أوضح الباحث السياسى أن المصالح الاستراتيجية التى يستهدف الرئيس التركى أردوغان تحقيقها عبر التعاون مع رئيس الوزراء الإثيوبى، تتمثل فى خدمة أهداف التمدد التركى فى إفريقيا تمهيدًا لتعزيز العلاقات العسكرية والاقتصادية التركية بدول منطقة القرن الإفريقي.

وأضاف أن أنقرة أولت أهمية خاصة لإفريقيا فى سياستها الخارجية منذ عدة سنوات عندما أعلنت أن عام ٢٠٠٥ عام إفريقيا، فى إطار تكثيف الجهود الرامية لتحقيق هذه الأهداف.

المجتمع الدولي

ومن جانبه أوضح ميتا عالم سينيشو، كبير المحللين السياسيين فى شئون إثيوبيا والقرن الأفريقي، أن توقيع اتفاق «التعاون المالى العسكري» بين تركيا وإثيوبيا يسعى إلى تحويل التعاون الإثيو ـــ تركى من تحالف اقتصادى إلى تحالف سياسى يمثل نواة تحول نحو تحالف استراتيجى لإثيوبيا مع شريك استراتيجى جديد فرضته المستجدات هو تركيا، مؤكدًا أن هذا التحالف يستهدف بشكل أساسى مناهضة القوى الدولية الرافضة لسياسية أنظمة الحكم فى الدولتين والساعية لتغيير هذين النظامين.

تكتل مضاد

ومن جانبه كشف فهيم تستكين محلل سياسى تركى موال لنظام أردوغان عن أهداف الرئيس التركى من إبرام اتفاقيات للتعاون العسكرى مع إثيوبيا على الرغم من هذه الخطوة تزيد من توتر العلاقات بين تركيا والقوى الدولية والإقليمية، مشيرًا إلى أن أهم هذه الاهداف هو دعم إثيوبيا فى تشكيل تكتل جديد، مضاد للدعم العربى لمصر والسودان فى قضية سد النهضة.

صباح جديد



سر التظلمات من نتيجة الثانوية

لم أتصور أن تتخطى عدد التظلمات من نتيجة أول ثانوية عامة بالنظام الجديد خلال ٣ أيام فقط من فتح باب التظلمات ٣٠٠٠ تظلم من بين طالب ناجح وراسب ومن له دور ثان بشكل غير مسبوق.. وأعتقد أن السر أو السبب الرئيسى وراء هذا الكم الكبير من التظلمات وهذه الشكوى من نتيجة امتحانات النظام الجديد هو أن الطلبة لم يتعودوا على النظام الجديد للامتحانات – بالقدر الكافى – والمسمى «بالبابل شيت» والذى يعتمد على الفهم والتفكير وقياس المهارات العليا للفهم وليس الحفظ والتلقين.. وهو ما لم يتعود عليه الطلبة.

فكان الأمر يتطلب ضرورة تدريب الطلبة على هذه النوعية من الامتحانات لفترة طويلة لا تقل عن عام على الأقل، حيث اقتصرت فترة تدريب الطلبة على هذه النوعية من الامتحانات على شهرين فقط.. وهى فترة غير كافية حتى يتعود الطلبة على مثل هذه النوعية من الامتحانات والتى تحتاج لقدرات من نوع خاص.

وكان من نتاج عدم تدريب الطلبة بالقدر الكافى على النظام الجديد للامتحانات ما أسفرت عنه النتيجة من رسوب ٣٦٪ من الطلبة – مرة واحدة – وهى نسبة رسوب كبيرة غير مسبوقة لتصب اللعنات على الوزارة والوزير وكذلك ارتفاع نسب الطلبة المتقدمين لامتحانات الدور الثانى بمادة ومادتين..

والمفاجأة الأكبر هى حصول عدد كبير من الطلبة، الذين كانوا متفوقين فى المراحل التعليمية السابقة وحصلوا على مجاميع ٩٨ و٩٩٪ فى الإعدادية حصولهم على مجاميع متدنية للغاية لم تتجاوز ٥٤٪، مما يؤكد أن «فيه حاجة غلط» فكيف لطلبة كانوا متفوقين طوال مراحل تعليمهم وسنوات دراستهم السابقة وكانوا «يقفلون الدرجات» ثم فجأة يحققون نتيجة متدنية و«يا دوب ينجحون على الحركرك»..

عمومًا فأى جديد دائمًا ما يواجه بعض المشاكل ودائمًا ما يواجه برفض مجتمعى فى بدايته؛ لأنهم لم يعتادوا عليه.. ومع الوقت يمكن تلافى هذه المشاكل.

وإحقاقا للحق فإن الحسنة الوحيدة التى أسفر عنها نظام الامتحانات الجديد حتى الآن هى إعادة المجاميع الرشيدة المنخفضة لسابق عهدها كما كانت «زمان» فى السبعينيات وأوائل الثمانينيات وإنهاء عهد المجاميع الوهمية الخادعة التى تتجاوز ١٠٠٪ لإرضاء المجتمع والذى كان من نتاجه ما شاهدناه من انخفاض نسبة تنسيق المرحلة الأولى بعد أكثر من ٤٠ سنة إلى ٨٨٪ فقط للعلمى علوم بعد أن كانت ٩٧,٦٪ العام الماضى وإلى ٨٠٪ للرياضة بعد أن كانت ٩٤,٠٪ و٦٥٪ للأدبى بعد أن كانت ٨٠٪ العام الماضى.

ولكن للأسف ما زالت الكثير من المشاكل والأمراض التعليمية كما هى ولم ينجح النظام الجديد فى القضاء عليها مثل الدروس الخصوصية والغش الجماعى والتى نأمل مع الوقت القضاء على هاتين الآفتين الخطيرتين.

إننى أطالب بشيئين ضروريين لضمان نجاح النظام الجديد للامتحانات.. الشىء الأول هو ضرورة إعادة الطلاب إلى المدرسة مرة أخرى لتدريبهم على نواتج التعليم من مناهج وتدريس وأنشطة تربوية وتدريبهم على النظام الجديد للامتحانات والشىء الثانى الدعوة لتنظيم مؤتمر قومى عاجل لتقييم التجربة فى سنتها الأولى وليحدد لنا هل نحن نسير فى الطريق الصحيح للتطوير من عدمه؟ وما هو المطلوب لضمان الاستمرار وأن يحقق التطوير الهدف منه؟.. حتى لا نصحو.. ونفاجأ بأننا «لبسنا فى حيطة سد».

بهاء زيتون

الاقتصاد الإسرائيلي في قبضة «المافيا»!

استغلت «كورونا» وتهدد بحرب عصابات جديدة

لا يتوقف الإعلام الإسرائيلى عن تسليط الضوء على جماعات المقاومة الفلسطينية زاعمًا أنها «جماعات إرهابية» تشكل تهديدا على دولة الاحتلال بالداخل، ويبالغ دائما فى تصوير حالة الرعب التى يعيشها المجتمع الإسرائيلى بسبب هذه الجماعات وشعوره بعدم الاستقرار والأمان، لكن الواقع أن الإرهاب الحقيقى والتنظيمات الأكثر خطورة على إسرائيل، هى المافيا الإسرائيلية، والتى ظهرت بشكل كبير منذ انتشار فيروس كوفيد 19، بعد أن حققت أرباحا بملايين الشواكل من خلال سيطرتها على سوق أمصال فيروس كورونا، وبيعها بأسعار مبالغ فيها داخل إسرائيل وخارجها بالدول الأوروبية وعلى رأسها إسبانيا .

سمر شافعى

أصبحت إسرائيل منبعا للجريمة المنظمة عن طريق المافيا ظهرت عصابات ومافيا الشوارع الإسرائيلية، وتم نسخ الشخصيات «الأسطورية» التى عملت لعقود، مثل تشارلى لوتشيانو، وإيل كابونى أو تونى سوبرانو، بأسماء إسرائيلية مثل روزنشتاين، وأبوتبول، وأبريجيل وآخرين «اكتسبوا» تعريف التنظيم الإجرامى بإسرائيل.

وبعد انتشار كورونا، بلغت أرباح التنظيمات الإجرامية فى إسرائيل نحو ١٠٠ مليار شيكل، على الرغم من الأزمة الاقتصادية، وازدهرت ونقلت أنشطتها بشكل أساسى للدول الأوروبية، وكما جاء فى موقع صحيفة «كلكاليست» الإسرائيلية، هناك، على سبيل المثال، أحدهم أطلقت عليه «أ»، مجرم يبلغ من العمر ٤٠ عامًا، مطلوب فى إسرائيل لارتكابه سلسلة من الجرائم الخطيرة والتهرب الضريبى، بينما يعيش حياة الرغد فى أحد أفخم الفنادق بإحدى الدول الأوروبية فى جناح فخم ويدير العديد من أعماله التجارية فى إسرائيل باستخدام عشرة هواتف محمولة والعديد من المساعدين الموجودين بجانبه على مدار ٢٤ ساعة فى اليوم. ويقوم بتهريب الذهب والسجائر والألماس من هناك إلى إسرائيل، وفى نفس الوقت يدير إمبراطورية لتجارة الكوكايين فى جميع أنحاء العالم.

وذكر موقع «كلكاليست» أن بعض عائدات التنظيمات الإجرامية فى العام الماضى جاءت من عدد كبير من الأعمال منها: تزوير الأوراق النقدية، وتحصيلها من نوادى القمار وبيوت الدعارة، والمراهنات الرياضية عبر الإنترنت، وبيع الأجهزة المتفجرة، وشراء المزارع والعقارات فى القرى الصغيرة والشراكات المتنامية، وشراء عملات البيتكوين الإلكترونية بكميات كبيرة جدًا، وشراء آلاف المنازل والمطاعم ومبانى المكاتب والشركات.

كما تأتى أرباح عصابات المافيا الإسرائيلية من تهريب الكوكايين وزراعة الماريجوانا فى الفيلات والمنازل الخاصة وتوظيف مئات العمال فى هذا المجال والقيام بشراكات فى المعامل وإصلاح وشراء وبيع الهواتف المحمولة وتجارة الأسلحة والمتفجرات، وكذلك المواد الغذائية التى جعلت من المتاجر الكبرى فى إسرائيل جزءاً لا يتجزأ من جرائم المافيا الإسرائيلية.

وتقدر مصلحة الضرائب الإسرائيلية أن الأرباح الكبيرة جاءت بشكل أساسى من الدعارة وتجارة المخدرات والمقامرة وتزوير الأوراق النقدية والعملات المعدنية، بالإضافة إلى الشركات العاملة فى إحدى دول الخليج العربى التى يهرب إليها مجرمو المافيا الإسرائيلية، بجانب إسبانيا ورومانيا.

وكشفت مصادر بشرطة تل أبيب، أن قيمة الأصول التى يحتفظ بها رجال المافيا الإسرائيلية لديهم وحول العالم تقترب من ١٠٠ مليار شيكل، وأن عام الكورونا كان أفضل عام للمنظمات الإجرامية فى إسرائيل.

ظاهر الأمر، يبدو هذا غير منطقى بسبب الأزمة الاقتصادية الكبيرة التى تتعرض لها إسرائيل، لكن أعضاء عصابات المافيا ازدهروا بشكل كبير، واستغلوا تشكيل الحكومة الإسرائيلية الجديدة وانشغال الشرطة الإسرائيليَّة بفرض أنظمة مكافحة كورونا، وأصبحوا ملوك العقارات التى ارتفعت أسعارها بشكل كبير مؤخراً بإسرائيل، والمسيطرين وحدهم على أموال بيوت الدعارة فى البلاد، والاتجار بالنساء من أوروبا الشرقية وصفقات الكوكايين العالمية.

وتطلق الشرطة الإسرائيلية الآن، كما جاء فى موقع صحيفة «هآرتس»، على الجيل الجديد من العصابات الإسرايلية اسم (Y) وتضم قائمته أكثر من ١٥ منظمة إجرامية، وهى المنظمات التى تمكنت من إعادة تأهيل أو إثبات وضعها فى عام ٢٠١٤. ويذكر أنها تحقق عائدات سنوية تصل إلى ٥٠ مليار شيكل، فهم لا يقلون شيئًا عن أباطرة المال الشرعيين فى الاقتصاد الإسرائيلى.

ويشكل هذا الأمر تهديداً استراتيجياً للمجتمع الإسرائيلى لا يستهان به، فتلك التنظميات فى نمو مستمر وأصبحت كشبكات العنكبوت، فبالإضافة إلى تلك التنظيمات، هناك عدة عصابات تعمل فى المدن الإسرائيلية ليس لديها التسلسل الهرمى الداخلى الواضح الذى يميز التنظيمات الإجرامية. وقال مسئول كبير بشرطة الاحتلال إن «هذه التنظيمات تفعل كما يحدث فى كرة القدم، حيث تنتقى لاعبيها الأشبال من داخل تلك العصابات».

وكان موقع التسريبات الشهير «ويكيليكس» كشف النقاب فى عام ٢٠١٠، عن وثيقة كتبها موظف فى سفارة الولايات المتحدة مع مراجعة للجريمة المنظمة فى إسرائيل تفيد بأنه حتى منتصف العقد الأول من القرن ٢١ هيمنت تلك التنظميات على السوق فى إسرائيل ونظمت عنها عائلات إجرامية عديدة بلغت قيمة أعمال هذه العائلات نحو ٣ مليارات شيكل، وكانت مهنتهم الرئيسية هى سوق القمار غير القانونى فى إسرائيل وخارجها، وتهريب المخدرات، وتحصيل رسوم الرعاية، والقروض فى السوق الرمادية، وغسيل الأموال.

وهناك «خمس أو ست عائلات منظمة لجرائم المافيا بإسرائيل، على رأسها أبوتبول، وأبرجيل، والبيرون، وروزنشتاين، ويوسى موسيلى، وتم تصنيفها على أنها العائلات الأكثر شهرة، ولكن الاعتقالات والاغتيالات الأخيرة المتبادلة بين بعضهم البعض خلقت فجوة كبيرة فى وجود المافيا الإسرائيلية، لحقتها بأسماء جديدة كان على رأسها عصابات مولنر، وشيرزى كوهين ودومرانى، وبنى شلومو لتتغلق بهم الفجوة سريعا، ولكن رؤساؤهم الآن يقضون فترة عقوبتهم فى السجون الإسرائيلية، فجاء بعدها ولكن بشكل مطرد جماعات أخرى وهى هرارى، وأوهانا والقديسين.

تلك التنظيمات الجديدة مهددة أيضاً بالهلاك، ومؤخراً نشر مقع «واللا» الإخبارى الإسرائيلى أن إسرائيل فى انتظار حرب عصابات جديدة بعد مقتل مجرم بارز يعرف باسم الدمرانى فى عسقلان، مما يهدد بحرب شاملة على وشك أن تندلع بين التنظيمات الإجرامية لشالوم دمرانى وبنى شلومو حتى قبل أن ينتهى الرؤساء أنفسهم من قضاء عقوبتهم فى السجن. وكتب تحذير بهذه الروح فى تقرير استخباراتى سرى تم إعداده قبل عدة أسابيع فى المنطقة الجنوبية للشرطة الإسرائيلية.

العصابات حققت أرباحا هائلة من تجارة المخدرات والمقامرة وتزوير الأوراق النقدية

شرطة تل أبيب: 100 مليار شيكل قيمة الأصول التي تحتفظ بها المافيا الإسرائيلية

صحيفة هآرتس: الجيل الجديد من العصابات الإسرائيلية يضم أكثر من 15 منظمة إجرامية



تحاول إسرائيل جاهدة منع تمويل الأمم المتحدة لمجموعة من المنظمات الإسرائيلية التى قامت برفع دعاوى أمام المنظمة الدولية وهيئاتها التابعة ضد دولة الاحتلال، لوضع إسرائيل فى قفص الاتهام ومثولها للمحاكمة العادلة التى تطالب بها دول أوروبية وعربية فى الوقت ذاته تحاول إسرائيل منع أى مطالبات دولية داخل الأمم المتحدة بمحاكمتها على جرائمها المستمرة. وتجرى إسرائيل الآن محادثات سرية مع الولايات المتحدة الأمريكية، التى تساهم بشكل كبير فى تمويل الأمم المتحدة.

سمر شافعى

منظمات إسرائيلية.. تتحرك لإخضاع تل أبيب للمحاكمة

وفى سياق الحملة ضد المنظمات الإسرائيلية المناهضة لجرائم الاحتلال، كشف تقرير صادر عن منظمة إسرائيلية تدعى «إمترتس» وتعنى بالعربية (إذا شئت)، كيف تعمل ثلاث منظمات إسرائيلية تتمتع بوضع استشارى لدى المجلس الاقتصادى والاجتماعى التابع للأمم المتحدة ضد إسرائيل، والترويج لنزع الشرعية منها فى المجتمع الدولى، ودعوتها لتشكيل لجان تحقيق ضد الجيش الإسرائيلى بشأن عملياته الأخيرة فى غزة.

وذكر موقع منظمة «إذا شئت» الإسرائيلية، أنه بحكم وضع هذه المنظمات، فقد حظيت أيضًا بامتياز الظهور كمستشارين لمؤسسات حقوق الإنسان التابعة للأمم المتحدة، ويعتبر هذا الوضع مرموقًا للمنظمات غير الحكومية، ويمنحها القدرة على التأثير فى صياغة مواقف الأمم المتحدة والقرارات التى تتخذ فى إطارها، الأمر الذى أشعل غضب دولة الاحتلال أكثر فأكثر.

ووفقا للموقع ذاته، فإن ثلاثًا من هذه المنظمات الإسرائيلية وتدعى «عدالة»، و«الاتجاه»، و«المناهضون ضد سياسة الهدم»، استطاعت أن «تستغل مكانتها وأن تصبح فى مرتبة المسيطرة على الأذن المستمعة فى الأمم المتحدة، من أجل العمل ضد سياسات دولة الاحتلال والجيش الإسرائيلى».

وتلتقى أعمال المنظمات الثلاث جميعا مع أكبر منظمة من هذا النوع، وهى منظمة «بيتسيليم» والتى تعرضت لهجوم شرس بسبب ذلك من قبل مسئولين وأعضاء إسرائيليين بالأمم المتحدة خلال السنوات الأخيرة.

ويشار إلى «بيتسليم» الإسرائيلية أنها منظمة غير ربحية تعمل منذ ٢٧ عامًا، على فضح وتوثيق انتهاكات حقوق الإنسان فى الأراضى المحتلة، وتحليل وتفسير البيانات، ورصد النشاط العام فى إسرائيل والخارج.

ويندد الموقع بقيام المنظمات باستخدام وصولهم إلى منظمات الأمم المتحدة، لإلقاء اللوم على إسرائيل والجيش الإسرائيلى فى جرائم الحرب، وانتهاكات القانون الدولى المتعلقة بالقتال وحقوق الإنسان، وتعذيب الفلسطينيين وغير ذلك، بل إن البعض يدعو - بالتعاون مع منظمات فلسطينية - إلى مقاطعة إسرائيل.

ويزداد الغضب داخل إسرائيل بشأن هذه المنظمات بسبب العديد من الإجراءات التى قامت بها داخل مؤسسات الأمم المتحدة، ويأتى على رأسها: تشكيل مجلس حقوق الإنسان، وهو أعلى هيئة لحقوق الإنسان فى الأمم المتحدة، لجنة لفحص الحقائق المتعلقة بأسطول «مافى مرمرة» والحصار الذى تفرضه إسرائيل على قطاع غزة، وكان واضحا أن عمل الجيش الإسرائيلى لوقف القافلة غير قانونى وكان هناك دليل واضح على جرائم إسرائيل المخالفة لاتفاقية جنيف الرابعة.

وخلال عملية «الرصاص المصبوب»، دعت «عدالة» والمنظمات الفلسطينية الأمم المتحدة إلى وقف القتال، وتشكيل لجنة تحقيق ضد جيش الدفاع الإسرائيلى ودولة إسرائيل، بتهمة انتهاك القانون الدولى وارتكاب جرائم حرب.

ومع إنشاء لجنة جولدستون من قبل مجلس حقوق الإنسان، قدمت «عدالة» معلومات للجنة، بل أرسلت ممثلًا للإدلاء بشهادته وبعد نشر تقرير جولدستون، اقترحت «عدالة» على الأمم المتحدة تشكيل لجنة خبراء للإشراف على تنفيذ إسرائيل لنتائج التقرير. وقدمت لجنة الخبراء المنشأة لـ «عدالة» المعلومات الواردة فى الاستنتاجات، وتوصلت فى نتائجها إلى أن التحقيقات الإسرائيلية أجريت بشكل غير عادل وافتقرت إلى الشفافية، وأنه لم يتم التحقيق مع رتب عسكرية رفيعة فى بعض العمليات.

وقدمت «عدالة» تقارير إلى لجنة حقوق الإنسان التابعة للأمم المتحدة حول انتهاك دولة إسرائيل للحقوق المدنية والسياسية للأقلية العربية، ثم نشرت لجنة حقوق الإنسان استنتاجاتها بشأن إسرائيل، بناءً على المعلومات الواردة من «عدالة»، وذكرت فى توصياتها أن على إسرائيل تعديل قوانينها الأساسية، والتى تشمل تعريف «الدولة اليهودية» وأن إلغاءها يعنى الاعتراف بـ «حق العودة» للفلسطينيين إلى الأراضى المحتلة.

كما قدمت «اللجنة الإسرائيلية لمناهضة هدم المنازل» ثلاث شكاوى إلى الأمم المتحدة ضد إسرائيل وطالبت بفتح تحقيق فى جرائم الحرب التى ارتكبتها إسرائيل فى القدس الشرقية.

ثلاث منظمات إسرائيلية تسعى لنزع الشرعية عن دولة الاحتلال فى المجتمع الدولى

«اللجنة الإسرائيلية لمناهضة هدم المنازل» قدمت 3 شكاوى إلى الأمم المتحدة ضد إسرائيل

إسرائيل تحاول «شل» المنظمات المناهضة لسياساتها العدوانية ومنع تمويلها عبر الأمم المتحدة

بعدها نظمت «عدالة» والمنظمات الفلسطينية حملة فى الأمم المتحدة ضد منح الصفة الاستشارية للصندوق القومى اليهودى، وقدمت حينها المنظمات المناهضة لإسرائيل تقارير تفيد وتؤكد أن دولة الاحتلال تمارس التمييز ضد الأقلية العربية فى تخصيص الأراضى باستخدام الوكالة اليهودية والمنظمة الصهيونية العالمية والصندوق القومى اليهودى، وبسبب الحملة تم رفض ترشيح الصندوق القومى اليهودى للحصول على مركز استشارى.

وفى إطار تأجيج الحملة لمنع التمويل عن هذه المنظمات، أشارت تقارير صحفية إسرائيلية إلى أنه بين عامى ٢٠٠٤ و ٢٠٠٥، قدمت الأمم المتحدة تمويلًا لا يقل عن ٤٠ مليون دولار للمنظمات غير الحكومية التى تروج لمقاطعة دولة إسرائيل (BDS) وتعمل ضد إسرائيل فى المؤسسات الدولية ولها علاقات بمنظمات المقاومة الفلسطينية التى يزعمون بأنها منظمات إرهابية.

ومعروف أن المصدر الرئيسى لتمويل الأمم المتحدة، هو الذراع الأيمن للاحتلال الإسرائيلى وجرائمه، ممثلا فى الولايات المتحدة التى تزود الأمم المتحدة بأكثر من ٢ مليار دولار كتمويل سنوى.

ووفقًا للتقرير الصادر عن منظمة «إذا شئت» الإسرائيلية، فإن ٢٢٪ من الميزانية الأساسية للأمم المتحدة و٢٥٪ من ميزانية «حفظ السلام» يتم التبرع بها من قبل الولايات المتحدة، وأنه فى عام ٢٠٢٠ وحده، وصل الدعم إلى مبلغ ٧٠٤ ملايين دولار من الميزانية الأساسية للأمم المتحدة البالغة ٣,٢ مليار دولار، وما يقدر بنحو ١,٦ مليار دولار من ميزانية الأمم المتحدة لحفظ السلام.

وتمول الأمم المتحدة هذه المنظمات غير الحكومية المناهضة لإسرائيل من خلال ثلاث وكالات رئيسية: مكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشئون الإنسانية (UN OCHA) وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائى، وصندوق الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسف)، أما باقى المنظمات والتى لا تقل عن ١٣ منظمة، فهى تنقسم ما بين بعض الدول الأوروبية كالنرويج أو المنظمات الكاثوليكية المسيحية المنتشرة فى جميع أنحاء أوروبا، لتقف كشوكة فى حلق الاحتلال الإسرائيلى وممارساته الإجرامية.



«الرئاسي» الليبي يتمسك بالقاعدة الدستورية للانتخابات

أكد عضو المجلس الرئاسي الليبي عبد الله اللافي ضرورة الاتفاق على قاعدة دستورية وقانون للانتخابات، في أقرب وقت للتحلي بالمصداقية، تحقيقًا لتطلعات الشعب الليبي، الذي يرى في إجراء الانتخابات الرئاسية هي المخرج الوحيد لإنقاذ البلاد، جاء ذلك خلال لقاء جمع عضو المجلس الرئاسي مع رئيس بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا «يان كوبيش».

وأشاد المبعوث الأممي، بجهود المجلس الرئاسي في توحيد مؤسسات الدولة، وافتتاح الطريق الساحلي من خلال اللجنة العسكرية المشتركة (٥+٥)، وتبادل الموقوفين من الطرفين، مؤكدًا دعم البعثة لمعالجة ملفات حاسمة، ومنها خروج المرتزقة والقوات الأجنبية من ليبيا، لخلق الثقة بين كل أطراف النزاع.

وبحث الجانبان خلال اللقاء آخر مستجدات الأوضاع في ليبيا، على جميع الأصعدة، لا سيما السياسية والأمنية والعسكرية، التي تساهم في تحقيق الاستقرار وتم خلال اللقاء استعراض العديد من المقترحات والبرامج التي تهدف بشكل مباشر إلى تحقيق الاستقرار خلال هذه المرحلة، ومنها وضع الدول الداعمة لمؤتمر برلين، في صورة الأوضاع في ليبيا، ومطالبتها استمرار دعمها، من خلال عقد مؤتمر يضم جميع الأطراف الليبية.

من جهته، أكد النائب الأول لرئيس الحكومة حسين اعطيه القطراني أنه للوصول إلى مصالحة وطنية شاملة لابد من تقديم التنازلات ونبذ الكراهية وتحييد الخطاب حتى نصل إلى خلق أرضية ثابته يمكن من خلالها بناء دولة تراعي حقوق أبنائها دون تفرقة.

جاء ذلك خلال لقاء جمع النائب الأول لرئيس الحكومة وأعضاء لجنة المجالس الاجتماعية وذلك لمناقشة ملف نزلاء السجون بحسب المكتب الإعلامي لحكومة الوحدة الوطنية.

فيما أشاد سفير الولايات المتحدة لدى ليبيا ريتشارد نورلاند بالتزام وزير الداخلية خالد مازن بإعادة دمج الميليشيات وضمان أمن الحدود على الحدود الجنوبية والغربية لليبيا.

وبينت السفارة الأمريكية لدى ليبيا في سلسلة تغريدات بموقع «تويتر» أن وزير الداخلية أطلع السفير الأمريكي خلال لقاء افتراضي على استعدادات وزارة الداخلية لتأمين الانتخابات الليبية في ٢٤ ديسمبر كما جرى مناقشة آفاق توسيع التعاون الأمريكي مع وزارة الداخلية.

يحاول التنظيم الدولي لجماعة الإخوان الإرهابية الحفاظ على الأمل الضعيف بالبقاء في تونس عن طريق إعادة إنتاج دور حركة النهضة الإخوانية، إذ صدرت تعليمات لرئيس حركة النهضة الإخوانية راشد الغنوشي بإعفاء جميع أعضاء المكتب التنفيذي وإعادة تشكيله، وزعمت حركة النهضة في بيان أن القرار يأتي استجابة لمقتضيات المرحلة ولتحقيق النجاح المطلوب.



الرئيس قيس سعيد

استمرار تجميد «برلمان تونس» لإجهاض مؤامرات الإخوان

حسام أبو العلا

من جهته، قرر الرئيس التونسي قيس سعيد، تمديد فترة تجميد عمل برلمان البلاد حتى إشعار آخر وسط استمرار أزمة سياسية اقتصادية تمر بها البلاد.

وذكرت الرئاسة التونسية في بيان أن سعيد أصدر «أمرا رئاسيا يقضي بالتمديد في التدابير الاستثنائية المتخذة بمقتضى الأمر الرئاسي عدد ٨٠ لسنة ٢٠٢١ المتعلق بتعليق اختصاصات مجلس نواب الشعب وبرفع الحصانة البرلمانية عن كل أعضائه، وذلك إلى غاية إشعار آخر»، وأضاف مكتب الرئيس التونسي أنه سيتوجه خلال الأيام القادمة ببيان إلى الشعب التونسي دون ذكر أي تفاصيل حوله.

وعلق الرئيس التونسي قيس سعيد، على تمديد الإجراءات الاستثنائية، قائلا إن المؤسسات السياسية كانت تمثل خطرا جاثما على الدولة، معتبرا أن «البرلمان نفسه يمثل خطرا على الدولة».

وأضاف سعيد خلال لقائه وزير التجارة: «البرلمان نفسه يمثل خطرا على الدولة خصوصا في ظل عمليات البيع والشراء داخله من أجل تمرير القوانين لصالح اللوبيات»، مؤكدا وضع حد لهذه الممارسات.

وتشهد تونس منذ أواخر يوليو أزمة سياسية على خلفية تدهور الأحوال الاقتصادية والمشاكل في مواجهة جائحة فيروس كورونا.

وأصدر سعيد قرارات بإعفاء رئيس الوزراء هشام المشيشي من منصبه، وتجميد عمل البرلمان لمدة ٣٠ يوما ورفع الحصانة عن النواب، وتوليه السلطة التنفيذية حتى تشكيل حكومة جديدة، لافتا إلى أن هذه الإجراءات كان يجب اتخاذها قبل أشهر، بينما اتهمه منتقدو هذه الإجراءات بتنفيذ انقلاب.

وتأتي هذه التطورات على خلفية احتجاجات حاشدة تحولت في بعض الأماكن إلى اشتباكات بين محتجين وعناصر قوات الأمن شهدتها مدن تونسية عديدة على خلفية تدهور الأوضاع الاقتصادية وانتشار غير مسبوق لفيروس كورونا، ويهيمن على الأغلبية في البرلمان التونسي حزب «النهضة» المقرب من جماعة «الإخوان الإرهابية».

الرئيس قيس سعيد: البرلمان يمثل خطرًا كبيرًا على الدولة

«النهضة» الإخوانية تتصدع.. والغنوشي ينكل بمعارضيه

من جانبها، قالت رئيسة «الحزب الدستوري الحر» في تونس، عبير موسى، إن نوفل سعيد، شقيق الرئيس قيس سعيد، ينتمي لجمعية قالت إنها ترتبط بما يطلق عليه «اتحاد علماء المسلمين».

وفي فيديو بثته على صفحتها على «فيس بوك»، كشفت موسى عن «انتماء شقيق رئيس تونس لرابطة تونس للثقافة والتعدد، التي يرأسها أحد منظري اليسار الإسلامي أو من يسمون «الإسلاميون التقدميون» وتنشط بالشراكة مع جمعية صاحب الطابع للثقافة الإسلامية التي تضم داعية موالية لاتحاد القرضاوي.

وأعربت موسى عن رفضها «إعادة إنتاج الإسلام السياسي وتقديمه بثوب جديد، مضيفة: نحن لا نقبل باستغلال الأزمة السياسية التي أدت إلى اتخاذ التدابير الاستثنائية لتمرير برنامج توافق من نوع جديد يكون فيه الإخوانجية «في إشارة لحركة النهضة» طرفا بعد تغيير قشرتهم الخارجية.

من جانبها، هاجمت «حركة النهضة» التونسية على لسان زعيمها، راشد الغنوشي، قرار رئيس البلاد، قيس سعيد، بتمديد تجميد عمل البرلمان، وزعمت هذا الإجراء بأنه خرق جسيم للدستور.

وفي تصريحات تحمل كذبا كبيرا قال الغنوشي، في بيان صدر عنه إن «حركة النهضة» تؤكد «تمسكها بموقفها المبدئي المعلن منذ الساعات الأولى للقرارات الرئاسية... الذي يعتبر تعليق اختصاصات مجلس نواب الشعب ورفع الحصانة عن النواب خرقا جسيما.

الغنوشي





الجامعة العربية تطالب الجزائر والمغرب بضبط النفس وتجنب التصعيد

أعرب الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط عن أسفه البالغ حيال ما آلت إليه العلاقات بين الجزائر والمغرب عقب إعلان الجزائر عن قطع علاقاتها الدبلوماسية مع المغرب، ودعا البلدين إلى ضبط النفس وتجنب المزيد من التصعيد.

وقال مصدر مسئول فى الأمانة العامة للجامعة إن الجزائر والمغرب بلدان رئيسيان فى منظومة العمل العربي المشترك، وأن الأمل لا يزال معقوداً على استعادة الحد الأدنى من العلاقات بما يحافظ على استقرارهما ومصالحهما واستقرار المنطقة.

من جهته تابع البرلمان العربي بقلق بالغ تطورات العلاقات بين الجزائر والمغرب، إثر إعلان الجزائر قطع علاقاتها الدبلوماسية مع المغرب، داعيا كلا البلدين إلى تغليب علاقات الإخوة بينهما ومصالح شعبيهما الشقيقين، والتي تفرض ضبط النفس وتجنب التصعيد فى العلاقات بين البلدين الشقيقين.

وطالب البرلمان العربي كلا من الجزائر والمغرب بالانخراط فى حوار بناء لتهدئة التوتر ومناقشة القضايا الخلافية بينهما فى إطار أخوي عربي، مؤكدا أن كلا من المغرب والجزائر قوتان رئيسيتان ومؤثران فى المنظومة العربية والإقليمية، ويتحملان مسئولية كبيرة فى تعزيز التضامن العربي ونبذ الخلافات والفرقة.

كما أكد البرلمان العربي على ثقته التامة فى حكمة قادة كلا البلدين وقدرتهما على تجاوز هذه الأزمة فى أقرب وقت ممكن.

كان المغرب قد أعرب عن «أسفه» لقرار الجزائر قطع العلاقات بين البلدين، فى خطوة وصفتها الرباط بأنها «غير مبررة».

وأعلن وزير خارجية الجزائر، رمطان لعمامرة، قطع العلاقات الدبلوماسية مع المغرب، متهما الرباط بالقيام «بأعمال عدائية».

وتشهد العلاقات الجزائرية المغربية توترا منذ عقود، بسبب قضية الصحراء الغربية على وجه الخصوص. والحدود بين الجارتين مغلقة منذ عام ١٩٩٤.

وفى الأسبوع الماضي، اتهمت الجزائر جماعات إرهابية بالوقوف خلف حرائق الغابات الضخمة التي شهدتها البلاد، وقال إن «إحدى هذه الجماعات الإرهابية مدعومة من المغرب».

وفى مؤتمر صحفي، أشار لعمامرة إلى «الدعم المغربي لواحدة من الجماعات» التي تسعى للاستقلال فى منطقة القبائل، كما قال إن «الرباط تجسست على مسئولين جزائريين، وفشلت فى الوفاء بالالتزامات الثنائية بما فى ذلك ما يتعلق بالصحراء الغربية».

وتدعم الجزائر جبهة البوليساريو التي تسعى لاستقلال الصحراء الغربية، التي يراها المغرب جزءا منه.

واستدعت الجزائر الشهر الماضي سفيرها فى المغرب للتشاور. وجاءت الخطوة بعد أن أعرب مبعوث المغرب لدى الأمم المتحدة، عمر هلال، عن دعمه لتقرير المصير لمنطقة القبائل الجزائرية.

أحمد أبو الغيط

محمية "خور خرفوت الأثري" كنز جديد يُضاف إلى كنوز عُمان الطبيعية

سلطنة عُمان تزخر بالمحميات الطبيعية «الخلابة» وسط شهرة عالمية واحترام دولي

اهتمام كبير من السلطان هيثم بن طارق بالقطاع البيئي .. وخطط متكاملة للإدارة والحماية

كانت سلطنة عُمان – ومازالت – تنظر إلى الحفاظ على البيئة بوصفه مسارًا من مسارات التنمية في البلاد، فمنذ بدايات عصر النهضة العُمانية في سبعينيات القرن الماضي اهتمت القيادة العليا للسلطنة كثيرًا بالجوانب البيئية وبدأت تظهر استراتيجية المحميات وإصدار القوانين التي تنظم وجودها .. ومع مرور الوقت كثرت المحميات في السلطنة وتنوعت ولفتت أنظار العلماء والمتخصصين في العالم، بل إن المنظمات العالمية المختلفة كانت كثيرة الإشادة بالتوجه العُماني نحو تخصيص المحميات الطبيعية التي تحافظ على التنوع الحيوي وتحمي ثروات البلاد خاصة ما كان منها نادرًا أو مهددًا بالانقراض .. كما أن الاهتمام بالبيئة محور أصيل من محاور رؤية "عُمان ٢٠٤٠" الأربعة، تحت مسمى "بيئة عناصرها مستدامة"، إلى جانب محاور: (مجتمع إنسانه مبدع، اقتصاد بنيته تنافسية، ودولة أجهزتها مسئولية)، تلك الرؤية المستقبلية التي انطلقت مطلع العام الجاري وتستمر لمدة ٢٠ عامًا، وبتحقيقها وفقًا لما هو مخطط لها ستصبح السلطنة في مصاف الدول العالمية المتقدمة عام ٢٠٤٠م.

جمال البيئة العُمانية

تُعد سلطنة عُمان من أوائل الدول في المنطقة التي اهتمت بالمحميات واستحدثت قوانين تحميها، ولذلك حظيت بشهرة عالمية واحترام كبير في أوساط المنظمات المعنية بالطبيعة وتنوعها في العالم، وصدر قانون المحميات الطبيعية وصون الأحياء الفطرية في عام ٢٠٠٣ .. وتكشف المحميات الطبيعية في السلطنة عن تنوع بيئي وأحيائي في جميع المحافظات، كما تكشف عن جمال البيئة العُمانية وتفردها مما يجعل الحفاظ عليها واجبًا وطنيًا.. وتزخر عُمان بعشرات المحميات التي تنتشر في مختلف المحافظات ولها قوانين تنظم إدارتها وتحميها من أي اعتداء بشري، وأشهرها: محمية المها العربية، والسلاحف، والسليل الطبيعية، والديمانيات، وخور روري.

وكانت السلطنة على موعد الأسبوع الماضي مع مرسوم سلطاني سامي بإنشاء محمية طبيعية جديدة باسم "خور خرفوت الأثري" بمحافظة ظفار، ليُضاف كنز آخر من كنوز الطبيعة العُمانية وتدخل دائرة الحماية التي ينظمها قانون المحميات، حيث أصدر السلطان هيثم بن طارق، سلطان عُمان، مرسومًا ساميًا الاثنين الماضي بإنشاء المحمية الجديدة، وكلف رئيس هيئة البيئة العُمانية بإصدار اللوائح والقرارات المنفذة لهذا المرسوم بالتنسيق مع الوزارات والجهات المعنية بالسلطنة.

اهتمام سام

ومن جانبه، أوضح الدكتورً عبدالله بن علي العمري، رئيس هيئة البيئة، أن هذا المرسوم جاء ليؤكد على اهتمام السلطان هيثم بن طارق بالقطاع البيئي الذي يعني بالمكونات الطبيعية الفريدة التي تزخر بها السلطنة، وأوضح أن الهيئة وضعت خطة إدارة متكاملة لإدارة المحمية لضمان تحقيق الاستفادة المثلى من إنشائها بيئيًا وتاريخيًا وتنمويًا، انطلاقًا مع توجيهات سلطان عُمان منذ بداية توليه مقاليد الحكم في ١١ يناير ٢٠٢٠م، بتقديم الرعاية الكاملة لهذا القطاع الحيوي إيمانًا منه بأهمية المحافظة على البيئة الطبيعية في السلطنة ورعايتها.

كما أكد رئيس هيئة البيئة بالسلطنة أن المحمية الجديدة ستكون منفتحة على المجتمع المحلي من حولها وأنشطتهم التنموية والاقتصادية في الحدود الآمنة التي لا تخل بالتوازن البيئي وتحافظ على سلامة الموائل ومكوناتها.. وأضاف أن إنشاء هذه المحمية يؤكد على التزام عُمان أمام المجتمع الدولي بحماية المناطق الطبيعية، خاصة أن السلطنة من أوائل الدول العربية التي خصصت مناطق مختلفة كمحميات طبيعية، كما أنها نقلت تجاربها لكثير من دول المنطقة من خلال اختيار أراضي المحميات والبحوث والدراسات التي تجريها هيئة البيئة على تلك المناطق.. وأوضح أيضا أن السلطنة نموذج يحتذى به في إدارة المحميات خاصة مع تأهيل كوادرها ومراقبيها بشكل مستمر.

مناظر استثنائية

وتقع محمية "خور خرفوت الأثري" الجديدة، بين ولايتي رخيوت وضلكوت بمحافظة ظفار على ساحل بحر العرب، وتبلغ مساحتها (١٤٣,٤ كم٢)، وتضم ٢٠ نوعًا من الثدييات و١٩٣ نوعًا من الطيور و٢٠ نوعًا من الزواحف و١٨٣ نوعًا من النباتات، بالإضافة إلى مئات الأنواع من اللافقاريات مثل الحشرات والعناكب وغيرها.. ويتسم شاطئها بخليج مائي جميل وخلاب، يُشكل موئلا استثنائيًا لاستقطاب الطيور المهاجرة، ووجهة مهمة لهواة التنزه والاستجمام، ومشاهدة السلاحف المائية والدلافين، وكذلك صيد الأسماك.

واشتهرت المحمية الجديدة كموطن لأجود أشجار الرعي، بالإضافة لتوفر مصادر المياه، ويُعتقد أن الخور استُخدم كميناء قديم لتصدير "اللبان" العُماني، كما توجد عدد من الشواهد والآثار التي ربما تحكي الدور التاريخي والثقافي لهذه المنطقة التي لم تتم دراستها بعد.. وتشكل جبال المحمية الشاهقة ووديانها السحيقة مناطق إلهام لكثير من هواة الرحلات الخلوية وسياحة المغامرات، ويُشكل التنوع الحيوي الفريد فيها أحد المعالم الثقافية والجمالية المتمثل في الحيوانات البرية والطيور والأشجار البرية النادرة.

قال الله تعالى:

لاَّ خَيْرَ فِي كَثِيرٍ مِّن نَّجْوَاهُمْ إِلاَّ مَنْ أَمَرَ بِصَدَقَةٍ أَوْ مَعْرُوفٍ أَوْ إِصْلاَحٍ بَيْنَ النَّاسِ وَمَن يَفْعَلْ ذَلِكَ ابْتَغَاء مَرْضَاتِ اللّهِ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا .

صدق الله العظيم

إشراف: مروة علاء الدين

الفراق المؤلم

مـن أصعب اللحظـات التى تمر على بنى البشـر هـى لحظة الفراق، الفراق مؤلم فهو كالمرض يصيب القلب فيأكله شـيئًا فشـيئًا حتى يقضـى عليه، فهم يرحلـون ويتركون فـى القلب ندبات لا يـزول أثرها حتى وإن مرت السنوات، وأصعب أنواع الفراق، فراق الأحبة بعد عشرة دامت سنوات وسنوات، ولأن الموت شـيء محتم على بنى البشر، فكثيرون هم من ذاقوا مـر فراق شـريك العمر، وهو جـرح لا يندمل، فبعد سـنوات طويلة مـن الكفاح والعشـرة يترك أحدهما الآخر وحيدًا.

لقـد وجد فجأة بـين ليلة وضحاهـا ودون ميعاد مسـبق، زوجته أمام عينيه جثة هامدة مسـجاة على خشبة كبيرة فى ثوب أبيض ناصع البياض استعدادا لدفنهـا فى قبرها ثم تنهـال عليها كومة من التراب، لتتركـه يكمل سـنوات العمر القليلـة الباقية بمفرده دون زوجة.

ولا يعيـش الزوج كما كان بعد موت زوجته، فكيف لـه بحيـاة دون رفيقـة العمر، خاصـة إن كان الزوج رجـلاً مريضًا، فقيرًا، بلغ مـن العمر أرذله، فهو فى أشـد أوقـات العوز والحاجة، لقد تحـول وجهه بعد فراقهـا إلـى قطعة من الفحـم، وجه كئيـب يكتنفه الشحوب ليصبح كالرقعة الصفراء فاقع لونها.

جاء إلينا يطلب المسـاعدة بعينـين غائرتين ووجه مصفر أكلت عليه السـنون وشـربت، الوحدة والفقر والمرض كانوا ألد أعدائه بعد وفاة زوجته، فهو يعانى من داء السـكرى وورم سـرطانى خبيث، ولقد أجرى عدة عمليات.

جاء منكسـرا وحيـدا وحزينا، فهو بـلا زوجة وبلا أولاد، كانـت زوجته هى بنته وأخته وأمه، كانت الحياة وهـى مـن كانت تسـانده وتعمل من أجلـه لتتكفل هى بمصاريـف علاجـه، بعد أن نزع منه المـرض الحيوية والنشـاط، لقد كان فى عنفوان شـبابه وبصحة جيدة لكن بعد المرض تراكمت ديونه وصار للفقر عنوان وهو عنوانه، لا يقدر بمفرده على سداد إيجار مسكنه، ولا على توفير نفقات علاجه وانتقالاته.

جـاء يطلـب من أهل الخيـر مد يد العـون لـه، ومـن يـود مسـاعدته فلا يتردد.

تنويه

اتصل بنا أهل الخير لنرشدهم عن كيفية التبرع لأصحاب الحالات المرضية والإنسانية التي ترعاها صفحة (ربنا كريم).

ونحن نشكرهم على شعورهم الطيب، ولذلك فالتبرع إما بالإيداع بحساب الصندوق أو السداد نقداً بإدارة حسابات المجلة، حيث تقوم لجنة المساعدات بتوزيع المبالغ حسب احتياج كل حالة تحت إشراف الجهاز المركزي للمحاسبات.

رقم الحساب: ٠١٠٠٠٠٦٣٦٣٢ / البنك الأهلى فرع البرج

إدارة حسابات أكتوبر: ت: ٢٥٧٩٨٤٨٣ / دار المعارف: ف: ٢٥٧٤٤٩٩٩

من يُرِد المساعدة فليتصل بصفحة «ربنا كريم»

marwa.oct14@yahoo.com أو على الفيس بوك صفحة (ربنا كريم)

نرجـو مـن الحـالات المرضيـة والاجتماعيـة التي ترسـل طلباً للمساعدة مـن صفحـة «ربنا كريـم» أن ترسل جميع المستندات الدالة على الحالـة وهى (بحث اجتماعـي من الوحدة الاجتماعيـة التابـع لها محـل السـكن، وتقرير طبـي، وصـورة الرقـم القومـي، وإثبـات قيد من المـدارس والجامعـات لـلأولاد فـي حالـة الأرامل والأيتـام، وكتابة عنـوان صاحب الحالـة بالتفصيل وأقرب رقـم تليفـون)، وذلك حتى يتسـنى لنا بحث الحالـة وتقديم المساعدة ولن يلتفت إلى أى خطاب لا يتضمن هذه المستندات.

حروف من ذهب

الشباب.. كنا نحن مستقبلهم.. وهم اليوم مستقبلنا ومستقبل مصر والدول العربية.

أنيس منصور



للتواصل:
octobermag22@gmail.com
المراسلات: ١١١٩ شارع كورنيش النيل - التحرير - القاهرة
فاكس: ٠٢/٢٥٧٨٢٥٣٣

عاجل إلى

وزير الداخلية


اللواء محمود توفيق

نحن أكثر من ١٠٠ أسرة قمنا بشراء ما يقرب من ٨٠٠ فدان غرب الطريق الصحراوي الغربي منذ ما يقرب من ١٠ سنوات من أحد الأشخاص وأنفقنا عليها كل ما نملك من أجل استصلاحها وزراعتها حتي أصبحت صالحة للزراعة ونقوم بزراعتها ومنذ عدة شهور فوجئنا بأحد الأشخاص يطلب منا دفع إتاوة مقابل ري الأرض وعندما رفضنا دفع الإتاوة قطع عنا المياه وتعرضت الأرض للبوار، وفشلنا فى الحصول على مياه لري الأرض الزراعية رغم أننا تقدمنا بالعديد من الشكاوى للمسئولين فى ري بني سويف ولكن دون جدوى.
نناشد اللواء محمود توفيق وزير الداخلية التدخل لمنع فرض الإتاوات علينا ومساعدتنا فى ري الأرض الزراعية التي استصلحناها منذ ١٠ سنوات.

خلف تمام عبدالله بخيت - 01003345110
عزبة عبداللطيف يوسف – بني سويف

وزيرة الصحة


د.هالة زايد

أحتاج لإجراء عملية ربط وريد بساقي وأنا غير منتفع بالتأمين الصحي ولا أعمل. وتوجد الأشعة والتقارير الطبية التي تؤكد حالتي.
فأرجو من الدكتورة وزيرة الصحة شمولي برعايتها لإجراء العملية على نفقة الدولة.

حسين جمعة محمد حسن
13 محمود عبدالخالق - البترول- المرج
ت01111657017

محافظ القاهرة


اللواء خالد عبد العال

فوجئت بتنفيذ قرار إزالة (منفعة عامة) لمكتبي (مكتب محاماه) بمساكن جامع المسحب بميدان السيدة عائشة (قسم حي الخليفة).. وقيام محافظة القاهرة وحي الخليفة بهدم العقار بالكامل وعنوانه ٣ شارع صلاح سالم لتوسعة الميدان.. وتم الاستيلاء على جميع متعلقاتي..
وحتى الآن لم يتم تعويضي أسوة بباقي سكان العقار الذين حصلوا على شقق أخرى بديلة بحي الأسمرات.. ولجأت للجهات المختصة لإثبات حقي ولكن لا مجيب حتى الآن!!

محمد عبد القوى داغر

محافظ القليوبية

اللواء عبد الحميد الهجان

فوجئنا نحن سكان شارع ١٣ أمام المدرسة الثانوية والوحدة المحلية بقرية المنايل فى الخانكة بصدور رخصتي مبان صادرة باسم حسن وعادل كامل محمود سرحان، وقيام أصحاب العقارين بالتعدى على حرمة الشارع والطريق العام وقاموا بالبناء وإغلاق الشارع المثبت بجميع رخص العقارات بالشارع محل الشكوى والذي يقع داخل الحيز العمراني وكردون المباني داخل التنظيم الهندسي للمنطقة الأمر الذي تسبب فى إهدار حقوق الأهالي وتم منعنا من الوصول إلى منازلنا عبر الطريق العام وتسبب فى ضياع حقوقنا فى توصيل الصرف الصحي والكهرباء والمياه مثل باقي شوارع المنطقة.
لذا نطالب سيادتكم بمراجعة كافة إجراءات استصدار هذه الرخص وعمل معاينة للشارع من الأمام والخلف بوجود لجنة من المحافظة لبيان صحة الرخص من عدمها ومعرفة كيفية صدورها وتوصيل المرافق اللازمة لها.

سكان شارع 13

أولمبياد طوكيو 1964 و2021

الرياضة والممارسة الحقيقية لها تعد أجيال تحب الرياضة.. وتتيح للبلدان المتقدمة تحقيق البطولات والميداليات فى المسابقات الرياضية.
ونظرت لدورة طوكيو ٢٠٢١.. وتذكرت الإنجاز الكروي لمصر فى أولمبياد ١٩٦٤.. وفوز مصر بالمركز الرابع.. ومصر شاركت فى دورة ٢٠٢١ بطوكيو والمفروض بعد ٥٧ عاما ما بين الدورتين أن نكون قد امتلكنا سياسات رياضية تحقق النجاح المرجو فى كل الألعاب ومنها مسابقات ألعاب القوى وميدالياتها فقط ١٠٠ ميدالية متنوعة..
لكن المؤسف من الناحية الرياضية.. أن الاهتمام إعلاميا وشعبيا بكرة القدم فقط..هنا فقدنا طبيعة المنافسة الجادة.. وكيفية تشكيل فريق قومي يليق بمصر.. رغم عقود اللاعبين بعشرات الملايين من الجنيهات.. وغزو اللاعب الإفريقي للأندية المصرية بتلك الغزارة ونستمر بنفس الأخطاء حتى أصبحنا فى محفل رياضي عالمي نقف موقف التلاميذ.. والآخرون تقدموا وتطوروا ونافسوا.. وفرضوا أنفسهم بالحصول على البطولات ومنها فى الألعاب الفردية..
ونحن لا نرى الواقع ونتحرك بنفس الأخطاء.. وكأننا فى خصومة مع البطولات والميداليات.. واتسم إعلامنا الكروي بالإفراط وتناول الزيف وهو إعلام فقد المصداقية.. وأضعف الواقع.. لأن دوره أصبح دورا سلبيا ويأتي بنتائج عكسية والإعلام الرياضي هو المدرسة الإعدادية التي تنشر التعصب والفكر الرياضي الفاسد.. برغم أن دوره المظلة النقدية التي تتميز بالإعداد الجيد والتنوع والمصداقية حتى تكون وسليتنا كي نتقدم رياضيا وفى شتى الألعاب.
ومن المؤسف أن الإعلام الرياضي المعاصر يتسم بإخلال ظاهر بسبب عدم التوازي بالتحرك بالمعلومات ورحم الله السادة نجيب المستكاوى وعباس لبيب وأحمد البقرى وعبد المجيد نعمان وأحمد مكاوي وناصف سليم وحمدي النحاس.. إلخ.. وصولا للأستاذ عادل شريف عاشق التنس الشهير

يحيي السيد النجار

النادى المهجور

نادى الإعلاميين المطل على النيل بشارع عبدالعزيز آل سعود قرب كوبرى عباس بالمنيل.
منذ سنوات أزيلت منه قاعة الأفراح ومنذ عامين أصبح لا يستقبل أعضاء للجلوس والتمتع بنسمة هواء. وأصبح النادى مهجورًا.
فأين المجلس الأعلى للإعلام أو الجهة المشرفة عن هذا الصرح الذى حكم عليه بالعزل.

شريف عبدالقادر محمد

شكرًا للرد

بالإشارة لما سبق ونشرته مجلتكم الموقرة، متضمنًا شكوى للمواطن/ مصطفى الصيفى – تضرر خلالها من وجود موقف عشوائى للسيارات الأجرة بمنطقة التبة بمدينة نصر (بمحافظة القاهرة) الأمر الذى يتسبب فى إعاقة الحركة المرورية، بالإضافة لانتشار السيارات المتهالكة والتى تستخدم لنقل المواطنين، مما يعرض حياة المواطنين للخطر.
نود الإحاطة بأن مديرية أمن القاهرة قد قامت بتوجيه العديد من الحملات المرورية بمختلف المناطق بنطاق المحافظة ومن بينها المنطقة محل الشكوى، لضبط المخالفات واتخاذ الإجراءات القانونية حيالها.. وقد أسفرت جهود تلك الحملات خلال الآونة الأخيرة عن الآتي:

- ضبط (٣١٣٨) رخصة مخالفة متنوعة.
- تحرير (٤٠٢٥٠) مخالفة انتظار خاطئ.
- (٣٤٨٥٧3) مركبة «سيارة – دراجة نارية – «توك توك».
- ضبط (٥٦٤٦٩٤) مخالفة تجاوز السرعة المقررة.

كما نود الإشارة إلى أن الأجهزة الأمنية بوزارة الداخلية لا تدخر جهدًا فى مجال توجيه الحملات المرورية لضبط كل ما يشكل مخالفة.

اللواء/ ناصر محيى الدين
مساعد الوزير لقطاع الإعلام والعلاقات

يرجى التفضل بالإحاطة أن شركة مياه الشرب والصرف الصحى بالبحيرة قد أفادت بأن مجلس قرية سحالى التابعة لمركز ومدينة أبو حمص مدرج ضمن البرنامج الرئاسى حياة كريمة لتطوير الريف المصرى، بمعرفة الهيئة الهندسية للقوات المسلحة، وجار الدراسات تحت إشراف المكتبً الاستشارى التابع للهيئة الهندسية وتم إدراج هذا الخط ضمن البرنامج لتغييره وتحسين الضغوط بمجلس قرية سحالى.

أ. هناء عامر
مدير عام العلاقات العامة

في ذكرى رحيله الـ 15

نجيب محفوظ.. التجسيد الإبداعي للهوية المصرية



إيهاب الملاح

«أنا ابن حضارتين تزوجتا في عصر من عصور التاريخ زواجًا موفقًا، أولاهما عمرها سبعة آلاف سنة وهي الحضارة الفرعونية، وثانيتهما عمرها ألف وأربعمائة سنة وهي الحضارة الإسلامية...» (من كلمة نجيب محفوظ بمناسبة تتويجه بجائزة نوبل العالمية في الآداب 1988)

1

أثر «المبدع» فى الحياة لا يتوقف برحيله وغيابه جسديًا، فللمبدعين إرث باق تتوارثه الأجيال من بعدهم لسنوات وعقود بل لقرون وقرون، إذا كان هذا الإرث أصيلا وخالدًا وإنسانيًا، ونجيب محفوظ (١٩١١-٢٠٠٦) الذى تمر هذا الشهر الذكرى الخامسة عشرة لرحيله، ترك إرثًا لم ولن يكون أبدًا إرثًا عاديًا، فهو نتاج عمر بأكمله أفناه فى صنع مشروع إبداعى فريد وخاص؛ مشروع بدأ من قلب مصر وحواريها وأزقتها، وانطلق ليذهل العالم، وليقف له «أصحاب نوبل» احترامًا وإجلالا.

نجيب محفوظ، هو أول كاتب مصرى وعربى فى العصر الحديث يعبر من خلال كتاباته الروائية، وباللغة العربية، عن جوهر مصر التاريخى والاجتماعي، وصراعات الثقافة العربية والمصرية (بل والإسلامية أيضًا)، فى العصر الحديث وكل أشكال التحضر والتمدن.

وإذا كان نجيب محفوظ كله تراثا باقيا خالدًا، فإن هناك شيئا نادرًا فى أعماله فصّل فيه القول الكاتب الكبير بهاء طاهر فى كتابه القيم «فى مديح الرواية»؛ وهو أن أعمال نجيب محفوظ الأربعة عن مصر الفرعونية؛ وهى «عبث الأقدار» (١٩٣٩)، «رادوبيس» (١٩٤٣)، «كفاح طيبة» (١٩٤٤)، ثم «العائش فى الحقيقة» (١٩٨٤) تحمل كل الأفكار الأساسية التى طرحها نجيب محفوظ فى أعماله التالية، وكل أعماله العظيمة أجنّتها وبذورها موجودة فى هذه الأعمال الأربعة، لا سيما صراع الإنسان مع القدر، كما فى «عبث الأقدار»، والحديث عن قدرة الإنسان على الثبات أمام القدر، وتحمل ما تحمله له الأقدار، وليس الانتصار على القدر، وهذه الفكرة مستمدة من الفلسفة الإسلامية.

وفى «كفاح طيبة» يتناول النضال المصرى من أجل الاستقرار، وهو ما سنراه بتجليات مذهلة فى الثلاثية (بين القصرين، وقصر الشوق، والسكرية) التى تناول فيها هذا النضال على مدى الأجيال، كذلك فإن الجدل الفلسفى التأملى فى قضايا الوجود والخلود والواجب والعاطفة والمسؤولية تظهر كأحسن ما يكون فى «العائش فى الحقيقة» التى تتحدث عن شخصية إخناتون الإشكالية فى التاريخ المصرى القديم، نفس الجدل نجده فى أعمال أخرى عظيمة مثل «أصداء السيرة الذاتية»، و«أحلام فترة النقاهة»، وباقى المجموعات القصصية الأخرى التى كتبها فى آخر حياته.

وقد طوّر نجيب محفوظ هذه الأفكار ذاتها (خاصة البحث عن قيم العدل والحرية والعدالة الاجتماعية والمساواة الإنسانية) فى عملين آخرين لا يقلان روعة ولا جمالا عن الثلاثية؛ وهما عملاه الكبيران «أولاد حارتنا» (١٩٥٩)، و«الحرافيش» (١٩٧٧)، وفى هذه الروايات تركيز على كل الأفكار التى ذكرتها مثل القيم والثوابت والمتغيرات والشخصية المصرية، وقيمة العلم، وتطور الحياة، والبحث عن وطن فيه اشتراكية الاقتصاد وليبرالية السياسة، وغيرها من الأفكار التى تحملها الروايات، كذلك فإن هناك عملا آخر مظلومًا وهو «حكايات حارتنا»، فقد كان نجيب محفوظ يعتقد أنه مهم، وظُلم بين بقية رواياته المشهورة، فهو عمل شديد الأهمية فى فكرة العمل الكلى الذى يجسد الأمة المصرية كلها، فى الوقت الذى عاش فيه وقبله، وربما فى المستقبل أيضًا.

2

لقد بدأ نجيب محفوظ فى نشر أعماله سنة ١٩٣٨ بمجموعة قصصية هى «همس الجنون»، إلا أن أول توجه فنى واضح لدى نجيب محفوظ كان التوجه إلى شكل الرواية التاريخية فى أعماله الثلاثة «عبث الأقدار»، و«رادوبيس» و«كفاح طيبة» (صدرت فى الفترة بين ١٩٣٩ و١٩٤٤). فى هذه الروايات الثلاث بُعد واضح عن الواقع المعاصر الذى عاشه الكاتب إلى الماضى الفرعوني، غير أن هذا البعد لا يبدو فى نظر العديد من النقاد أكثر من مسافة اتخذها الكاتب من الواقع، لكى يرشّح له حلا لأزمته، سواء الراهنة (آنذاك) أو لصيرورته المستقبل.

إن نجيب محفوظ لم يكن الوحيد الذى توجه بين كتّاب تلك الفترة إلى الماضي، بل إنه كان أقلهم فى الحقيقة، إذا تذكرنا على أحمد باكثير، وعلى الجارم، وعبد الحميد جودة السحار، ومحمد فريد أبو حديد، ومحمد سعيد العريان، ومحمد عوض محمد، وعادل كامل، وإذا كان لبعضهم رواية واحدة أو روايتان، فإن لبعضهم أكثر من خمس عشرة رواية كاملة؛ مثل عبد الحميد السحار أو على الجارم، بحيث يمكن لنا القول بأن الرواية التاريخية كانت هى السمة الغالبة لكتابة تلك الفترة.

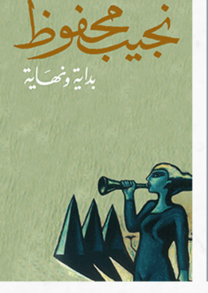
وهى سمة ناتجة عن عاملين أساسيين: الأول هو الهروب من مواجهة القهر البوليسى الذى ساد مصر منذ أواخر الثلاثينيات، تحت حكم أحزاب الأقلية، والثانى هو البحث عن طريق يحدد الهوية المصرية، بعد الفشل الذى بدا واضحًا للحل السياسى للمشكلة الوطنية، والحاجة إلى حل جديد، ومن هنا سيتضح لنا لماذا شغلت معظم هذه الراويات نفسها بتقديم نماذج بطولية من التاريخ القديم، سواء كان إسلاميًا أو فرعونيًا.

3

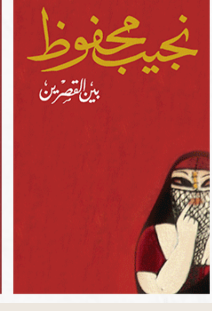
ومن تجسيد هموم الحاضر بالعودة إلى تاريخ مصر القديمة والتأكيد على جذور وعراقة الهوية المصرية، ينتقل محفوظ إلى مرحلته الواقعية التى سيتوجها بعمله الأكبر والأضخم والأشهر (الثلاثية)؛ «بين القصرين» (١٩٥٦)، «قصر الشوق» (١٩٥٧)، «السكرية» (١٩٥٧). ستشهد هذه المرحلة أنصع تجسيد للهوية المصرية فى حيويتها وتجددها وتفاعلها الحضارى والثقافى مع متغيرات العصر وحقائق التاريخ وتطلعات المستقبل.

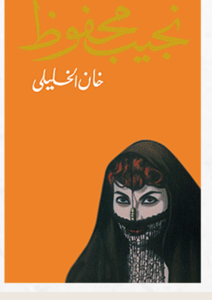
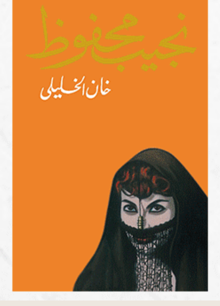
لم تكن أفكار ومثل الطبقة الوسطى فى (الثلاثية) مقصورة على أفراد طبقة واحدة. فقد أدخلت عناصر من أفكار ورؤى أنماط تاريخية عتيقة مثل الفلاحين من صغار الملاك، وهم آباء سكان المدينة والحرفيين والتجار التقليديين. وكانت رؤية الطبقة الوسطى تبدو باعتبارها "رؤية الأمة" بأكملها فى فترات المد الثورى فى أثناء ثورة ١٩١٩ وفى أثناء حركة مقاومة الديكتاتورية فى النصف الأول من الثلاثينيات.

وفى تلك الفترات التى صورتها روايات نجيب محفوظ الواقعية كان الحاضر الوطنى يبدو تاريخًا ما





يزال فى مرحلة الصنع؛ يمكن أن تصنعه الإرادة الوطنية. وتصور هذه الروايات سعد زغلول، ومصطفى النحاس، باعتبارهما استمرارًا لقيادة الحركة الوطنية منذ الهبة العرابية إلى الحزب الوطنى بقيادة مصطفى كامل ومحمد فريد. كما كانت تعتبر الزعيمين الوفديين رمزين لحركة مصرية خالصة متحررة من الولاء للخلافة العثمانية المتشحة بالإسلام، ومن الانصياع للأسرة المالكة غير المصرية. وهى تفسح الصفحات الطوال متعاطفة مع هذا الاتجاه فى الحوارات المسهبة حول دور الوفد وكيل الأمة، وممثل الوطن.

ولا ينقل السرد معلومات تاريخية جاهزة رغم ما فيه من نزعة تسجيلية واضحة، بل يقدم استراتيجيات نصية تقوم على غلبة الحوار الدرامي، وعلى صراعات الاستجابات الشخصية المتغايرة للمواقف السياسية، وعلى إبراز اللغة المشتركة التى تدرك المعانى المتحررة والقيم الجديدة متفاعلة ومصطدمة بأعراف الحياة اليومية والعالمية والسمات الشخصية.

لقد تجسد انبثاق عقلانية سياسية للأمة المصرية بكاملها فى شكل سردى تطورى قائم على الاستمرار التاريخى فى «بين القصرين» و«قصر الشوق» وبداية «السكرية». كما بلور السرد صورة الأمة المصرية حول قادة سياسيين يبتعثون ذكرياتها المجيدة ليؤكدوا هوية مصرية مفردة، وعناصر كثيرة مشتركة بين الجميع متطلعة إلى الأمام.

ولكن السرد المحفوظى لا يقدم للهوية المصرية جوهرًا عنصريًا أو طائفيًا، فهو يتتبع اختلاط عناصر متنوعة فى مرجل التاريخ المشترك (آل شوكت بأصولهم التركية، يصاهرون آل عبد الجواد، على سبيل المثال).

ويصور السرد المحفوظى الهوية المصرية والناس يضيفون إليها ويحذفون منها، ويضفون عليها معانى جديدة من قبيل واجبات المرأة والأبناء، ومعايير السلوك، وقيم الحياة ونماذج الجمال، والعدالة.

فالأمة المصرية شخصية بارزة فى "الثلاثية" كما كانت فى روايات محفوظ التاريخية هى تضامن ضخم تشكل من الماضى والحاضر وآفاق المستقبل، بين استمرار قيم الفاعلية والإبداع والجماعية والانتماء والتضحية والتكريس. ولا يبدو الجانب القومى المصرى ميلودراميًا صارخ اللون أو معتمدًا على نزعة صوفية تاريخية، فهو يتغلغل فى حياة الأفراد والفئات، وفى صلاتهم المادية والروحية، ويربطهم معًا فى حركة قوية كأنه نسيج ضام.

4

وقد أسهمت روايات محفوظ منذ البداية «القاهرة الجديدة» (١٩٤٥)، و«خان الخليلي» (١٩٤٦)، و«زقاق المدق» (١٩٤٧) و«بداية ونهاية» (١٩٤٩) فى تحديد الأمة المصرية بتمثيلاتها الجمعية فى خطاب روائي.

لقد عملت روايات محفوظ على إيقاظ القراء المصريين والأمة المصرية على الوعى الذاتي، وعلى إبراز استمرار تاريخى قد يكون متخيلا مأمولا فى بعض نقاطه ويشكل تقليدا قوميا مثاليا فى النضال من أجل الحرية. وكانت أعمال محفوظ تصهر العالم المتخيل داخلها بالعالم الاجتماعى التاريخى خارجها فى وحدة لا تنفصم عراها.

وقد تتبعت روايات محفوظ وقصصه عموما فى رسمها للحاضر انقسام الأمة المصرية إلى أمتين بعد الاستقلال الشكلي، واستقطابا من ناحية بين الطبقات الرجعية، والطبقات الشعبية والديمقراطية، من ناحية أخرى. وأبرزت «السكرية» حدود الدور الذى كان الوفد قادرًا على القيام به فى فترة تصاعد القوى الشعبية خارج الطبقة الوسطى ومحاولتها اكتساب الوعى المستقل عن وعى تلك الطبقة الوسطى (عدلى كريم وهو مقابل سلامة موسى وتلامذته وأحمد عاكف وسوسن حماد ورفاقهما).

ومن الواضح أن محفوظ لا يتبنى الاتجاهات اليسارية رغم تعاطفه مع نوايا ممثليها. ويقول محفوظ فى مجلة (الكاتب/ يناير١٩٦٣) "لا أعتقد أن أحدًا قرأ الثلاثية دون أن تتركز عواطفه فى شيء معين واضح".

ومن المؤكد أن الشيء المعين الواضح هو البحث عن حل للمأساة الاجتماعية والإيمان بإرادة الحياة والناس واتباع مثلهم العليا حينما تكون صحيحة؛ فهذا هو معنى الثورة الأبدية. ولكن السرد لا يتبنى ما ينسب إلى اليسار من إلحاد فهو يضع على لسان الأخ المسلم كلمات لم يكن يرددها الإخوان عادة مثل "الإلحاد سهل وهو حل هروبى من الواجبات التى يلتزمها المؤمن حيال ربه ونفسه والناس". ويفسح عالم محفوظ للدين والوجدان الدينى والبحث عن المطلق والاتحاد به مكانًا مرموقًا.

5

يقول الناقد الكبير محمد بدوى "نجيب محفوظ كاتب من الطراز الأول، وهو أيضًا ابن الثقافة العربية الإسلامية التى بدأ العالم كله منذ حوالى ٤٠ أو ٥٠ سنة يحاول التعرف عليها، فيما هى تلوح للبعض فى الخارج ضبابية مشوشة غير واضحة، ناقصة، غير مكتملة.. إلخ. جاء نجيب محفوظ بمشروعه الكبير لكتابة سردية الهوية المصرية (والعربية) من منظور تعددي؛ هذه الكتابة التى تظهر بأسمى تجلياتها فى أعماله ككاتب، وتتجسد فى تصرفاته وسلوكياته كإنسان منذور لهذا الإنجاز العظيم".

لقد كان نجيب محفوظ دائمًا ومنذ اليوم الأول لظهوره ساحة تنافس وصراع، يكتب الرواية فيأتى نقاد اليسار يحاولون إثبات أنه فى هذه الرواية كان أقرب إلى أفكار اليسار! ثم يأتى نقاد اليمين يحاولون إثبات أنه أقرب إلى اليمين! البعض يحاول أن يتهمه بالخروج عن الدين، والبعض الآخر يحاول أن يجعله مؤمنًا صوفيًا!

نجيب محفوظ طول الوقت هو ساحة للصراع والتنافس، وهذا أولًا يحمل تقديرًا كبيرًا لنجيب محفوظ، لكنه فى الوقت ذاته يجعل تقاليد الحوار عندنا عنيفة فيها قدر من السجالية، والعنف الشديد جدًّا فى التعبير عن الآراء.. ويبقى نجيب محفوظ وسيظل تراثًا حيًّا خالدًا عابرًا للأجيال والقرون والسنين.



تعلم الإصغاء عميقاً لنبض الشارع الشعبي منذ كان طفلًا في الحارة

أول كاتب مصري وعربي في العصر الحديث يعبر من خلال كتاباته الروائية عن جوهر مصر التاريخي والاجتماعي وصراعات الثقافة العربية والمصرية.. بل والإسلامية أيضًا

السرد المحفوظي لا يقدم للهوية المصرية جوهرًا عنصريًا أو طائفيًا.. بل هو يتتبع اختلاط عناصر متنوعة في مراحل التاريخ المشترك

أسهمت روايات محفوظ الواقعية قبل "الثلاثية" في تحديد الأمة المصرية بتمثيلاتها الجمعية في خطاب روائي محكم

تظهر الأمة المصرية شخصية بارزة في "الثلاثية" كما كانت في روايات محفوظ التاريخية باعتبارها تضامنا ضخما تشكل من الماضي والحاضر وآفاق المستقبل

أحمد دياب مخترع البطارية الضوئية لـ «أكتوبر»:

وصولي للقائمة النهائية لجائزة «ستيفن هوكينج» فاق أحلامي


أحمد دياب

قيمة الدول تقاس بحجم ما تقدمه للعلم من إنجازات، وما قدمته مصر وتقدمه شاهد على أن هذه الدولة ولادة، وأنها قادرة على إنجاب العلماء من أصحاب الابتكارات العلمية، التي يشهد بتفردها القاصي والداني.. ومن بين هؤلاء أحمد دياب أو «زويل الصغير»، الباحث في مجال الطاقة المستدامة، ابن بني سويف خريج كلية الزراعة بالفيوم، والمرشح للفوز بجائزة ستيفن هوكينج، أحد أهم الجوائز العالمية في مجال الفيزياء، بعد أن نجح في أن يحجز لنفسه موقعًا متميزًا بين كبار الباحثين، بما توصل إليه من نتائج متفردة حول صناعة خلايا الطاقة الضوئية، التي تمثل نقلة نوعية في مجال توليد الطاقة.. «أكتوبر» التقته وكان هذا الحوار..

رمضان أبو إسماعيل

حدثنا عن بداية مشوارك مع البحث العلمي؟

– انشغلت بقضية البحث العلمى منذ دراستى الابتدائية، وكان شغفى كبيرا بمتابعة كل أخبار د. أحمد زويل الفائز بجائزة نوبل فى الكيمياء عام ١٩٩٩م، عن اختراعه كاميرا لتحليل الطيف تعمل بسرعة الفيمتوثانية، ودراسته للتفاعلات الكيميائية باستخدامها، وأن عشقى لهذا العالم الجليل حببنى فى العلم، وكنت دوما أحرص على متابعة أخبار العلم والعلماء، وكنت أحب دوما قضاء أغلب اوقاتى فى معمل المدرسة الابتدائية والإعدادية والثانوية، وكانت الأسرة تشجعنى على ذلك، بتوفير كل ما أطلب من مواد وخامات لتنفيذ تجارب علمية.

فكرة بحثية

لكن متى تحولت الهواية إلى الاحتراف فى مجال البحث العلمي؟

– كان التحول عندما وضعت يدى على فكرة بحثية، تتمثل فى إمكانية توفير خلايا ضوئية لإنتاج الطاقة الكهربائية بشكل مستدام، بحيث لا تحتاج هذه الخلايا إلى بطاريات تخزين، بما يوفر حلا لمشكلة ارتفاع تكلفة الحصول على الطاقة سواء من الخلايا الشمسية أو مصادر الطاقة التقليدية المتمثلة فى النفط، وما يرتبط بها من آثار بيئية مدمرة، ومن ثم بدأت أفكر فى معوقات التحول كليًا إلى الطاقة المتجددة، فوجدت أن الصعوبة الأساسية تتمثل فى تكلفة خلايا السيلكون الباهظة، ثم كانت معلومة امتصاص النبات للضوء، فى عملية البناء الضوئي، بدأت أبحث فى طريقة استخلاص «الكلوروفيل» المسئول عن عملية البناء الضوئى فى النبات، ونجحت فى استخلاصه والوقوف على العناصر القريبة منه فى الجدول الدوري؛ فتوصلت إلى فكرة صناعة خلايا الماغنيسيوم، التى تتوافر فى مصر بكميات وفيرة وبأسعار زهيدة.

ماذا بعد الوقوف على المادة الأقرب إلى الكلوروفيل؟

– بدأت فى تنفيذ تجربة محاكاة عام ٢٠١٥م على هذه المادة تماثل ما يحدث فى خلايا الطاقة الشمسية، فكانت نتائج التجربة «مذهلة»، تمثلت فى

رعاية الرئيس لبحثي «دفعة قوية».. و«زويل» مثلي الأعلى


أحمد داخل المعمل

رئيس الوزراء يتواصل معي.. وتم دعمى بإتاحة المعمل المركزي بسوهاج

قدرة هذه الخلية على توليد الطاقة الكهربائية على مدار ٢٤ ساعة، بحيث لا تحتاج إلى بطاريات تخزين الطاقة، لأنها تعمل فى ساعات النهار والليل بكفاءة ونقاء أفضل وتكلفة أقل.

مرحلة التطبيق

كيف تطور الأمر فيما بعد؟ ولماذا لم يتم إلى الآن صناعة هذه الخلايا؟

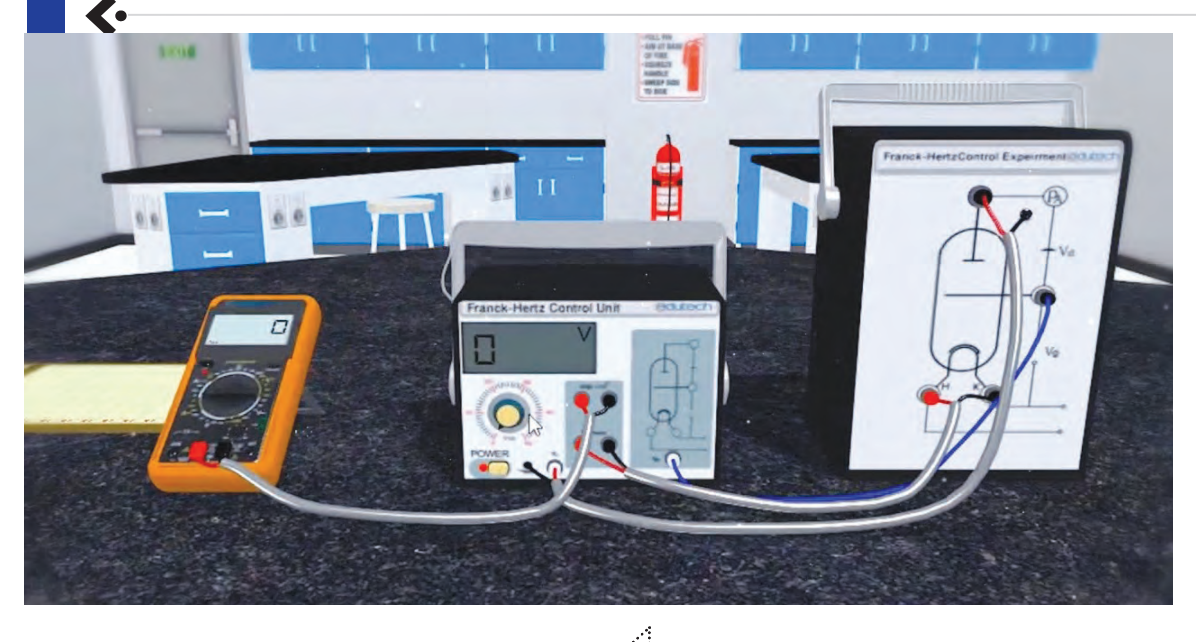
– حتى تكون النتائج أكثر استدامة ويتم نقلها من مرحلة التجريب إلى مرحلة التطبيق، تم الاتفاق على تنفيذ ١٧ تجربة علمية على مدار الفترة (٢٠١٥ – ٢٠٢٥)، بعد نجاح هذه التجارب يتم الانتقال إلى مرحلة التطبيق العملي، تم- بالفعل- الانتهاء من تنفيذ ١٥ تجربة بنتائج جيدة جدًا، وتم تصنيع أول خلية ضوئية عام ٢٠١٦، اعترفت بها شركة فيرست سولار – ألمانية الجنسية مصرية الأصل، كأحدث خلية إنتاجا للشحنات الكهربائية على مستوى العالم.

ماذا بعد الاعتراف بـ«الخلية الضوئية» التى تم تصنيعها؟

– انتقلنا إلى مرحلة التجريب فى المعمل حتى يتم التأكد من استدامة النتائج، وذلك بالاعتماد على أحدث الأجهزة، ثم كانت مرحلة الإعلان عن الاكتشاف بالاشتراك فى المعارض والمسابقات المحلية والإقليمية والدولية، بالفعل، شاركت فى ١٣٠ مؤتمرًا ومعرضًا دوليًا، وكانت البداية من الاشتراك فى فعاليات أول منتدى مصرى للتعليم العالى بحضور ١٠٠ رئيس جامعة وحضور الرئيس عبد الفتاح السيسي، وكان لى الفخر أنى كنت متحدثًا بترشيح من جامعة الفيوم.

كيف انتقل بحثك فى الطاقة المستدامة من المحلية إلى العالمية؟

– بدأت كبريات مراكز البحث المعنية بالطاقة المتجددة حول العالم بالاهتمام بالموضوع، وذلك بعد عرض فكرة البحث على أقسام العلوم فى جامعات عالمية مثل أخن وهامبورج وكاليفورنيا. فى عام ٢٠١٦، حصلت على جائزة وليم هيرش البريطانية، التى هى عبارة عن شهادة من ضمن ٣ شهادات يتم منحها سنويًا فى العالم لأفضل ٣ أبحاث فى



مجال التنمية المستدامة، فى العام التالي، حصلت على المركز الأول فى المعرض الدولى الرابع للابتكار بمشاركة ١٤ دولة ٥٣٠ مشروعًا، ومن بعدها، تم منحى جائزة التميز من أكاديمية البحث العلمي، وتم تكريمى من قبل وزير التعليم العالى وأكاديمية البحث العلمي، وعام ٢٠١٨ تم تأهيل بحثى من مجلس العلماء فى بريطانيا، وتم منحى جائزة وليم هيرش على مستوى ٢٢ دولة.

الأكاديمية السويدية

ماذا عن جائزة ستيفن هوكينج التى تنافس كبار علماء العالم وأنت فى سن ٢٢ سنة للفوز بها؟

– يتم منح جائزة عالم الفيزياء ستيفن هوكينج سنويًا من الأكاديمية الملكية السويدية للعلوم عقب وفاته تقديرًا له، وتنفيذًا لوصيته بمنح جائزة لأفضل الإسهامات العلمية، تقدر بمليون دولار بجانب ميدالية ذهبية تحمل اسمه، فى عام ٢٠١٩، قررت التقدم بالبحث الذى أقوم عليه لمجلس جائزة ستيفن هوكينج وكل حلمى أن أصل إلى مرحلة الأبحاث المؤهلة، لكن اصطدم حلمى بشرط أن يكون المتقدم عضو هيئة تدريس.

وعاد الأمل لى بعدما علمت أن مجلس إدارة الجائزة يستثنى الحاصلين على جائزة ريكو الأمريكية، التى حصلت عليها فى ٢٠١٧، من شرط عضوية هيئة التدريس، وبالفعل، تقدمت ببحثى ضمن ٢٠ ألف بحث علمي، تأهل منها للمرحلة الثانية ٥٧٠٠ بحث وهذا كان حلمي، لكن فاق الواقع حلمى بالتأهل إلى المرحلة الثانية ١٠٠ بحث، ثم كانت المفاجأة بوصولى إلى القائمة النهائية للجائزة وتضم ٣ أبحاث، وهي: بحثى وبحثين آخرين، الأول لأستاذ الكيمياء بجامعة هامبرج الألمانية ٧٢ عاما، وبحث آخر من البرازيل فى فيزياء الكم، الذى رشح للفوز بنوبل ٢٠٢٠م، ليتم تصنيفى كأول مصرى عربى يتأهل للتصفيات النهائية للجائزة.

الرعاية الرئاسية

ماذا يعنى بالنسبة لك اهتمام الرئيس بموضوع بحثك؟

– يمثل اهتمام ورعاية فخامة الرئيس لموضوع البحث الذى أقوم عليه حافزًا قويا للمضى قدما فى استكمال التجارب، علما بأن تبنى الدولة ممثلة فى مجلس الوزراء ووزارة التعليم العالى وأكاديمية البحث العلمى لم يدخروا جهدا لدعمي، حيث يتواصل معى د. مصطفى مدبولي، رئيس الحكومة، ود. خالد عبد الغفار، وزير التعليم العالى والبحث العلمي، ود. محمود صقر، رئيس أكاديمية البحث العلمي، وأنه فى إطار هذه المساعى الرسمية تم دعمى بتوفير معامل خاصة لتنفيذ التجارب بها، وذلك فى المعمل المركزى الصينى فى محافظة سوهاج، التى وافقت على تبنى التجربة رقم ١٥ بتوفير كل ما أحتاج إليه من أجهزة لتنفيذ التجربة.

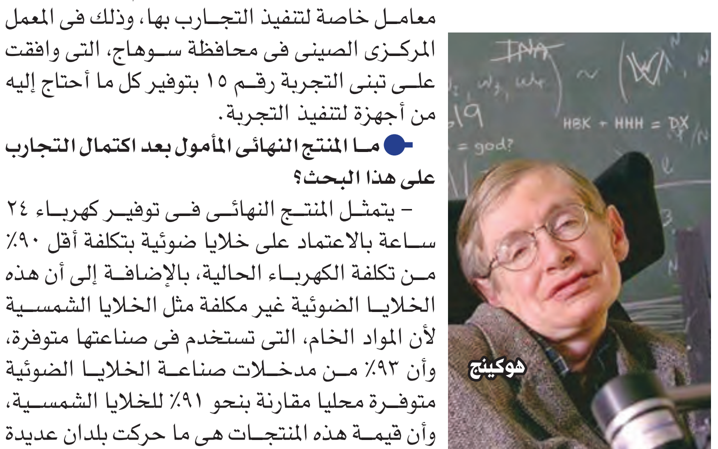
ما المنتج النهائى المأمول بعد اكتمال التجارب على هذا البحث؟

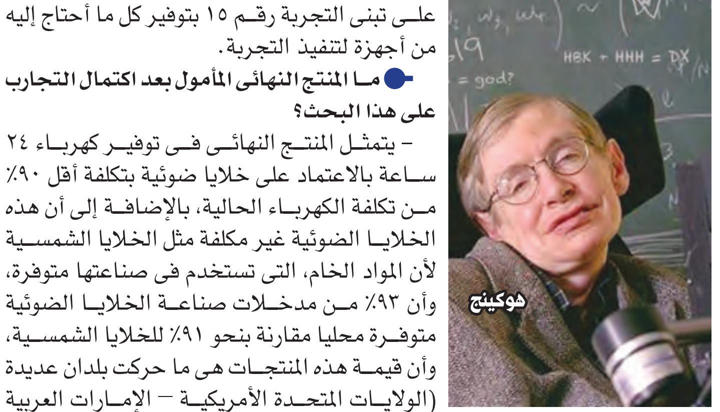
– يتمثل المنتج النهائى فى توفير كهرباء ٢٤ ساعة بالاعتماد على خلايا ضوئية بتكلفة أقل ٩٠٪ من تكلفة الكهرباء الحالية، بالإضافة إلى أن هذه الخلايا الضوئية غير مكلفة مثل الخلايا الشمسية لأن المواد الخام، التى تستخدم فى صناعتها متوفرة، وأن ٩٣٪ من مدخلات صناعة الخلايا الضوئية متوفرة محليا مقارنة بنحو ٩١٪ للخلايا الشمسية، وأن قيمة هذه المنتجات هى ما حركت بلدان عديدة (الولايات المتحدة الأمريكية – الإمارات العربية المتحدة – المغرب) للتفاوض معى للانتقال للعيش بها وتنفيذ باقى التجارب بعروض مالية سخية جدا، لكنى رغم معاناتى الشديدة فى بحثى اليومى عن داعمين لى ماديا، لتوفير تكلفة هذه التجارب التى تتكلف الواحدة منها إلى نحو ٤٠ ألف جنيه.

هل حقاً تتشابه فكرة بحثك مع ما جاء فى مسلسل «النهاية» للممثل يوسف الشريف الذى عرض موسم «رمضان ٢٠٢٠»؟

– تشابه اختراع «طاقة الإشعاع الدائم»، مع اختراع زين بطل مسلسل «النهاية»، الذى يؤدى دوره يوسف الشريف، كان مفارقة لكونه نجح فى تحويل ما يظنه المؤلف والمشاهد خيالًا علميًا إلى واقع ملموس، وأن هذا التشابه بين أبحاثه وأحداث المسلسل، دعا طاقم العمل بالمسلسل إلى الاتصال بي، وأن فكرة مكعب الطاقة، التى تعرض لها المسلسل تقوم على تطوير خلايا تفوق قدرة الخلايا الضوئية، حيث يمكنها توليد طاقة ١٠ أضعاف الطاقة العادية، من خلال تخزين كل طاقة الشمس الواردة إلى الأرض خلال ساعة، ثم توليدها لمدة سنة كاملة، وأنه نجح فى اختراع «طاقة الإشعاع الدائم»، من خلال خلايا مطورة عن الخلايا الضوئية، كفاءتها ٤ أضعاف الخلايا العادية، بعد اكتشافه مادة الماغنسيوم الموجودة فى النبات، التى من شأنها تخزين الأشعة تحت الحمراء من الشمس لتوليد طاقة دائمة وغير مكلفة.

«الخلايا الضوئية» توفر كهرباء بتكلفة أقل 90% من التكلفة الحالية





هوكينج



تجربة تكفل الانتقال إلى مرحلة التطبيق وانتهينا من 15 منها

«وليم هيرش» صنفت بحثي ضمن أفضل 3 أبحاث في التنمية المستدامة

المخترع الشاب أحمد دياب خلال حواره مع محرر أكتوبر



آخر كلام عندى للمتسلفين !

الدين ليس العلاج ببول البعير، ولبن الثور، وجهاد النكاح.. وتفخيذ الرضيعة وإرضاع الكبير..؟! الدين ليس خزعبلات وتخاريف ليس لها أصل يذكر لا فى الكتاب ولا السنة وحتى لو قال بها بعض الفقهاء ممن تتبعوهم !! فهم بشر يأخذ ويرد عليهم ولكل مسلم الحرية فى الأخذ بالرأى الذى يقتنع به، أما أن تروجوا لأفكاركم المسمومة بين عامة الناس بالتحريض على التشدد والدعوة إلى كراهية الآخر، فهذا غير مقبول، بل سنقف له بتفنيد أفكاركم ودحض حجتكم الملفقة فلدينا الأزهر بوسطيته، والتى يجب أن يكون له وقفة ضد أفكار التسلف المغلوطة فالأزهر يجب أن يصحح لهؤلاء ويفضح مزاعمهم.

عفا الله عما سلف من تلف وإفساد للعقيدة وتشهير بالدين وإضحاك العالم علينا بكلام لا أصل له ولا إثبات وتحريف مقصود لإهانة الإسلام والمسلمين، لا يعقل أبدا أن يكون الإسلام كما تروجون له بقشور باطلة بعيدة كل البعد عن جوهر الدين الإسلامى الحنيف دين الفطرة السمحة دين السلام والمحبة دين العقل والحكمة.

وأقولها بكل ثقة رغم أننى لست متفقها فى أمور التفاسير والفتوى.. لكن أفخر أننى مسلم من عامة المسلمين وأعلم من دينى ما يجعلنى أثق فى ثوابته وأفخر بوسطيته وأعلم منه ما يقربنى من الله دون وسيط أو معين، دون موجه ولا مراقب سوى الله عز وجل.. افتخر أن دين الإسلام ورسوله النبى الأمى صلى الله عليه وسلم أتى ليعلم العالم كله كيف يكون الإنسان داعيا إلى الخير والمحبة والسماحة والعفو وأعمال العقل دين يحث الإنسان على التفكر فى ملكوت الله وأن الفكر والعقل هم أساس الإيمان بالله عز وجل، أفخر أن رسول الإسلام هو داعى الفضيلة والخلق الحسن والنهى عن الفحش من القول والفعل، الدين الذى يعترف بكل الأديان السماوية ويقدس كل الرسل منذ آدم حتى عيسى عليه السلام؛ ليكون محمد صل الله عليه وسلم هو خاتم الأنبياء والرسل.

لقد جاء الإسلام ليصلح أمور الناس وينظم شئونهم ويسهل حياتهم.. فالإسلام لم يأت للذبح وقطع الأيدى وحرق الناس، وإنما جعل العقوبة لولى الأمر أن يتدرج فيها تخفيفا أو تشديدا حسب الظروف وما يتفق مع مصلحة عامة المسلمين دون ضرر ولا ضرار، الإسلام دين احترام الحاكم وتجريم الخروج عليه وشق عصا الطاعة إلا فى حالات محددة تكون فيها عدم صلاحية الحاكم مرهونة بشروط قاسية حتى لا تضيع الأمم وتنتشر الفوضى ويعم الخراب.

إننى أقول بكل صراحة ووضوح أن ما يسوقه البعض من خلال قنوات فضائية معروفة من أحكام وفتاوى معظمها فى اتجاهات مرسومة أساسها التشدد وغايتها التطرف ونتائجها التكفير ومبلغها العنف، ثم الإرهاب وشق عصا الطاعة وإحداث الفوضى باسم الدين ؟!!

إن الدين الذى يأمر اتباعه أن يأخذوا بأيسر الفتاوى وأنفعها.. لا يمكن أبدا أن يأمر اتباعه بالعنف والقتل والتفجير؟!! إن الدين الذى يأمر اتباعه أن يدعو إلى الله بالحكمة والموعظة الحسنة.. لا يمكن أبدا أن يأمر اتباعه بإحراق أو قتل أصحاب الديانات والعقائد الأخرى.

إن الدين الذى يأمر باحترام الآخر الذى يعيش معك حتى ولو خالفك العقيدة، بل حتى لو كان ملحدا لا يعبد الله طالما لم يعتد عليك ولم يكبد لك أو يستعد عليك، لقد أمرنا الله أن نبرهم وأن نقسط لهم ونعاملهم بإحسان.

هذا هو الدين الذى أعرفه والإسلام الذى هو دينى وهذه هى عقيدتى السمحة، هذا هو منهجى الذى تعلمته عن الإسلام.

حسن زعفان

إشراف: **شيماء مكاوى**

فى تقليعة جديدة على المجتمع المصرى أثار أحد المحامين، جدلاً مجدداً عندما كتب منشورا على صفحته الشخصية على الفيس بوك مفاده أن هناك من يتزوجون زواج «البارت تايم».

"البارت تايم"..
تقليعة جديدة تهدد استقرار الأسرة

المحامى صاحب الفكرة قال: إن هناك فى المجتمع حالات لبعض الرجال المتزوج بامرأتين، زوجة مقيم معها بشكل كامل، فليكن مثلا عمله موجود فى القاهرة، وهى تعيش معه بشكل كامل، ومتزوج من امرأة أخرى تعيش فى مرسى مطروح، فبالطبع لا يمكن أن يعيش مع الاثنين وقتا كاملا، فهناك زوجة يعيش معها بشكل كامل، والأخرى يعيش معها يوما أو يومين فى نهاية الأسبوع، وفى تلك الحالة يكون «بارتايم»، وهذا ما قصدته من هذا المصطلح.

وكشف أن مصطلح «زواج البارت تايم» سمعه للمرة الأولى من إحدى السيدات، فقالت لى إننى أتمنى الزواج، لكن أريد زوجا مناسبا لى ولظروفى فأنا لدى فتيات كبروا وأصبحوا فى سن الشباب، ولا أريد أن أكبت حريتهم بوجود رجل غريب يعيش معنا، فأنا أريد رجلا متزوجا ولديه بيت وأسرة وأولاد، يعيش معهم طوال الأسبوع، ويأتى لى يوما واحدا فقط (بارتايم)، فاستغربت المصطلح، ولكنه وجدته الأنسب لهذا النوع من الزواج، وهذا الذى جعلنى أكتب على صفحتى أن هناك كثيرين متزوجين (بارتايم).

رفض المصطلح

الدكتور أحمد كريمة، أستاذ الفقه المقارن بجامعة الأزهر، رفض مصطلح «زواج البارتايم»، وأعلن أنه لا يوافق عليه، فنحن عرب ونبينا عربى والقرآن عربي، فلا يصح أن نقول هذا المصطلح تماماً، مشيرا إلى أنه فى الفقه الإسلامى أى عقد سواء زواج أو شراكة ماليةً أو غيره، ننظر إلى شيء واحد فقط إذا العقد استوفى الأركان والشروط يكون فى هذه الحالة صحيحا، وعقد الزواج إذا تحقق فيه الإيجاب والقبول بين طرفى العقد ووجود الوالي، وتسمية الصداق أو المهر والإشهاد وأقله رجلان، فى هذه الحالة يكون عقدا صحيحا، أما إذا كانت هناك بعض الأمور الفرعية يتنازل عنها أحد الطرفين فهذا لا يخل بالعقد، فإذا تنازلت الزوجة عن نفقتها لا يمكن أن يكون العقد باطلا، وإذا تنازلت الزوجة عن بعض الوقت الخاص بها أيضا لا يكون العقد باطلا.

وأكد أنها لها أصل فى الشريعة أن السيدة سودة بنت زمعة رضى الله عنها تنازلت عن ليلتها للسيدة عائشة رضى الله عنها، والرسول صلى الله عليه وسلم قبل وأقر .

تحديد المدة والوقت

وشدد د.كريمة على أنه للأسف يوجد خلط فى هذا الأمر بين تحديد المدة وتحديد الوقت، زواج تحديد المدة، هو نكاح محرم وباطل، أما تحديد الوقت فهذا مختلف وفيه أن ترتضى الزوجة أن تعيش مع زوجها بعض الوقت، خاصة إذا كان متزوجا بأخرى، مستطردا: زواج «البارتايم» نحن لا نحرمه ولا نحض عليه، فهو ليس بسنة تتبع ولا بدعة تشترى، أما الدعوة لتطبيق هذا الزواج فيسئل عنها المحامى.

وأشار إلى أنه يجب التأكيد على أن زواج المتعة المحدد المدة يعتبر باطلا ومحرماً، أما هذا النوع الأخر الذى تتنازل فيه الزوجة عن بعض الوقت الخاص بها فهو مختلف تماما عن زواج المتعة، والدليل أن الزوج الذى يتزوج بأربعة لا يمكن أن يقضى معهما كل يوم ولكن كل زوجة يكون لها وقت خاص بها وسيتم تقسيم الوقت فيما بينهما، فالزوجة فى حالة التعدد تأخذ بعض الوقت، مؤكدا أن المجتمع يحتاج إلى توعية سليمة، فأنا أستغرب كثيرين من المجتمع يغضون الطرف عن الخليلة ويقيمون الدنيا ويقعدونها عن الحليلة، فالزوجة التى تعلم أن زوجها له تعلق بالعديد من النساء وتعلم أنه له علاقات غير مشروعه وتسامحه وتتجاهل الأمر، أما إذا تزوج فتقام الدنيا ولا تقعد.

إساءة للميثاق المقدس

وأكدت الدكتورة إيمان عبد الله، استشارى علم النفس والعلاج الأسري، أن هذا النوع من الزواج به إساءة كبيرة لميثاق عقد الزواج المقدس بشكل متدني، يلهث هذا العقد وراء إشباع شهوة جنسية، فحتى إذا كان حلالا فهل هذا شكل حياة يمكن أن نعيشها لمجرد أنها مطلقة، أنا أرى أنه لا يصح أن يتم تهيئة عقد الزواج حسب متطلبات المجتمع، فالزواج وعقد الزواج معروف وثابت إلى يوم البعث، موضحة أنه حتى مع ارتفاع نسب الطلاق ليس هذا مبررا لإطلاق تلك الدعوة فيجب أن نعالج نسب الطلاق، لماذا لا نحل المشكلة من جذورها وندور فى دائرة مغلقة؟ فهناك من يريد أن يركب التريند ويحصل على الشهرة على حساب المشاكل الزوجية.

واستطردت: فإذا ارتضت سيدة بأن تتنازل عن حقها فى المبيت لا يمكن تعميم هذا الأمر، فالزواج مشاعر والتزام ونفقة واحترام والحياة معاً، فأنا أرى أن هذا النوع من الزواج زواج مؤقت وسرعان ما يعود لزوجته الأولى، والتشوه فى عقد الزواج بسبب هذه المواثيق المستحدثة التى يخترعها أصحاب التريندات والشهرة، أريد من الحكومة أن تحاكم كل من يتجرأ وكل من يسول له نفسه أن يلعب بالمصطلحات الشرعية والمصطلحات القانونية على حساب مصطلحة الأسرة، فمن يريد إصلاح الأسرة لا يمكن أن يمشى الدين وراء الناس ولكن الأصح أن يسير الناس وراء الدين.

رفض دينى

وكانت دار الإفتاء، أكدت فى وقت سابق، أنه لا ينبغى الانسياق وراء دعوات حداثة المصطلحات فى عقد الزواج التى ازدادت فى الآونة الأخيرة، والتى يَكْمُن فى طياتها حب الظهور والشهرة وزعزعة القيم، مما يُحْدِث البلبلة فى المجتمع، ويؤثر سَلْبًا على معنى استقرار وتماسك الأسرة التى حرص عليه ديننا الحنيف ورعته قوانين الدولة.

وتابعت فى بيان لها: ما يقوم به بعض الناس من إطلاق أسماء جديدة على عقد الزواج واشتراطهم فيه التأقيت بزمن معين ونحو ذلك يؤدى إلى بطلان صحة هذا العقد؛ فالزواج الشرعى هو ما يكون القصد منه الدوام والاستمرار وعدم التأقيت بزمن معين، وإلا كان زواجًا مُحرَّمًا ولا يترتب عليه آثار الزواج الشرعية.


د. أحمد كريمة

الزواج الصحيح له شروط وأركان


د.إيمان عبدالله

مقترح هدفه الشهرة ويسىء لميثاق الزواج المقدس

دعونا نفكر

مهنى أنور




حلم المرأة فى النيابة العامة أصبح واقعا

أخيـرًا تحقـق حلم المرأة بالعمل فى النيابة العامة، والذى سـيصبح واقعًـا بدءًا من الأربعاء المقبل الأول من سبتمبر بل أصبح واقعًا بالفعل وتحقق فى عهد الرئيس عبد الفتاح السيسي والـذى وعـد وأوفـى بالوعـد، فقد وافق المجلـس الأعلى للقضـاء على طلـب النائب العام المستشـار حمادة الصاوى بنقل ١١ قاضية للعمل بالنيابة العامة بدرجاتهن المقابلة بالقضاء للعـام القضائى ٢٠٢١/٢٠٢٢ بعد أن تقـدم النائب العام بمذكرة إلى المجلس، أورد فيها أنه بمناسـبة إعـداد الحركة القضائيـة للعام القضائى القـادم ونفاذًا لما أقـره المجلس الأعلى للهيئات القضائية فى جلسته المنعقدة ٢ يونيو الماضى برئاسة الرئيس عبد الفتاح السيسي بشـأن إلحاق المرأة بالنيابة العامة فقد رأت النيابة العامة نقل ١١ قاضية للعمل لديها لمدة تبدأ من أول سـبتمبر المقبل وحتى ٣٠ من سـبتمبر ٢٠٢٢ وإلحاقهن بدورات تدريبية للعمل بالنيابة العامة، ووافق المجلس الأعلى للقضاء على طلب النائب العام.

وهنـا نقول كلمة حـق ودون مجاملة إن المرأة تعيش حاليًا عصرها الذهبى فى عهد الرئيس السيسـى الـذى اتخذ خطوات جريئة وقرارات كانت تحلم بهـا المرأة المصرية منذ ما يقرب من ٦٣ عامًا، بالتحديد نقول هنا للسـيد الرئيس شـكرًا لسيادتكم فقد وعدت ونفذت على أرض الواقع وأصبح الحلم حقيقة.

نجاح الشرطة فى ضبط السائق المتهور على الدائرى والتوصل إلى التشكيل العصابى الذى استولى على أموال عملاء البنوك يستحق التحية والثناء

ومـا أود هنا أن أؤكـد عليه أن المستشـار حمادة الصاوى النائب العام يتخذ خطوات لمسايرة التحول الرقمى والذى تتخذه الدولة فى خطوات متسـارعة، حيث شـكّل النائب العـام لجنـة عُليـا لوضع اسـتراتيجية النيابـة العامة فى التحول الرقمى برئاسته وعضوية عدد من قيادات النيابة العامـة وأعضاء بها والخبير الرقمى بمكتب النائب العام. وتختـص هذه اللجنـة بوضع الاسـتراتيجية وسياسـاتها والإشـراف على تنفيذها ومتابعتها وتحديثها تماشـيًا مع التطورات فى مجال التحول الرقمى وتطبيقا للمنهج العلمى فـى هذا المجـال وضمانًا للتقدم فيـه ومواكبة لتوجه الدولة المصرية ومؤسسـاتها نحو تفعيل سياسة التحول الرقمى تيسيرًا على المواطنين وتحقيقا للعدالة الناجزة.

❑❑❑

هذا السـائق المتهور سائق السـيارة نصف النقل على الطريق الدائرى والذى تمكنت أكمنة المرور المنتشـرة بعد أن رصدته الكاميرات الشـرطية والمرورية على الطريق وهو يسير فى الاتجـاه العكسـى معرضًا حياة الآلاف مـن المواطنين وأرواحهم للخطـر، حيث نجح رجال المرور بإشـراف اللواء مؤمن سـعيد مسـاعد وزيـر الداخلية ومديـر الإدارة العامة للمرور المركزى وبتوجيهات منه فى ضبط السـائق وسـيارته نصف النقل بعد أن أغلقوا فى وجهه الاتجـاه الآخـر من أقرب نقطة وألقوا القبض عليـه وتم إخطار الوزير محمود توفيق وزير الداخلية بالواقعـة والذى أثنـى على وعى ويقظة رجـال المرور وأصر باتخـاذ الإجراءات القانونيـة تجاه هذا السـائق المتهور بعد إجراء التحاليـل اللازمة عما إذا كان متعاطيًا لأى مخدر أو مسـكر وإحالته فورًا للنيابة العامة التى أمرت بحبسـه.. ونحن من جانبنا نطالب باتخاذ قرارات مشددة تجاه أمثال هذا السائق المتهور.

❑❑❑

السرعة التى قام بها قطاع مكافحة جرائم الأموال العامة والجريمة المنظمة بإشراف اللواء دكتور علاء عبد المعطى مساعد الوزير رئيس قطاع مكافحة جرائم الأموال العامة والجريمة المنظمة فى ضبط التشـكيل العصابى الذى كان يقوم بالاسـتيلاء على بيانات بطاقات الدفع الإلكترونـى بالبنـوك بعد أن يقوموا بانتحال صفة موظفى خدمة عملاء بالبنوك وشـركات محمول بعد أن تلقى اللواء الدكتور علاء عبد المعطى عدة بلاغات بتعرض عدد من المواطنين لهـذه الجرائم والاسـتيلاء على أموالهم، نجح رجال المكافحة بقيـادة اللواء محمد عبد الله مدير الإدارة العامة لمكافحة جرائم الأموال العامة فى التوصل إلى التشكيل العصابى المكون من ٧ أشخاص وألقوا القبض على ٥ من أعضاء التشكيل والذين اعترفوا بارتكاب ٤٠ واقعة فى ٣ محافظات هى المنيا والجيزة وقنا وقاموا بالاسـتيلاء على نصف مليون جنيه من أموال المواطنين وشـراء أجهزة وسـاعات وهواتف محمولة بمبالغ أخرى وجار حاليا حصر العديد من الضحايا.. نقول هنا شـكرًا لرجال الشرطة على هذه السرعة فى الإنجاز والتى يتابعها الوزير النشط محمود توفيق وزير الداخلية ساعة بساعة على مدار اليوم.

سطر وسطر

حسين خيري



وفاء الكبار يفضح الخيانات الزوجية

قالوا: المصريين عاشـقين للنكد، وقلت: لا بل قلوبهم تذوب عشقا فى الوفاء بأحبابهـم، ولذلك اعتادوا إحياء ذكرى الأربعين لفقيدهم، ومع مرور كل عام يحيون ذكراه، وأطلقوا عليها الذكرى السـنوية، وكان لا يقتصر وفاؤهم على هذا وإنما يلتزمون بتعاليمه مهما طال بهم العمر.

وعرفنا أن الوفاء من شيم الرجال، ومن تنصل من وعده ماتت رجولته، وإذا شـاهدت تزايدا فـى الخيانات وأكل الحقوق، ابحث عـن مدى التزام الناس بالعقـود والعهود، وفى حالة فقدان الثقـة بين الأبناء وآبائهم، اعلم أن الآباء لم يوفوا بوعودهم لأبنائهم.

وضربـوا الأمثال بوفاء الزوجة، وخاصة التـي مات عنها زوجها، وترك لها أطفـالا، وهـي ذات جمـال وصغيرة فى السـن، وكان عزوفها عـن الزواج برجـل آخـر، يرجـع لسـببين، أولا خوفها علـى أطفالها من سـوء معاملة زوج الأم، وثانيـا رفضهـا التدليـس عليه وقلبها مازال يسـتحوذ عليه حب والـد أبنائهـا، وفـى ذات الوقت على يقـين أن زواجها جائز شـرعا وليس بعيـب، رغـم أن البعـض يعتقده خطـأ اجتماعيا ومخالفـا لمعنـى الوفـاء، وبالنظر إلـى الواقع قد يتكشـف لنـا مقتضيـات عديدة، توضـح ضرورة زواج عـدد من الأرامل، ويقبلـن على الزواج بآخر ولا يفـارق أذهانهـن الذكريات الجميلـة مع والد أطفالهـا، ولكنهن التجأن إليه للحفاظ على كرامة مـاء وجههن من سـؤال الحاجة، وأحيانا يضطررن إلـى الزواج الثاني لكي يعففن أنفسهن، وأرامل أخريات يقبلن على الزواج الجديد، ولا يحملن فى صدورهن أي نسبة وفاء لزوجها المتوفى لسوء عشرته.

دراسة فرنسية: الزوجات الإسبانيات الأكثر وفاء عن مثيلتهن فى أوروبا

والعكس صحيح عن موت الوفاء فى قلب أرملة كفرت بعشـرة زوجها بمجرد وفاته، رغم أنها كانت تعيش حياة مسـتقرة معه، وهرولت بحثا عن العريس الجديد بغض النظر عن كيفية تعامله مع أولادها.

وما أجمل ما سـمعته عن الوفاء لهذا الزوج العجوز، تحلو سـعادته كلما ربط بيديـه على كتفها، وهو يقسـم لها لن يذوق الطعام حتـى تتناول اللقمة منه، وزوجتـه بلغـت من الكبر عتيا، وفى المقابـل لا تنام قبل أن تقبله من وجنتيه، ويبكي زوجها العجوز كالأطفال حين يصيبها الألم.

ومشاهد الوفاء للأزواج كبار السن تتكرر أمام أعيننا، وتشعرنا بالأسى على واقع مريض ممتلئ بإنكار الجميل، ومن جهة أخرى تفضح معاملاتهم النقية الخيانات الزوجية المتلاحقة فى وقتنا الحالي.

وإذا تحدثنـا عن الوفاء فـكان لابد الحديث عن العلاقة بـين الأزواج، ولكن الوفاء فى معناه أكثر شمولية، فهو واجب على كل شخص يؤديه لمن له حق أو فضل عليه كالوالدين والوطن، وأعلى مراتبه الوفاء لله ولرسوله وقال تعالى: "وأوفوا بالعهد إن العهد كان مسئولا"، وقال: "وأوفوا بعهد الله إذا عاهدتم".

والأمـان يتحقق فى المجتمـع بوفاء أفراده بعهودهـم الاجتماعية والتجارية، وحينها تسـلم الناس علـى دمائها وأموالها وأعراضهـا، والوفاء بالعهد أحد الضمانات الستة التي وعدها الرسول للدخول إلى الجنة.

وفى دراسـة أجراها معهد فرنسـي عـام ٢٠١٩ عن وفـاء الزوجات داخل أوروبـا، اكتشـف أن الزوجـات الألمانيات تحتـل المركز الأول فـى الخيانة الزوجية بنسـبة ٤٣٪، وتلحق بهن الفرنسيات، وكانت الزوجات الإسبانيات الأكثر وفاء.

mostafa8961@gmail.com

مصطفى على محمود



كلام جرايد

دفتر الأحوال

◆ كل عوامل الإفساد فى المجتمع تحالفت على التعليم لتصل به إلى الحالة المأساوية التى نحاول الآن إصلاحها.
جلال عارف
فى مقاله (فى الصميم) بجريدة (الأخبار)

◆ بدون العدالة كل اللى بنعمله مش هيكون له قيمة.
د. معتز بالله عبدالفتاح
فى كلمة عبر برنامجه التليفزيونى (تحت الشمس) على شاشة (الشمس)

◆ النوايا الإثيوبية فى أزمة سد النهضة مشكوك فيها.
السفير محمد العرابى
فى حوار مع مجلة (روزاليوسف)

◆ الخبز منتج ثقافى وليس مجرد سلعة تتداول فى الأسواق.
د. جودة عبد الخالق
فى مقاله (لقطات) بجريدة (الأهالى)

◆ الفتوى صنعة.
د. شوقى علام
فى حوار مع البرنامج التليفزيونى (نظرة) على شاشة (صدى البلد)

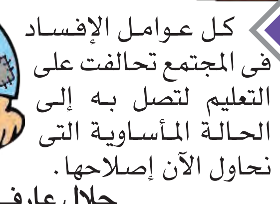
◆ على الرئيس عون أن يرحل ويحفظ لآخرته بعض الكرامة.. لأنه لن يجد قريبا سفارة تأويه وطائرة تنقله فوق أجنحة الهروب من لعنة التاريخ.
سعد الحريرى
فى كلمة عبر صفحته الشخصية على موقع (تويتر)

◆ على الرغم من الجهود المبذولة والأموال التى أنفقت فى مجال محو الأمية.. إلا أننا مازلنا نعانى من هذه المشكلة المستعصية.
يحيى السيد النجار (دمياط)

◆ فساد المحليات عرض مستمر.
حمزة حامد (سوهاج)

ميتين بالحيا !

الناس فى بر مصر:
أقلية وكلاها والعه..
محتاجه تغتسل!
وأغلبية ميته بالحيا..
محتاجه تتغسل!!





طلاق صامت !

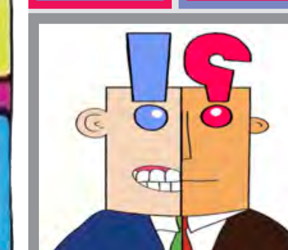


علاقات الزواج تنتهى عادة بالطلاق..
بعضها ينتهى بالطلاق اللفظى..
وأغلبها ينتهى بالطلاق الصامت!!

الجاهلية الثانية !

قرأت كثيرا عن قبح زمن الجاهلية الأولى..
ولكنى عشت زمنا أقبح منه..
وليس من قرأ..
كمن عاش!
فساد.. نفاق.. سفالة.. بجاحة.. وقاحة.. حقارة.. خيانة.. كذب.. ضلال.. انحطاط!
لو لم يكن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم خاتم الأنبياء والمرسلين.. لبعث الله تعالى فينا رسولا يهدينا إلى سواء السبيل!!

سين سؤال | جيم جواب



◆ سين سؤال:
الأسعار نار.. قوللى على حاجة واحدة رخيصة فى السوق؟
ناصر بسيونى (الجيزة)

◆ جيم جواب:
الغلابة!!

فكر واربح



فى حواره الأخير أكد المهندس حسب الله الكفراوى وزير الإسكان الأسبق أن ابن رئيس سابق طلب منه ألف فدان فى مدينة ٦ أكتوبر!!
لماذا طلب ابن الرئيس السابق من وزير الإسكان ألف فدان فى مدينة ٦ أكتوبر؟
١ - علشان يعملهم عزبة على اسم بابا اللى فتحله كل الأبواب المغلقة!
٢ - علشان يزرعهم كوسة باعتبارها الشعار الرسمى للمرحلة!
٣ - علشان يبنى عليهم قصر ويفتحه على الفيلا بتاعته اللى فى مصر الجديدة!
إذا توصلت إلى الإجابة الصحيحة.. اتصل الآن على (زيرو ٣ أصفار صفرين زيرو) والعن معنا بأعلى صوت أبو الفساد وأبو المحسوبية وأبو استغلال النفوذ!!

نزيف الحبر !

الطموح مالوش سقف..
والفشل مالوش قاع!

◆◆◆

قل: (سوء) العمل..
ولا تقل: (سوق) العمل!

◆◆◆

الحياة فوضى..
والموت استقرار!

◆◆◆

أمثال حلمنتيشية:
الفاسد عايش بالطول والعرض..
والشريف مدفون تحت الأرض!

اشتباك !





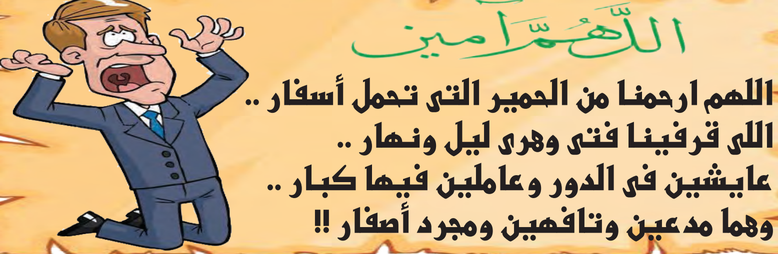
الانسحاب الأمريكى من أفغانستان.. قرار صائب.
الرئيس الأمريكى جو بايدن
فى تصريحات صحفية

الانسحاب الأمريكى من أفغانستان.. قرار خاطئ.
الرئيس الأمريكى السابق جورج بوش
فى حوار على شاشة (DW) الألمانية

اللهم آمين







اللهم ارحمنا من الحمير التى تحمل أسفار..
اللى قرفينا فتى وهرى ليل ونهار..
عايشين فى الدور وعاملين فيها كبار..
وهما مدعين وتافهين ومجرد أصفار!!




إشراف: محمد رفعت

#الجمهورية_الجديدة



فنانات يخضعن لـ «ريجيم» قاسٍ للهروب من حزب أشجار الجميز

هوس الرشاقة يجتاح الوسط الفني

فى الفترة الماضية، ظهرت العديد من الفنانات بمظهر مختلف وإطلالة متميزة جعلت الجمهور ينتبه إليهن، وأكثر ما أثار انتباههم هو خسارتهن لجزء كبير من أوزانهن، ونرصد من خلال السطور القادمة رحلة بعض الفنانات للانتقال من حزب أشجار الجميز إلى فريق غصن البان.

تأتي على رأس قائمة هؤلاء الفنانات مؤخرًا، الممثلة الشابة هنادي مهنا، والتي ظهرت فجأة وفي فترة قصيرة للغاية في أكثر من صورة وهي تبدو أكثر رشاقة، مما دفع البعض للتفكير في احتمال إصابتها بمرض ما أو قيامها بإحدى عمليات خسارة الوزن بسرعة مثل شفط الدهون أو تكميم المعدة، إلا أن والدها الموسيقار هاني مهنا نفى بشدة هذا الأمر، موضحا أن ابنته اتبعت نظامًا غذائيا فقط وبكامل إرادتها، وذلك منذ 4 شهور تقريبًا، مما أكسبها هذا الوزن المثالي.

سارة رفعت

ومنذ فترة، حرصت الفنانة منة شلبي، على أن تخسر وزنها بشكل لافت للنظر، مما جعل البعض أيضاً يطلق شائعة تؤكد إصابتها بمرض خطير، لكنها نفت هذه الشائعة، مؤكدة أن دورها فى أحد الأفلام فرض عليها هذا.

وعن نظامها الغذائى الذى ساعدها على خسارة الوزن الزائد، قالت «منة»، إنها تحرص كل يوم فى الصباح على شرب ماء دافئ به عصير ليمون، حيث يعمل هذا المشروب على تنظيف الجسم من أى سموم عالقة به، لافتة إلى أنها لا تتناول بشكل عام كميات أكل كثيرة، لكن أزمتها عادة تكون مع الحلويات والمكرونة، لهذا فهى تقلل من تناول النشويات من خبز ومخبوزات ومكرونة.

كما خضعت الفنانة آيتن عامر هى الأخرى لنظام غذائى بعد ولادتها لابنها الأخير الذى تسبب فى زيادة وزنها، ولا تزال تحاول دوما عمل «دايت» للتخفيف من وزنها والمحافظة على رشاقتها.

وحرصت على مشاركة محبيها على موقع الصور الشهير «انستجرام» الرجيم المتبع لخسارة الوزن الزائد، من أجل أن يشاركوها التجربة وتستطيع معهم إنقاص وزنها.

وواحدة من النجمات اللاتى لفتن الانتباه بخسارة وزنها الزائد، هى الفنانة نورهان، وعلى الرغم من أنها لم تكن ممتلئة بشكل كبير، إلا أنها فقدت الكثير من وزنها، وأصبحت صورها بعد فقدان وزنها تثير موجة من التفاعل من قبل متابعيها وجمهورها عبر «إنستجرام»، إذ تفاجأ معظمهم من التغير الشديد فى شكلها وانتقدها عدد منهم، ورحب آخرون بالخطوة معتبرين أنها جميلة فى كل الأحوال.

وكانت قد كشفت الفنانة إنجي وجدان عن اتباعها طريقة جديدة لخسارة وزنها الزائد، وقالت: «أنا قررت أجرب حاجة جديدة اسمها gastric mind band نوع من التنويم المغناطيسى علشان أخس، النوع ده يخليك تغير من عاداتك للأكل ويساعدك أنك تلغى العلاقة بين الأكل وإحساسك».

ومن الفنانات اللاتى يبدون أصغر سنًا، بعد إنقاصها للكثير من وزنها الزائد، الفنانة مها أحمد التى أثارت دهشة الجمهور أثناء عرض برومو برنامجها «ربع دستة ستات»، وقالت: عند تعاقدى على برنامج ربع دستة ستات، أعلن رئيس القناة عن تغيير الديكور والاهتمام بالدعاية بشكل كبير بالبرنامج، وحينها قررت أن أتبع نظامًا غذائيًا يساعدنى فى فقد بعض الوزن، وكانت النتيجة مبهرة لى وللمتابعين، وامتنعت عن تناول الأرز والمكرونة والسكر والخبز لأكثر من عام ونصف، وهو ما تسبب فى فقدانها للوزن.

ومن ضمن تلك الفنانات، أيضا الفنانة سمية الخشاب التى كانت تعانى من أحد الأمراض وتسببت لها فى زيادة وزنها بشكل ملحوظ، ويرجع ذلك لأنها كانت تتناول دواءً يحتوى على مادة الكورتيزون، وهو ما لا يعرفه الكثيرون.

ولكنها خضعت لنظام غذائى قاس، كما قامت بممارسة الرياضة بشكل منتظم لتستطيع العودة من جديد لوزنها المثالى الذى اعتاد الجمهور عليه، وبالفعل خسرت حوالى ٢٠ كيلو من وزنها.

ووجهت «سمية»، نصيحة للنساء، قائلة: «اقفلوا بوقكوا وأنتوا تخسوا على طول وتلبسوا اللى انتوا عايزينه» وذلك أثناء استضافتها فى أحد البرامج الفضائية.

وكشفت الفنانة ليلى علوى عن نظامها الغذائى الذى اعتمدت عليه خلال الفترة الماضية حتى تبدو أكثر رشاقة، وقالت: «أعتمد فى طعامى على الخضراوات والفاكهة بشكل أساسى، لذلك فقدت وزني».



والذى منه

فى مقال سابق ذكرت أن (مجموعة من الأتراك جاءوا بآلة عرض، وقدموا عروضا فى بعض المقاهى بسوريا عام ١٩١٢)

عرقل نمو هذه السينما الحرائق، التى تكررت وتسببت فى خسائر كارثية، ليس للمغامرين الذين جاءوا لتقديم عروض للجمهور فى سوريا طامعين فى أرباح كبيرة، وإنما للجيران (محال أو مساكن).

الحرائق فى كل مرة كانت تدمرها أو تهدم جزءًا كبيراً منها

وقتها كانت آلة العرض تُدار باليد، وكان الضوء الساقط منها على الشاشة يخرج من مصباح يشتعل بغاز الإسيتيلين. وكما هو مذكور فى المقالات العلمية التى طالعتها عن هذا الغاز.. هو غاز عديم اللون والرائحة قابل للاشتعال، وإذا تحلل قد يؤدى إلى حدوث انفجار، وأكثر استخداماته فى الوقت الحالى فى عمليات لحام المعادن.

تقودنا تلك الملحوظة إلى قصتنا مع الإنارة بالكهرباء...

فى عام ١٨٨٩.. شركة يملكها فرنسى يدعى ليون حصلت على ترخيص إنارة شوارع القاهرة والإسكندرية بالكهرباء لمدة ٢٥ سنة وكان المنزل رقم ٥ بشارع صلاح سالم فى الإسكندرية يسكنه محامى فرنسى كان مقيماً فى مصر وقتها

منزل هذا المحامى الفرنسى كان أول منزل أنير بالكهرباء فى مصرتحديدا فى شهر مايو ١٨٨٥ الفواتير كان تقديرها بحسب عدد اللمبات فى المكان

مسجد النبى دانيال والكنيسة الإنجيلية أول دور أنيرت بالكهرباء

الزقازيق ١٩٠٩ أول مدينة بعد القاهرة دخلت الكهرباء شوارعها

وأسيوط وبنى سويف ١٩١١ .. المدينتان أول مدن الصعيد التى أنيرت بالكهرباء فى مصر

حتى عام١٩٢٣ كانت توصيلات الكهرباء تنير ٦ مدن مصرية

حتى عام ٣٦ كانت نسبة الإنارة (٣٥٪ فى القاهرة ٢٦٪ بالإسكندرية و٢٢٪ شمال الدلتا وتذكر المراجع التاريخية أن المسجد النبوي كان يضاء منذ عام (١٩٠٧م) من مولدين أحدهما يعمل على الفحم والآخر على الكيروسين مع وجود بطارية مشحونة لتقوم بإنارة المسجد لصلاة الفجر.

الكهرباء ظهرت فى شوارع السودان من سنة ١٩٠٨.. ودخلت شوارع الكويت ١٩١٢.

محمد ناصر العمدة

شاشة وقلم

محمود عبد الشكور



«موسى».. تأسيس نوع سينمائي نادر

يمكن اعتبار فيلم «موسى»، الذي كتبه وأخرجه بيتر ميمي، خطوة هامة للأمام في تقديم أفلام الخيال العلمي المصرية، ممتزجة بعالم أبطال الكوميكس، وهو نوع نادر في أعمالنا السينمائية، لأسباب كثيرة، منها الإمكانيات الكبيرة التي تحتاجها هذه الأفلام، ومنها أيضا المنافسة المكتسحة من صناع السينما الأمريكية، وهم أساتذة النوع لهذه الأفلام.

بيتر استفاد كثيرا من الأفلام الأمريكية، وحاول أن يمصر أفكارا محورية في تلك الأفلام الأجنبية، ولم ينس أن يتقن عناصر أساسية مبهرة، ليس ما شاهدناه بعيدا عن سلاسل أفلام باتمان وسبايدر مان، وهي أعمال أقرب إلى الفانتازيا، وليس بعيدا أيضا عن أفلام الإنسان الآلي بكل تنويعاتها، وهي أعمال أقرب إلى الخيال العلمي، ولكنها أخذت هنا شكلا قابلا للإقناع والتصديق، من خلال سيناريو متماسك، باستثناء بعض الملاحظات.

الأجمل أن بيتر يواصل هنا استكمال نفس الفكرة التي بدأها في فيلم «الهرم الرابع»، حيث يقوم شخص استثنائي وذكي بمساعدة المقهورين والمستضعفين، ويبدو أنه سيواصل الفكرة أيضا في فيلم قادم، حيث ينتهي فيلم «موسى» بظهور شخصية جديدة، تحمل راية مقاومة الظلم في مدينة لا يجد فيها المظلومون من يساندهم وينقذهم، وهي نفس الفكرة المحورية التي تتردد بقوة في الأفلام الأمريكية، المأخوذة عن قصص الكوميكس الشهيرة.

يحيى صالح الخياط (كريم محمود عبد العزيز) شـاب وحيد يعانى من تنمر زملائه، بل ومن اعتدائهم عليه، حتى الفتاة التى أعجـب بها، واسـمها مريم، لا يسـتطيع أن يبوح لهـا بحبه، كل قدراته تتمثل فى نبوغه كطالب هندسـة فى تصميم انسان آلى أطلق عليه اسم موسى، لأن له شقيق مات يحمل نفس الاسم، وإن كان الاسـم يحتمل معنى القوة الخارقـة، والمعجزة المؤثرة. يقوم يحيـى بتحريك الروبـوت عن بعد، ونقطة التحـول عندما يقتل والـد يحيى (صلاح عبد اللّه) من خلال أحد البلطجية (محمد جمعة)، فيقوم يحيى بتحويل نموذج الروبوت الى روبوت عملاق، ينتقم من البلطجى وعصابته، ثم يتحول الإنتقام عموما إلى من يسـتحقون العقاب من تجار السـلاح، وتجار الأعضاء البشرية، ويقترب موسـى فى هذا الأمر من يوسـف حجـاج، بطل «الهرم الرابع»، الذى كان يمارس انتقاما إليكترونيا من أشـرار المدينة، وسـيظهر يوسـف حجاج (أحمد حاتم) فى «موسـى»، ليسـاند يحيى فى حربة لتطهير المدينة، بينما تسـانده أيضا زميلته ريكا (أسـماء أبو اليزيد)، وعلى الطـرف الآخر من الصراع، يواجهه يحيى أسـتاذه فـارس (إياد نصار)، والذى يسـتعين به البوليس لكشف غموض الإنسان الآلى الذى يدمر أشرار المدينة.

يثبت الفيلم أن بيتر قد درس أيقونات أفلام أبطال الكوميكس، فمـا يفعلـه يحيى من خلال موسـى ليس إلا تفكيك لشـخصية بطـل الكوميكس الخارق إلى عقل يفكر، وجسـد قوى وباطش، وفكرة مواجهة الشر بقوة خارقة وغير عادية هى أساس الفيلم، وأساس سلاسل سوبرمان وباتمان وسباريدر مان، وإعجاب أهل المدينة، وتحول وجه موسـى إلى رسوم وتذكارات، من العلامات المهمة فى تشـجيع الأبطـال الخارقين فى تلـك الأعمال، ولعله يذكرنـا أيضا بتحية الشـعب لانتقامات الجوكـر، إنها أيقونات النـوع وقد ارتدت ثوبا مصريا الى حد كبير، بل إن وجود حبيبة للبطـل حاضـر هنا أيضا بقـوة، وإن كانت مـريم ووالدها رجل الأعمال سمير (صبرى فواز)، من أضعف خطوط الفيلم، فبينما تبدو ريكا هى بطلة الفيلم، ظلت مريم شبحا على الهامش، واقل تأثيرا بشكل واضح.

فطن ميمى إلى أن شـخصية موسى بقوتها الخارقة يمكن أن تهز فكرة القانون، والالتزام به، فحاول إرضاء الإتجاه الرسمي، ولو على مسـتوى كلام يحيى بأنه يستطيع أن يسترد حقه بدون موسـى، ولكن الدراما تكذّب ذلك، ولهذا لجأ بيتر إلى حل ذكى للغاية: تخلص من موسـى، ولكن ظل موسـى كفكرة وتصميمات داخـل عقـل يحيي، الذى يقـول الفيلم فى النهايـة أن أمثاله لا يمكـن أن يموتـوا، هنـاك إذن ترضية لفكرة الإنتقـام بالقانون، ولكـن دون التراجع عـن فكرة قوة الإنتقـام الخارقة، وإلا لهدم المرجعيـة الفيلمية التـى يعتمد عليها، بينما هو فى الواقع يمهد لجزء ثالث من سلسـلة مؤسسة تحمل اسم «المستضعفين»، وفى كل الأحـوال يقـال صراحة معنى الفيلم كلـه بأن صمت المظلوم عن حقه، يجعل الظالم يعتقد أن معه الحق.

الفيلم فيه مفاجآت سارة كثيرة أبرزها إتقان مشاهد الروبوت الـذى صممه محمـود رخا، وإتقـان كل مشـاهد الحركة، التى وزعت بشـكل ممتاز على مدار الفيلـم، مثل توظيف كل ضيوف الفيلم الكثيرين (أحمـد العوضى ومحمد لطفى وأمير كرارة .. الخ) بشـكل جيد جـدا، هناك أيضا تميز لمسـتوى كل العناصر التقنية، وتحديدا صورة حسـين عصـر، وديكورات أحمد فايز، ومونتـاج أحمـد حمدي، وملابـس مونيا فتح البـاب، والمؤثرات الصوتيـة والبصريـة، وموسـيقى خالد الكمار، الـذى نجح فى تلويـن أجـواء الفيلـم، بـين صوت البيانـو المعبر عن شـخصية يحيى المسالمة والخانعة والعاجزة أحيانا، وبين الآلات النحاسية



الصاخبة، المعبرة عن انتقام موسى المروّع.

أداء الممثلـين كان أيضـا جيدا بشـكل عـام، ولكـن المفاجأة الأكبـر فى أداء كريم محمود عبد العزيز فى أفضل أدواره حتى الآن، لقد حافظ ببراعة على نظرة عين منكسـرة، ولغة جسـد تعبـر عن الضعف والاسـتكانة والخوف أيضا، ودون أى افتعال، وكأنـه هو يحيـى المحبط والمهمـش، وحتى عندمـا كان يرتدى النظـارة لتحريك الروبوت، فإنه كان يعبر ببقية وجهه عن العزم والتصميـم، وعن تغيـر تحققه له لحظة الإنتقام، لم ترتفع نغمة صوته أبدا، حتى وهو يرد على على القهر والإهانة، يمكن القول إن الفيلم شـهد مولـد ممثل مهم، وأتمنى أن تتـاح لكريم أدوار قادمة بنفس القوة، لأنه ممثل موهوب بالفعل.

«موسـى» فيلم أكثر من جيد، وربما يكون هو العمل المؤسـس الحقيقى لسينما الخيال العلمى المصرية، ليس فقط لأنه الأكثر طموحا وإتقانا، ولكن أيضا لأنه دليل على دراسة النوع، ومزجه بفانتازيـا الكوميكـس ، وأبطاله الخارقـين، ولا يمكن فى رأيى ترسـيخ نوع سـينمائى نادر إلا بـأن نبدأ من حيـث انتهوا، وأن نضيف لمسـة مصريـة ضرورية، ولكـن علينا فـى مرحلة تالية أن نضيـف ونبتكر، هكذا حدث فى كل أنـواع الأفلام المختلفة، فإتقـان تنفيذ فيلم «مافيا» كان نقلة واسـعة فى فيلم «الأكشـن المصـري»، رغم التأثر الواضح بشـكل الفيلـم الأجنبي، ولكنها كانت خطوة واسعة جدا وضرورية، أفرزت بعد ذلك عملين أكثر مصريـة، ولنفس المخرج شـريف عرفة، همـا فيلما «الجزيرة»، بجزءيه الأول والثاني.

أتمنـى أن يسـير بيتر ميمى فـى نفس الإتجـاه، وأعتقد أنه مؤهـل، موهبة وحرفـة وذكاء، ليـس فقط لتأسـيس النوع، بل وتمصيره تماما، والإضافة إليه أيضا .

مفاجآت سارة كثيرة أبرزها إتقان مشاهد الروبوت الذى صممه محمود رخا

أتمنى أن يسير بيتر ميمى فى نفس الإتجاه وأعتقد أنه مؤهل موهبة وحرفة وذكاء

سلوى خطاب.. مُكرمة بالإسكندرية ومنورة بأهلها

قـررت إدارة مهرجـان الإسـكندرية السـينمائى لدول البحر المتوسط برئاسة والناقد الأمير أباظة تكريم الفنانة سـلوى خطاب فى الدورة الـ٣٧ المزمع إقامتها فى الفترة من ٢٥ سـبتمبر حتى ٢ أكتوبر المقبل، وذلك عن مجمل مشوارها الفني.

وقـال الناقـد الأمير أباظـة، رئيس المهرجـان، إن الفنانـة سـلوى خطـاب تملـك مشـوارًا فنيـًا كبيـرًا مليئـًا بالمحطـات المهمـة والثريـة، حيـث تملـك طابعـا خاصـا نجحت من خلال أدائهـا التمثيلى أن تضفى البهجة علـى الأعمال، كما أنها فـى الوقت نفسـه نجحت فى أن تقـدم العديد من الأدوار المهمـة لتجمع بين اللـون الكوميدى و ا لتر ا جيـد ى والرومانسـي، وهـو مـا جعلها فى كل عمل قادرة على أن تغير من جلدها الفنى حتى لا تكرر أدوارها، ولذلك تستحق التكريم لما قدمته من علامات بارزة.

وأعربـت الفنانـة سـلوى خطـاب عن سـعادتها بتكريم مهرجان الإسـكندرية، مؤكـدة أنه واحد مـن المهرجانات العريقة التـى تحبها، وأن هذا التكريم يعد دليلا على أنها تسير فى الطريق الصحيح، خاصة أن أكثر ما تحرص عليه هو تقـديم أعمال ذات قيمة تبقى فى أرشـيفها الفنـي، وتفتخر بهـا، بالإضافة إلى حرصها علـى التنويع فى الأدوار التى تقدمها دون أن تحصر نفسها فى منطقة فنية واحدة.

مـن ناحيـة أخرى، بـدأت «سـلوى» فى تصويـر دورهـا فـى مسلسـل «منـورة بأهلهـا» للنجمتين ليلى علوى وغادة عـادل، ويشـارك فـى بطولتـه الفنانون أحمد السعدنى وعباس أبو الحسـن وناهد السباعى، وباسم سـمرة، وينتمى العمل لنوعية الـ١٠ حلقات، وهو من تأليف محمد أمين راضي.

زاهر ينتظر فارس ويعيش «كدبة كبرى»

بـدأ الفنـان أحمد زاهر تصويـر حكاياته «كدبة كبيـرة» فى الموسـم الثانى من مسلسـل «ورا كل باب»، ويجسـد من خلالها شـخصية «يوتيوبر» مهووس بتحقيق «التريند» على موقع «اليوتيوب» ومنصات «السوشيال ميديا»، وكل ما يهمه هو كسب المال والشهرة على حساب ترويج الشائعات الكاذبة حول المشاهير.

مـن ناحية أخرى، ينتظر «زاهر» بفروغ الصبر عرض فيلم «فارس»، وهو أول بطولـة مطلقة له فى السـينما، ويشاركه بطولتـه النجم الكبير حسـين فهمـى وإيمان العاصى وصـلاح عبدالله ونهـال عنبر وتأليف حسام موسى، وإخراج رءوف عبد العزيز.

ويجسـد «زاهـر» مـن خلال الفيلم شـخصية شـاب بسـيط من منطقة شـعبية ولديه خلفيـة رياضية، لكن الظـروف تجبره على مواجهة بطش رجل الأعمال رشـيد السويفى الذى يجسده الفنان حسين فهمى، وتتوالى الأحداث فى إطار تشويقى.

فيلم ومسلسلان لشيرين رضا

تعيش الفنانة شـيرين رضا هذه الأيام حالة من الانتعاش الفني، حيث انتهت مؤخرًا من تصوير دورها فى مسلسل «موضوع عائلي»، والذى يشاركها بطولته ماجد الكدوانى ومحمد شـاهين وإيناس كامل ورنا رئيس، تأليف محمد عز وكريم يوسـف وأحمد الجندى وسامح جمال، وإخراج أحمد الجندي.

كما تعاقدت شـيرين على الاشـتراك فى بطولة فيلم «القاهـرة مكة»، والتى تقوم ببطولته النجمة منى زكى، وإخراج هانى خليفة وتأليف السيناريسـت محمد رجاء، وتدور أحداثه حول مشكلات ومعاناة المرأة فى المجتمع.

مـن ناحية أخرى، انضمت شـيرين رضا إلى «شـلة مطلقات»، تضـم الفنانات هند صبرى ويسـرا والراقصة دينا وندى موسـى، لكل منهن قصة مختلفة تحكيها للأخرى وذلك ضمن أحداث مسلسـل «البحث عن علا»، والمسلسـل مستوحى من شـخصيات من تأليف غادة عبد العال وقصة وسـيناريو وحوار مها الوزير وغادة عبد العال، ومن المقرر عرضه على إحدى المنصات الإلكترونية قريبًا.

ويستكشـف العمـل قصة الدكتورة الصيدلانية علا عبـد الصبور التى تعيد اكتشـاف ذاتهـا فى محاولـة لمواكبة تطـورات الحياة المتسـارعة، إلى جانب مغامراتهـا لإيجاد التـوازن بين مسـئولياتها المتعددة مع المحـاولات الحالمة للعثور على الحب فى حياتها.

كلام فى الفن



كافيتريا عبد القادر ورسائل سارة

كانـت الصحافة ولا تـزال مصدرًا ونبعًا سـخيًا للمبدعين، سـواء فى الرواية التى استهوت عددًا من كبار الصحفيين مثل إحسـان عبـد القدوس وصلاح غانم وصـلاح حافظ وغيرهم من العمالقة، أو كتابة الأغانى والمسـرحيات والسـيناريوهات للسـينما والتليفزيـون مـن خـلال عشـرات الأسـماء والقمم الصحفيـة والفنية والأدبية مثـل صلاح جاهين وبيكار ولطفى الخولى وأحمد صالح وعبد الرحيم كمال.

وأسعدنى الحظ الأسبوع الماضي، بحضور فعاليتين جميلتين لاثنـين من أنبغ صحفيى هذا الجيـل وأكثرهم موهبة وتميزًا، الأولـى هى عـرض مسـرحية «كافيتريا عبد القـادر» للزميل والصديـق المبدع أحمد طنطاوي، وهـو محرر وكاتب صحفى موهوب ورسام كاريكاتير خفيف الظل وشاعر وكاتب مسرحى صاحب رأى ورؤية، والثانية هى مناقشة كتاب «عزيزى رفعت»، للكاتبـة الصحفية والمُدونـة والروائية الجميلة سـارة درويش رئيس قسم المرأة والمنوعات بجريدة اليوم السابع.

وأجمـل ما فى مسـرحية «كافيتريا عبد القـادر»، هى تلك القـدرة علـى الإيجـار والتكثيـف والحـوار الممتع الـذى كتبه «طنطـاوي» بحس شـاعر واحترافية كاتب معجـون بالموهبة، استطاع أن يلخص قضايا كثيرة ومهمة مثل إحباطات الشباب ومعاناة البسـطاء وخطـر الإرهاب وجذور الفسـاد فى فصل واحـد، لـم نشـعر خلاله بلحظة واحـدة من الملـل، من خلال أداء واثـق ومقنـع من معظـم الممثلين وكلهم من الهـواة الذين تمكـن المخرج الرائع أحمد علـى من تدريبهم وتوجيههم بعصا مايسترو قدير.

أما الوصف المثالى لرسائل سارة درويش لـ رفعت إسماعيل بطل روايـات «ما وراء الطبيعة» للعراب الراحل د.أحمد خالد توفيـق، فهـو ما كتبتـه القارئة آيـة حماد تعليقـًا على الكتاب الممتع، قائلة: «الكتاب فعلاً محاولة للتعافى وهو مناسـب جدًا لـمن هم فـى حاجة للحديث إلى أنفسـهم ومكاشـفة أرواحهم بمشـاعر الوحدة واليأس والاتـكاء لبعض الوقت على الجانب الرائـع للبوح.. فى مواضع عديدة تحدثت سـارة بلسـان قلبى وعبرت عن مشـاعر مختلفة ومواقف شديدة الالتصاق بذاتى ربما ما صارحت أحد بها قط.. أعجبتنى الرسائل للغاية وربما توقيت قراءتها تزامن نفسيًا مع ما كنت أرغب فى البوح عنه».

أما سـارة درويـش، فقالت عن كتابها: «حـين كتبت لرفعت كان لـدى الكثير من المشـاعر الحبيسـة، المخاوف السـاذجة والشـكاوى التى لا يعبأ بها أحد، فضلاً عن شـعور قاس بأن الحديث – فى هذه الحالة النفسية – مع آخر يعنى أنكً تقدم لهـذا الآخر حبل مشـنقتك علـى طبق من ذهب، كنت أشـعر بالخوف والضآلة والضياع الشـديد رغم أننى أدور فى مسـار محدد ربما أكثر من اللازم.

حين بدأت توقعت ألا أكتب أكثر من رسـالتين أو ثلاثة ثم أمل وأنسـى الموضوع كعادتي، لكننـى كتبت لرفعت مرة بعد أخرى وكنتُ أشعر بالراحة، لم ألمس أبدًا ذلك التأثير المبهر للرسائل على روحى إلا بعد ما يقرب من عام، هذه الرسائل منحتنى السلام، جعلتنى أقرب لنفسي، جعلتنى أتخفف من الكثير من الضغوط والمخاوف».

محمد رفعت





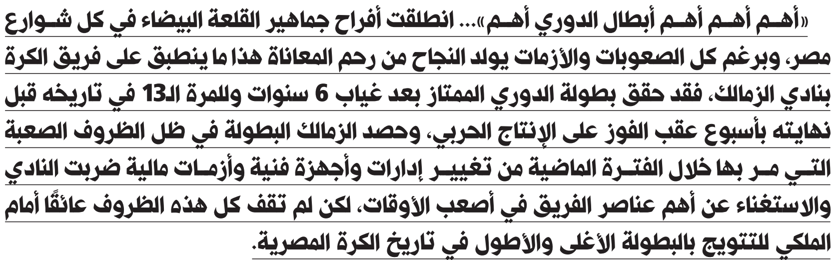
شيكا وأباما





الزمالك في العلالي بعـ

«أهـم أهـم أهـم أبطال الدوري أهـم»... انطلقت أفراح جماهير القلعة البيضاء في كل شـوارع مصر، وبرغم كل الصعوبات والأزمات يولد النجاح من رحم المعاناة هذا ما ينطبق على فريق الكرة بنادي الزمالك، فقد حقق بطولة الدوري الممتاز بعد غياب 6 سنوات وللمرة الـ13 في تاريخه قبل نهايته بأسبوع عقب الفوز على الإنتاج الحربي، وحصد الزمالك البطولة في ظل الظروف الصعبة التـي مـر بها خلال الفتـرة الماضية من تغييـر إدارات وأجهزة فنية وأزمـات مالية ضربت النادي والاستغناء عن أهم عناصر الفريق في أصعب الأوقات، لكن لم تقف كل هذه الظروف عائقًا أمام الملكي للتتويج بالبطولة الأغلى والأطول في تاريخ الكرة المصرية.



حازم يحتفل مع زملائه

محمد الفرماوي

محمد هلال

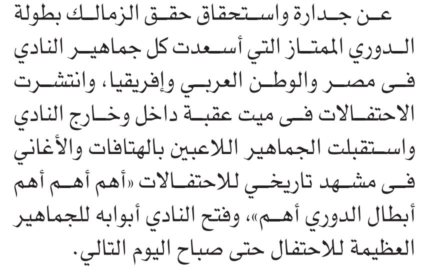
عـن جـدارة واسـتحقاق حقـق الزمالـك بطولة الـدوري الممتـاز التي أسـعدت كل جماهيـر النادي فـى مصـر والوطـن العربـي وإفريقيا، وانتشـرت الاحتفـالات فـى ميت عقبـة داخل وخـارج النادي واسـتقبلت الجماهير اللاعبين بالهتافات والأغاني فـى مشـهد تاريخـي للاحتفـالات «أهم أهـم أهم أبطال الدوري أهـم»، وفتح النادي أبوابه للجماهير العظيمة للاحتفال حتى صباح اليوم التالي.

وعقب الفوز بالبطولة أعرب حسـين لبيب رئيس اللجنة المؤقتة عن سـعادته بالبطولة الغالية، وشكر كل اللاعبـين والجهـاز الفنـي على المجهـود الذي بذلوه لحصد اللقب، وأشـار لبيب إلى أن الجماهير العظيمـة لأكبر قلعـة رياضيـة فى مصر تسـتحق كل هـذه الفرحة للفوز بالبطولـة الأصعب ووقوفها بجانـب النادي فى أزماته فى ظل كل الظروف التي مر بها، وقدم لبيب التهنئة لكل جماهير النادي على البطولة الأطول فى تاريخ الكرة المصرية.

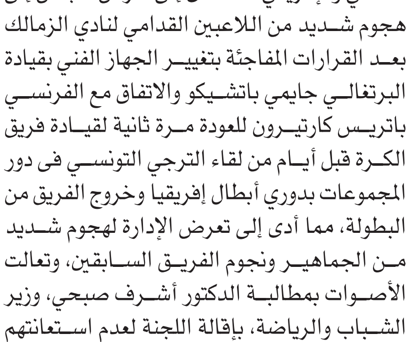
وعن الفوز بالبطولة قـال أحمد عبد المقصود، المـدرب المسـاعد للفريـق، إن اللاعبين اسـتعدوا بشـكل جيـد لضغـط المباريـات أثنـاء معسـكر الإسـكندرية خـلال توقـف الـدوري، وأشـار إلى أن الفرنسـي باتريـس كارتيـرون يهتـم بمعاملـة اللاعبين بشكل جيد نفسيا مثل الاهتمام بهم فنيا وبدنيا وهـذا سـبب رئيسـي للفوز بالبطولة، وأكد عبد المقصود أن احتراف مصطفى محمد ورحيل فرجاني ساسي فى أصعب الأوقات أعطت حافزًا ودوافـع قوية لـكل اللاعبين للقتـال داخل الملعب لتحقيق البطولة وإسعاد الجماهير.

وتحملت اللجنـة المؤقتـة تركـة ثقيلـة فـى ظل الأزمـة الماليـة الطاحنة التي واجهـت النادي، وبدأ الصراع بعد توليها المسئولية بتلقي عروض احتراف بمبالـغ كبيرة لـكل نجوم الفريـق الأول فى محاولة لتشـتيت أذهان اللاعبين، وأسـفرت هذه الضغوط بالموافقـة على إعارة مصطفى محمد لنادي جالاطا سـراي التركي، وافتقاد عنصر أساسي من عناصر الفريـق، ممـا أدى إلـى تأثـر الفريق فى مشـواره المحلـي والإفريقي، مما أدى إلى تعرض المجلس إلى هجوم شـديد من اللاعبين القدامى لنادي الزمالك بعـد القرارات المفاجئة بتغييـر الجهاز الفني بقيادة البرتغالـي جايمي باتشـيكو والاتفاق مع الفرنسـي باتريـس كارتيـرون للعودة مـرة ثانية لقيـادة فريق الكـرة قبل أيـام من لقاء الترجي التونسـي فى دور المجموعات بدوري أبطال إفريقيا وخروج الفريق من البطولة، مما أدى إلى تعرض الإدارة لهجوم شـديد مـن الجماهيـر ونجوم الفريـق السـابقين، وتعالت الأصـوات بمطالبـة الدكتور أشـرف صبحي، وزير الشـباب والرياضة، بإقالة اللجنة لعدم اسـتعانتهم بأصحاب الخبرات قبل اتخاذ القرارات الفنية.

وبعد فترة قصيرة من تولي لجنة اللواء المستشار عمـاد عبد العزيز، وبعـد قبول الطعن على اللائحة الجديـدة للنادي مـن جانب رئيس النادي الأسـبق ممـدوح عبـاس، والرجوع للائحة الاسترشـادية تم تعيـن لجنة جديدة برئاسـة الكابتن حسـين لبيب، ودخـل المجلس المؤقت الثاني إلـى النادي ليبدأ فى مواجهـة التحديـات الصعبـة داخل النـادي فى كل الأصعدة الإدارية والرياضية، وفتح المجلس المؤقت أصعـب الملفـات وهو ملـف تمديد عقـود اللاعبين التي تنتهي بنهاية الموسم القادم للحفاظ على القوام الأساسـي للفريق وغلق الباب أمام العروض المغرية للاعبين، ومن الأسـماء المهمة والتي تعد من القوام الأساسـي مدافـع الفريـق محمود حمـدي الونش، والذي نجـح المجلس فى تمديد عقـده لعام ٢٠٢٥، وتعديـل قيمـة راتبـه الحالى ليصبـح ضمن لاعبي الفئـة الأولى، ونجح المجلس فى تمديد عقد الجناح الأيمن للفريق أحمد سـيد زيزو الذي وصل لأفضل



زيزو







أبو جبل



الجزيري





فرحة أعضاء النادى بالدورى

ـــد الفوز بالدوري الغالي



مستوياته وأصبح من الركائز الأساسية التي يتم الاعتماد عليها إلى عام ٢٠٢٤، ووصل المجلس إلى اتفاق مع الاسم الأبرز الذي تطالب الجماهير بالحفاظ عليه نجم الفريق وهدافه المغربي أشرف بن شرقي الذي ينتهي عقده بنهاية الموسم القادم.

اللقب «١٣».. والمدرب «١١»

نجح الفرنسي باتريس كارتيرون فى تسجيل اسمه بقائمة المدرب الذين قادوا الزمالك إلى التتويج ببطولة الدوري الممتاز، حيث بات المدرب رقم «١١» فى تاريخ النادي الأبيض.

والمدرب الأول كان المجري إيفان ستيفوفيتش الذي توج بلقب الدوري موسم ١٩٥٩-١٩٦٠، وخلفه اليوغوسلافى إيفان ستيفيوفيتش، والذي توج بلقب الدوري لموسمي ١٩٦٣-١٩٦٤/ و١٩٦٤-١٩٦٥، بينما المدرب الثالث هو زكي عثمان، أول مدرب مصري يتوج بالدوري رفقة الزمالك وذلك موسم ١٩٧٧-١٩٧٨.

والرابع كان محمود أبو رجيلة والذي توج بلقب الدوري موسم ١٩٨٣-١٩٨٤، ثم كان خامس المدربين هو عصام بهيج، والمتوج بلقب موسم ١٩٨٧-١٩٨٨.

وعاد المدربون الأجانب للتألق مع الزمالك مجددًا بتتويج الأسطورة الإنجليزي ديف مكاي بلقب الدوري مرتين، موسمي ١٩٩١-١٩٩٢، و١٩٩٢-١٩٩٣، أما سابع المدربين، فكان الألماني أوتو فيستر الذي توج بلقب الدوري لموسم ٢٠٠٠-٢٠٠١.

وجاء البرازيلي كارلوس كابرال ليتوج بلقب الدوري لموسم ٢٠٠٢-٢٠٠٣ ليكون ثامن المدربين، ثم البرتغالي نيلو فينجادا تاسعاً بلقب موسم ٢٠٠٣-٢٠٠٤، وخلفه عاشرًا مواطنه جوزوالدو فيريرا موسم ٢٠١٤-٢٠١٥، وأخيرًا، ينضم الآن باتريس كارتيرون المدرب الحادي عشر موسم ٢٠٢٠-٢٠٢١.

الأول دفاعيًا والثاني هجوميًا

فى بطولة الدوري هذا الموسم بعدما سكنت شباكه ٢٠ هدفًا بفارق ٨ أهداف عن صاحب المركز الثاني الأهلي.

ولم يغفل الزمالك إحراز الأهداف فهو صاحب الثاني أقوى خط هجوم برصيد ٦٠ هدفًا خلف الأهلي الذي أحرز ٧٠ هدفًا.

أطول سلسلة انتصارات

الزمالك هو الأكثر تحقيقًا للانتصارات هذا الموسم برصيد ٢٤ فوزًا من أصل ٣٣ مباراة يأتي خلفه الأهلي بـ٢١ فوزًا.

والزمالك هو صاحب أطول سلسلة انتصارات متتالية هذا الموسم بـ٨ مباريات متتالية من الجولة ٢٦ إلى ٣٣، حيث فاز على «أسوان – المقاصة – غزل المحلة – الاتحاد السكندري – الإسماعيلي – وادي دجلة – سيراميكا كيلوباترا – الإنتاج الحربي»، فى المقابل لم تتجاوز سلسلة انتصارات الأهلي ٤ مباريات متتالية.

الأقل خسارة

الزمالك هو أقل أندية الدوري الممتاز هذا الموسم تعرضًا للخسارة، حيث تلقى هزيمتين فقط أمام الأهلي وغزل المحلة، وذلك بالتساوي مع المارد الأحمر الذي خسر أمام سموحة وغزل المحلة.

الهداف بن شرقي

تصدر المحترف المغربي أشرف بن شرقي قائمة هدافى الزمالك كما احتل المركز الثالث بقائمة هدافى الدوري هذا الموسم، حيث أحرز ١٥ هدفًا علمًا بأنه صنع ٧ أهداف آخرين.

وجاء خلف بن شرقي، صانع الألعاب يوسف أوباما برصيد ١٠ أهداف، ثم أحمد سيد زيزو بـ٩ أهداف.

نظافة الشباك

رغم حالة عدم الاستقرار التي شهدها مركز حراسة المرمى فى الزمالك بسبب تذبذب مستوى حراسه وقيادة المدرب الفرنسي كارتيرون بعملية مداورة بين محمد أبوجبل ومحمد عواد ومحمود جنش، إلا أن الفارس الأبيض هو أكثر ناد نجح فى الحفاظ على نظافة شباكه.

وخرج الزمالك بشباك نظيفة فى ١٧ من أصل ٣٣ مباراة خاضها حتى أعلن بطلاً للدوري، مقابل ١٢ مباراة فقط للأهلي رغم امتلاكه لأفضل حارس فى البطولة محمد الشناوي.

التتويج بالدوريين المصري والمغربي معاً

فى واقعة طريفة، نجح محترف الزمالك، محمد أوناجم فى الجمع بين الدوري المصري الممتاز والدوري المغربي للمحترفين فى موسم واحد ٢٠٢٠-٢٠٢١.

وشارك أوناجم مع الزمالك خلال مباراتي بيراميدز وسموحة بالجولتين الثانية والثالثة وصنع هدفًا بينما جلس بديلاً فى ٣ مباريات أمام الطلائع والمصري والجونة.

ورحل أوناجم على سبيل الإعارة إلى الوداد البيضاوي، خلال شهر يناير الماضي، ومعه خاض ٢١ مباراة فى الدوري المغربي وسجل هدفين وصنع ١١ هدفًا ليلعب دورًا كبيرًا فى تتويجه باللقب.



الونش

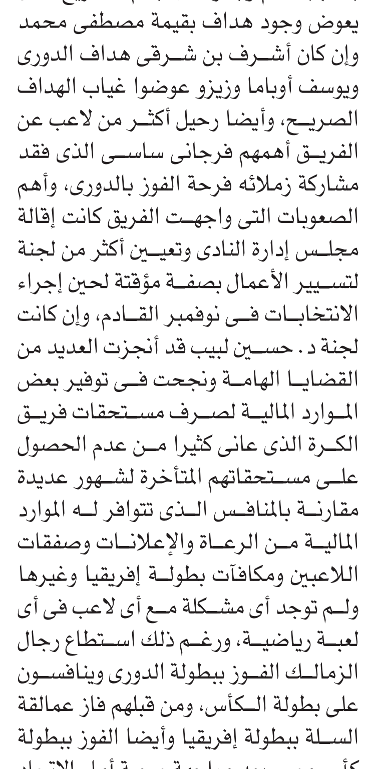


مبروك لجماهير الزمالك

من حق جماهير الزمالك أن تفرح وتسعد بلاعبيها وفريقها الذى واجه العديد من الصعاب وفاز ببطولة الدورى عن جدارة واستحقاق وبفارق ٤نقاط وقبل نهاية الموسم بمباراة رغم الظروف الصعبة التى واجهت النادى بشكل عام وفريق الكرة بصفة خاصة، الذى شهد تغيير الجهاز الفنى فى ظروف غامضة ورحيل هداف الفريق مصطفى محمد بقرار خاطئ كاد أن ينهى حظوظ الزمالك فى المنافسة بسبب عدم وجود المهاجم الصريح الذى يعوض وجود هداف بقيمة مصطفى محمد وإن كان أشرف بن شرقى هداف الدورى ويوسف أوباما وزيزو عوضوا غياب الهداف الصريح، وأيضا رحيل أكثر من لاعب عن الفريق أهمهم فرجانى ساسى الذى فقد مشاركة زملائه فرحة الفوز بالدورى، وأهم الصعوبات التى واجهت الفريق كانت إقالة مجلس إدارة النادى وتعيين أكثر من لجنة لتسيير الأعمال بصفة مؤقتة لحين إجراء الانتخابات فى نوفمبر القادم، وإن كانت لجنة د. حسين لبيب قد أنجزت العديد من القضايا الهامة ونجحت فى توفير بعض الموارد المالية لصرف مستحقات فريق الكرة الذى عانى كثيرا من عدم الحصول على مستحقاتهم المتأخرة لشهور عديدة مقارنة بالمنافس الذى تتوافر له الموارد المالية من الرعاة والإعلانات وصفقات اللاعبين ومكافآت بطولة إفريقيا وغيرها ولم توجد أى مشكلة مع أى لاعب فى أى لعبة رياضية، ورغم ذلك استطاع رجال الزمالك الفوز ببطولة الدورى وينافسون على بطولة الكأس، ومن قبلهم فاز عمالقة السلة ببطولة إفريقيا وأيضا الفوز ببطولة كأس مصر بعد مواجهة صعبة أمام الاتحاد السكندرى وتميز لاعبى الزمالك وتم ترشيح أكثر من لاعب للحصول على منح دراسية فى الجامعات الأمريكية بجانب فوز رجال الطائرة بكأس مصر وفريق كرة اليد المتميز وغيرها من الألعاب التى تفوق فيها رجال وفتيات الزمالك هذا الموسم الصعب ..مبروك للزمالك وجماهيره .

علامة ؟

الزمالك على مقربة من الجمع بين بطولتى الدورى والكأس هذا الموسم .. فهل يفعلها كارتيرون ورجاله ؟!



محمد عرفة

Mmmmh5@gawab.com
Mohamedarafah81@yahoo.com

أسدل الستار على منافسات البطولة الأطول بتاريخ كرة القدم، إنها النسخة رقم «62» من الدوري المصري الممتاز موسم 2020-2021، ونصب الزمالك نفسه بطلاً على عرشها متفوقاً على غريمه اللدود الأهلي بعد منافسه قوية ومشتعلة استمرت حتى الجولات الأخيرة.

الفارس الأبيض ينصب نفسه بطلاً

الزمالك.. رحلة كفاح بدأت من «كشك على النيل»



13
عدد المرات التى حصل عليها الزمالك فيها على الدورى

27
عدد مرات حصوله على كأس مصر

محمد هلال

حصد الزمالك لقب الدوري رقم «١٣» تاريخه، بعد أعوام «١٩٦٠ – ١٩٦٤ – ١٩٦٥ – ١٩٧٨ – ١٩٨٤ – ١٩٨٨ – ١٩٩٢ – ١٩٩٣ – ٢٠٠١ – ٢٠٠٣ – ٢٠٠٤ – ٢٠١٥»، ليرفع إجمالي عدد بطولاته إلى الرقم «٩٨»، بينهم بطولة كأس مصر «٢٧ مرة»، السوبر المصري «٤ مرات»، دوري أبطال إفريقيا «٥ مرات»، السوبر الإفريقي «٤ مرات»، كأس الكؤوس الإفريقية «مرة واحدة»، الكونفدرالية الإفريقية «مرة واحدة» وكأس الأفروآسيوية «مرتين».

تحدي القائد البريطاني

وتأسس الزمالك عام ١٩١١ على يد المحامي البلجيكي جورج مرزباخ تحت مسمى «قصر النيل» نسبة إلى مكان إقامته على ضفاف نهر النيل، ونكاية فى القائد البريطاني العسكري بمصر آنذاك، هربرت كتشنر، الذي أمر بتعليق لافتة على باب نادي الجزيرة تمنع دخول غير الإنجليز إليه، فقرر مرزباخ تأسيس ناد يسمح بدخول المصرين والبلجيك وكافة الجنسيات الأجنبية المقيمة مصر.

وضم أول مجلس إدارة لنادي الزمالك، البلجيكي جورج مرزباخ رئيسًا ونائبه عالم الآثار البريطاني هوارد كارتر مكتشف مقبرة توت عنخ آمون، بجانب عضوية كل من المصريين نوح أمين عبد اللّٰه وأحمد محمود عزام واللبناني خورى شلهوب والإيطالي باولّو اسبوسيتو والبلجيكي مترى مرزباخ شقيق الرئيس.

المسميات والأماكن

وغُيّر الإسم بعد ذلك عام ١٩١٣ من «قصر النيل» إلى «المختلط» نسبة إلى المحاكم المختلطَة التي كان يرأس مرزباخ إحداها وتضم عضويتها سعد زغلول رائد الحركة الوطنية المصرية.

وفى عام ١٩٤١ تغير الإسم إلى «نادي فاروق الأول» نسبة إلى ملك مصر آنذاك، وبعد ثورة يوليو ١٩٥٢ تم الاستقرار على الإسم الحالي «الزمالك» نسبة إلى الحي الذي يتواجد فيه مقر النادي حالياً، وهى كلمة تركية الأصل تعني «الكشك الخشبي المقام على ضفاف الأنهار»، وبدأ استخدامها منذ عهد محمد علي باشا.

وتنقل مقر النادي من أمام ضفاف النيل موقع «كازينو النهر» الآن إلى تقاطع شارع ٢٦ يوليو وشارع رمسيس فِى موقع مصلحة الشهر العقاري ودار القضاء العالي ثم مقر مسرح البالون وأخيراً عند أول شارع جامعة الدول العربية.

صاحب شرارة التمصير

ويعد الزمالك صاحب أول حركة تمصير بمختلف المجالات بتاريخ مصر، عندما حاول أعضائه عام ١٩١٧ تشكيل مجلس إدارة مصري خالص بعدما ساءت الأحوال برحيل مرزباخ عن رئاسته فتم العمل على زيادة عدد الأعضاء من المصريين لتكون لهم الغلبة عند عقد الجمعية العمومية، وهو ما كان عندما أجريت الانتخابات التالية وتم انتخاب أول مجلس مصري برئاسة محمد بدر.

أول بطل مصري

ويعد الزمالك أول من توج بأقدم بطولة فى تاريخ كرة القدم المصرية عندما حصد لقب كأس السلطان حسين عام ١٩٢١، وهو أول من فاز بكأس مصر عام ١٩٢٢، وهو ثاني أكثر الأندية حصداً للألقاب فى مصر وإفريقيا والوطن العربي بعد النادى الأهلي، وهو الأكثر فوزاً بالألقاب الإفريقية خلال القرن العشرين، كما أنه النادي العربي والإفريقي الوحيد الذي حصل على لقب أفضل ناد بالعالم وفق الاتحاد الدولي لتاريخ وإحصاءات كرة القدم فى فبراير ٢٠٠٣، وأول ناد مصري يتأهل إلى كأس العالم للأندية عام ٢٠٠١ قبل أن يتم إلغاء البطولة لأسباب اقتصادية.

والزمالك صاحب الفوز الأكبر فى تاريخ الديربي عندما تغلب على الأهلي بنتيجة ٦-٠ «مرتين» عامي ١٩٤٢ و١٩٤٤، كما لقب بـ«قاهر الأجانب» بسبب انتصاراتهم الكثيرة ضد الفرق الأجنبية الشهيرة أبرزها على حساب بايرن ميونخ الألماني ووست هام يونايتد الإنجليزي بطل أوروبا فى الستينيات.

سر الخطين واللون الأبيض

ويشتهر الزمالك بثبات ألوانه الأساسية والتي لم تتغير على مدار تاريخه، حيث يمتاز باللون الأبيض الذي يرمز إلى السلام ويتوسطه خطان متوازيان باللون الأحمر يشيران إلى الكفاح فى سبيل النصر، بينما شعاره يمتاز بالاعتزاز بالحضارة المصرية القديمة، حيث رامي السهم الذي يصوب نحو الهدف مرتدياً زياً فرعونياً.

بعد خسارته للدورى..

الأهلى يخطط للمونديال

تسيطر حالة من الحزن داخل أروقة النادى الأهلى على مسئولى وجماهير ولاعبى وجهاز فنى بعد خسارة الفريق الأول لكرة القدم لبطولته المفضلة الدورى المصرى الممتاز للموسم الجارى 2020-2021، بتتويج منافسه نادى الزمالك رسميًا بالجولة قبل الأخيرة بعد فوز الأخير أمام الإنتاج الحربى ليحصد اللقب رقم 13 فى تاريخه.




الخطيب يجتمع بالجهاز الفنى واللاعبين

مصطفى يحيى

رغم أن الأهلى يحمل الرقم القياسى فى التتويج بالبطولة المحلية الأكبر فى مصر بعدد ٤٢ دورى ممتاز، إلا أن الحزن جاء نتيجة تفريط فريق الأهلى فى البطولة بخسارته الكثير من النقاط بعد سقوطه فى فخ التعادل ١٠ مباريات والهزيمة مرتين وظهور لاعبى الأحمر بمستويات متذبذبة منذ منتصف الموسم الذى يحمل البطولة رقم ٦٢ فى تاريخ الدورى بالكرة المصرية.

وسعى محمود الخطيب، رئيس النادى الأهلى، لتحفيز لاعبى الفريق وجهازهم الفنى بقيادة الجنوب أفريقى بيستو موسيمانى بعد نهاية مباراة الفريق أمام الجونة فى الجولة قبل الأخيرة التى شهدت سقوطه فى التعادل بنتيجة ٣-٣، والتأكيد لهم أن مسابقة الدورى هذا الموسم بطولة انتهت وعليهم رمى ما حدث فيهم خلف ظهورهم والتركيز فيما هو مقبل، خاصة أن الفريق الأحمر مقبل على خوض ٣ بطولات خلال شهر سبتمبر المقبل لإنهاء موسم هو الأطول فى تاريخ كرة القدم المصرية، بداية من استكمال منافساته فى مسابقة كأس مصر مرورا بكأس السوبر الأفريقى أمام فريق الرجاء المغربى يوم ٢٤ بذات الشهر، ثم كأس السوبر المحلى أمام طلائع الجيش.

ويختتم الأهلى - صاحب الضغوط الأكبر فى ذلك الموسم الأطول- منافساته فى الموسم الحالى بخوض منافسات كأس العالم للأندية فى شهر ديسمبر المقبل، التى يخوضها كبطل لأفريقيا بعد تتويجه بدورى الأبطال على حساب كايزر تشيفز الجنوب أفريقى، حيث تأهل رسميا مع الأهلى فريق تشيلسى الإنجليزى كبطل لقارة أوروبا، فيما لم يتحدد حتى الآن باقى الفرق المشاركة بالمونديال.

وأظهرت خسارة الدورى بعد التفريط فى العديد من النقاط كثيرا من العيوب والسلبيات فى بعض خطوط الفريق، ما دفع البعض من لجنة التخطيط برئاسة محسن صالح لاستغلال ذلك للضغط على موسيمانى فيما سبق وطالبوا به من ضرورة دعم بعض صفوف الفريق، مستغلين ملاحظات بعض المحللين مثل طه إسماعيل، نجم الأهلى الأسبق، بالتأكيد على أن هناك بعض العناصر الضعيفة فى الفريق ويتطلب الأمر إعادة تدعيم صفوفه.

ويأتى على رأس تلك المراكز حراسة المرمى بعد تذبذب مستوى الحارس الأساسى محمد الشناوى طوال هذا الموسم ومساهمته فى ضياع بعض النقاط، بجانب ضعف مستوى الحارس البديل على لطفى، ويأمل مسئولو لجنة التخطيط موافقة موسيمانى بعد استشارة مدرب حراس الفريق يانكون ميشيل على ضم حارس على نفس مستوى الشناوى، ليكون خير محفز له لتقديم أفضل مستوى على غرار تجربة «الحضرى ونادر السيد».

وفى مركز الدفاع ترى اللجنة وجود خلل وتذبذب فى مستوى بعض لاعبى هذا المركز، مثل رامى ربيعة وياسر إبراهيم وسعد سمير، خاصة بعد تلقى شباك الفريق ٢٨ هدفا هذا الموسم ببطولة الدورى فقط كرقم غير مسبوق طوال تاريخ الأهلى، وتضغط اللجنة على الخواجة لاستعادة محمد عبد المنعم، مدافع الفريق الشاب المعار لسموحة، وضم مدافع آخر يكون على مستوى مميز مع إقناع سعد بالاعتزال.

وفى الهجوم ترى اللجنة ضرورة ضم مهاجم صريح أفريقى وآخر محلى فى ظل رفض أحمد ياسر ريان العودة واحترافه بالدورى التركى معارا، وتدور المفاضلة بين شادى حسين، مهاجم سيراميكا كليوباترا، ومصطفى البدرى، مهاجم الإنتاج الحربى، وحسام حسن، مهاجم سموحة، مع إعارة أو رحيل كل من مروان محسن والكونغولى والتر بواليا والنيجيرى جونيور أجايى، بجانب صانع لعب يكون منافسا لمحمد مجدى قفشة فى ظل عدم قناعة موسيمانى بناصر ماهر أو منح الأخير فرصة المشاركة بمباريات كأس مصر، فى وقت اقترب فيه المالى إليو ديانج، لاعب الوسط المدافع، من الرحيل فى ظل رغبته بخوض تجربة الاحتراف الخارجى.

فى حين أتم الأهلى ٣ صفقات بالتعاقد مع كريم فؤاد، الظهير الأيمن والأيسر من نادى النجوم، والثنائى الجنوب أفريقى بيرسى تاو من بيراتون الإنجليزى، والموزمبيقى لويس ميكيسونى من سيمبا التنزانى، مع الاستقرار على عودة الثنائي المعار عمار حمدى من الاتحاد السكندرى وأحمد عبد القادر من سموحة.

طه إسماعيل: هناك بعض العناصر الضعيفة ويتطلب الأمر إعادة تدعيم صفوفه

الشناوى

استاد الثورة



مبروك يا زمالك

استحق فريق الزمالك درع الدوري هذا الموسم الطويل الصعب..

حسم أبناء ميت عقبة الدوري قبل النهاية الإصرار والتحدي غير المسبوق فى جميع اللقاءات...

جماهير الزمالك لها الحق فى التعبير عن فرحتها بعد غياب ٦ سنوات عن احتضان درع الدوري..

كما قلنا من قبل السر فى عودة الدرع للزمالك هي حالة الانسجام والتفوق البدني والفني والنفسي لجميع أفراد الفريق..

رغم تعاقب ثلاث إدارات هذا الموسم إلا أن الجميع جعل عنوان النادي هو السعي نحو هدف واحد إحراز البطولة الغائبة.

استحقت منظومة الفريق كل التقدير والاحترام فى إسعاد الجماهير التي تفانت فى عشق فريقها، وآن الأوان أن تتشرف بجميع أفراد الفريق..

مبروك لفريق الزمالك الذي تحدى جميع الظروف متفوقا عليها دون النظر لأي عقبات وقفت حائلا ضد انطلاق هدفه نحو درع الدوري..

بشهادة الجميع، استحق الزمالك الفوز بدرع الدوري متفوقا على غريمه التقليدي بعدد وافر من النقاط.

مجدى راشد

Magdy Rashed-oct@yahoo.com
Facebook/magdyRashed

من أقوال الحكماء



رجب البنا

* **ابن القيم**: الشريعة الإسلامية عدل كلها، ورحمة كلها، فكل مسألة خرجت عن العدل إلى الجور، وعن الرحمة إلى الظلم، وعن المصلحة إلى المفسدة فليست من الشريعة.

* **الإمام المراغى**: «شريعة الإسلام قائمة على قول الله تعالى: «يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ» (البقرة ١٨٥)، وقوله تعالى: «وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ» (الحج ٧٨)، لذلك قدموا لى أى شىء ينفع الناس وأنا أنبئكم بسنده من الشريعة، واذكروا أى شىء ضار بالناس أذكر لكم دليل منعه فى الشريعة الغراء.

* **الشيخ الشعراوى**: لقد زكى الله نبينا تزكية ما زكاها لأحد من الخلق: فقال فى عقله: «مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَىٰ»، وزكاه فى مكانته فقال: «وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ»، وزكاه فى طهره فقال: «وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ»، وزكاه فى علمه فقال: «وَمَا يَنطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ»، وزكاه فى حلمه فقال: «بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ»، وزكاه فى خلقه فقال: «وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ»، ورفع قدره إلى أعلى عليين فقال: «إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا».

* **الشيخ الشعراوى**: حين تنسى الإساءة فإنك تبرهن على قوتك وسماحتك، فإذا لم تغفر لمن أساء إليك فأنت بذلك تعطيه فى حياتك مكانة أعظم بكثير مما يستحق، وتحقق له الانتصار عليك، والمغفرة، ونسيان الإساءة يعنى أنك انتصرت على المسىء.

* **شمس الدين التبريزى**: فى كل مرة تحب فإنك تصعد إلى السماء، وفى كل مرة تكره أو تحسد أو تكيد لأحد فإنك تسقط فى نار جهنم.

* **ابن عطاء الله السكندرى**: إن كنت فى نعمة فمقتضى الحق منك الشكر، وإن كنت فى بلية فمقتضى الحق عليك الصبر، إن الله محجوب عن الإبصار لا عن البصائر، وكيف يحجبه شىء وهو الذى أظهر كل شىء وهو أقرب إليك من كل شىء.

* **الدكتور محمد قاسم**: توقفنا عن مجادلة من يخالفنا وإن كنا على صواب، وأصبحنا نترك للأيام أن تثبت صحة رأينا.. أصبحنا نفرح بصمت، ونبكى بصمت، ونضحك بابتسامة، ولم نعد نتأثر بمعسول الكلام، عرفنا أن المظاهر خدّاعة، وصدقنا أنه ليس كل ما يلمع ذهبا، وأدركنا أن حبل الكذب قصير، أصبحنا نعرف متى نتغابى، وبمن نثق ونفتح له قلوبنا.. كل ذلك لأننا كبرنا وصهرتنا التجارب.

* **شارلى شابلن**: تعلمت أنه لا شىء يدوم إلى الأبد، وكذلك مشاكلنا، أحب المشى تحت المطر لكى لا يرى دموعى أحد، اليوم الضائع فى الحياة هو اليوم الذى لا نضحك فيه، الأصدقاء هم مصدر سعادتى، حين ترى القمر سترى جمال الله، وحين ترى الشمس سترى قوة الله، نحن جميعا سياح، نشاهد ونسمع ونسعد ونحزن ونجرى وراء المال والقوة والنفوذ، والله حدد موعد نهاية رحلتنا من قبل أن تبدأ.

* **غاندى**: الطريقة المثلى لتجد نفسك هى أن تكون فى خدمة الآخرين وتنفعهم، الله يختبر أحيانا من يريد أن يكرمهم، السعادة تتحقق حين يتناغم الفكر مع الفعل، ومع القول بلا تناقض، إذا أردنا أن نشعر بالحب وبالسلام ستجدهما مع الأطفال، إننى أبحث عن المزايا الحسنة فى الناس، ولا أبحث عن عيوبهم، لأننى لا أخلو من العيوب.. إذا حصل الإنسان على ما يكفيه فلماذا يريد المزيد؟، لا يمكن أن يشعر الإنسان بسمو خلقه إذا كان يحتقر غيره، من السهل أن تمد يدك إلى صديقك ولكن إذا مددت يدك إلى من يحمل لك العداء فأنت بذلك تؤكد تفوقك الأخلاقى.

لماذا القلق وهو عدو الإنسان الذى يهدد راحته وصحته وصفاء نفسه، من يؤمن بالله عليه أن يخجل حين يشعر بالقلق من أى شىء، لا تفقد إيمانك بنقاء البشر فإن وجود قطعة قذرة فى المحيط لا تؤدى إلى أن يصبح كله قذرًا، إذا أردت أن تغير العالم فعليك أن تغير نفسك أولا.

* **صلاة المصرى القديم أمام الله**: لم أقتل، لم آمر بقتل أحد، لم أكذب، لم أسرق، لم أشهد زورا، لم أملأ قلبى حقدا على أحد، لم أكن سببا فى دموع إنسان، ولم أكن سببا فى إيذاء حيوان ولم أعذب نباتا بحرمانه من الماء، أطعمت الجائع، ورويت العطشان، وكنت عينا للأعمى ويدا للمشلول ورجلا للكسيح، لم ألوث ماء النيل، ملأت قلبى بماعت.. الحق والعدل والاستقامة.

* **الإمام الشافعى**: لا تحاول كسب كل موقف والانتصار على من يختلف معك، فأحيانا يكون كسب القلوب أفضل من كسب المواقف، لا تهدم الجسور مع الناس فربما احتجت إليهم يوما، اكره الخطأ لكن لا تكره المخطئ، اكره المعصية لكن ارحم العاصى لأن الله يفتح له باب التوبة.

* **شاعر مجهول**: ويزهو القلب بالخيرات دوما، ومن روض المحبة يجنى، فإن طرق الأسى والحزن بابى، أصدهما ببسماتى وآمالى، أصدهما ولى رب عظيم يلطف من يجلى الهم عنى.

* **الشيخ الغزالى**: إذا أردت صديقًا لا تبحث عن صفاته الظاهرية ولكن إبحث عن شخص فيه صفات داخلية مثل الصدق، والبساطة، والصبر، والتواضع، فقديما قالوا اختر الرفيق قبل الطريق والرفيق الصالح من ينطبق عليه حديث الرسول صلى الله عليه وسلم: «أمرنى ربى بتسع: الإخلاص فى السر والعلن، والعدل فى الغضب والرضا، والقصد فى الفقر والغنى، وأن أعفو عمن ظلمنى، وأصل من قطعنى، وأعطى من حرمنى، وأن يكون نطقى ذكرًا، وصمتى فكرًا، ونظرى عبرة.. من فيه بعض هذه الخصال هو الأحق برفقتى.

* **آينشتاين**: الفرق بين الذكاء والغباء، أن الأول له حدود.

* **د. محمد قاسم**: للجمال مراتب، أقلها جمال الملامح، وأوسطها جمال الحديث، وأعلاها جمال الروح، وأنقاها جمال القلب.

* **العقاد**: اليوم الجميل فى حياتى هو اليوم الذى نملك فيه الدنيا ولا تملكنا، هو اليوم الذى يرتفع بنا إلى مقام فوق المتعة والألم وفوق مطامع النفس، أجمل يوم، يوم تملك فيه نفسك فتعلم أنك ملكت الثروة التى لا يقاس بها ملك المال ولا ملك الثناء.

* **السفير محمد الشاذلى**: سبب صعود الصين واليابان عدم وجود «نمبر ون» فيهما!

* **السفير محمد الشاذلى**: فى مصر ناس يعيشون فى عالم افتراضى غير عالمنا، ولا يأكلون العيش الذى نأكله، بل يأكلون الباجت، والبتى بان، والكيزر.

* **ليلى الهمامى مرشحة الرئاسة التونسية السابقة**: يا مصرى قل لمن يسألك من أين أنت: أنا من البلد التى يعيش فيها الفلسطينى والعراقى والسورى واللبنانى والليبى واليمنى والسودانى بحرية وليس فيها مخيمات، قل له أنا من البلد التى حررت أرضها بدم أبنائها ولم تطلب من أحد أن يموت من أجلها، قل أنا من البلد التى دفن أجدادها بالذهب، قل أنا من البلد التى آوت المسيح وأمه السيدة العذراء وآوت النبى يوسف بعد أن ألقاه إخوته فى الجب، قل له أنا من البلد التى شعبها كله جيش، وجيشها خير أجناد الأرض، لو لم أكن تونسية لطلبت من الله أن أكون مصرية.

* **أبو العتاهية**: وفرز النفوس كفرز الصخور ففيها النفيس وفيها الحجر، وبعض الوعود كبعض الغيوم، قوى الرعود شحيح المطر، وكم من كفيف بصير الفؤاد، وكم من بصير كفيف البصر، وخير الكلام قليل الحروف كثير القطوف بليغ الأثر.

* **نيلسون مانديلا**: من السهل أن تحطم وتدمر، ولكن الأبطال الحقيقيين هم الذين يعملون للبناء، ويصنعون السلام.

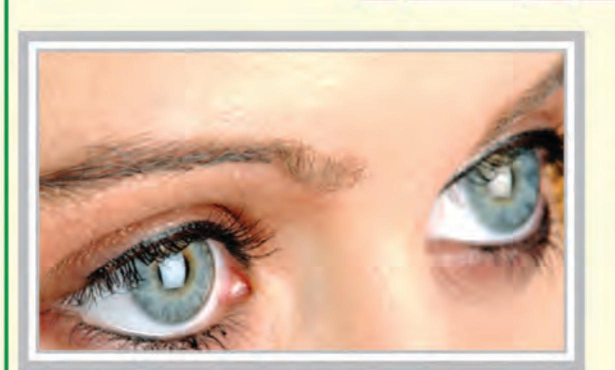
* **أنجيلا ميركل**: اهتمام ألمانيا بالتعليم والتربية سببه أن تكلفة الجهل غالية جدا.

* **أحمد فؤاد نجم**: رجال الدين ليسوا نصابين، ولكن «النصابين» أصبحوا رجال دين.

حين تنسى الإساءة فإنك تبرهن على قوتك وسماحتك فإذا لم تغفر لمن أساء إليك فأنت بذلك تعطيه فى حياتك مكانة أعظم بكثير مما يستحق



استشـــاريـــون فى جميـــع التخصصـــات



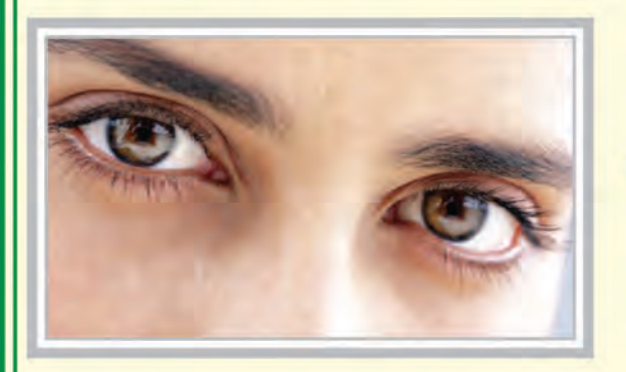


- وحدة المياه الزرقاء وعلاج المياه البيضاء بالموجات الصوتية

أ. د/ أحمد شريف

- علاج المياه البيضاء بالموجات الصوتية والقرنية

أ. د/ إبراهيم طاهر



- وحدة تصحيح عيوب الإبصار بالليزك والقرنية

أ. د/ مدحت عبد السلام - أ. د/ أحمد عبد العظيم - د/ شريف ممتاز حجازى

- وحدة الشبكية والجسم الزجاجى

أ. د/ خالد البلتاجى - أ. د/ هشام على هاشم - د/ باسم مرشد

- وحدة التجميل والجهاز الدمعى والقناة الدمعية

د/ هبة فؤاد



- وحدة علاج الحول وطب الأطفال
- علاج المياه البيضاء بالموجات الصوتية عن طريق أحدث أجهزة الفاكو
- أحدث الأجهزة التشخيصية وأجهزة العلاج بالليزر



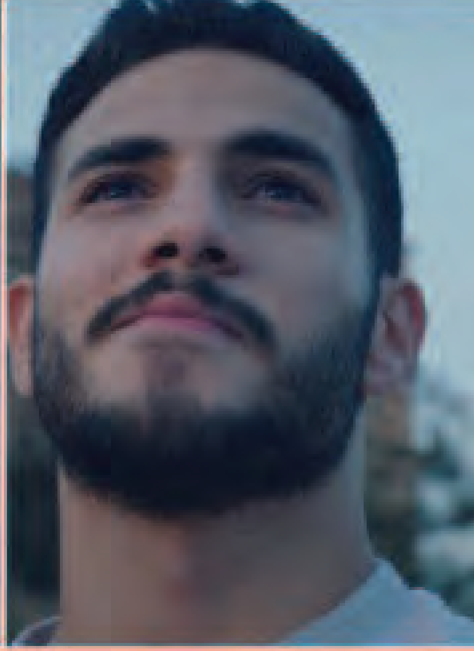
- علاج أمراض الشبكية والارتشاحات السكرية بالليزر

أ. د/ أشرف منير

فريق عمل متكامل «جميعًا نسعـى لراحتكـم»

شارع أبـو الفــدا الزمالك أمــام فندق فلامنكو
٢٩ / ٢٧ / ٢٧٣٨٠٦٢٦







مصر للتأمين
MISR INSURANCE



www.misrins.com.eg
MISRINSURANCEOFFICIAL



VISA




ميزة



للدفع بـ



مصر القابضة للتأمين

